

伏正:设计星河中闪耀的跨界传奇,绘就多元华章

本报记者 王海亮

在当今全球设计领域,这片波澜壮阔的海洋中,创意浪潮此起彼伏,新思潮、新技术层出不穷,持续塑造着多元且创新的设计面貌。在这风起云涌的时代,伏正无疑是一颗耀眼的明星,他以卓越的创新精神和深度思考,引领设计领域不断开辟新路径,成为业界瞩目的先锋旗帜。

作为分想(香港)设计顾问有限公司及成都分想建筑内装饰设计有限公司的创始人,伏正不仅是一位杰出的设计师,更是推动行业变革的领军人物。在设计领域深耕二十六载,他用坚实的足迹勾勒出跨越建筑、室内设计、心理学与人工智能等多学科领域的宏大版图。他如同一位精妙的匠人,打造了一座连接传统与未来的桥梁,使得历史积淀与未来创新在他的作品中交相辉映。伏正的设计,不仅是形式美学的表达,更是对人性、环境和文化的深度解读,他的作品将功能性与人文关怀升华至新的高度,让每一位身处其中的人都能感受到设计所蕴含的温度与力量。

伏正的设计哲学如同一首深邃的诗篇,既充满理性与技术的稳固支撑,又不乏灵感与创意的灵动跃然。他在设计中注重探讨人与空间的内在联系,通过巧妙的细节设计,构建了兼具视觉美感与深刻思想的艺术表达。他的每件作品既是时代的缩影,又是对社会文化与人文关怀的有力回应。这些作品不只是设计本身,更是一种理念的象征——突破边界,赋予设计以生命力。

正因如此,他的名字早已超越个人意义,成为创新精神的代名词,激励无数设计师不断追求卓越。尤其在2024年伦敦国际设计大奖(London Design Awards)上,他凭借作品《宽境》荣获铂金奖,这一全球瞩目的殊荣不仅是对其设计实力的至高肯定,更是彰显了他在国际舞台上的独特地位。这座奖杯不仅是个人荣誉,更是一种文化传承的见证。

伏正深刻意识到,设计并非简单的艺术与技术结合,而是一种服务于社会与人类的强大力量。他将心理学、人工智能与可持续发展融入设计实践,形成了三大核心方向——“心理学疗愈”“人工智能赋能设计”以及“可持续生态设计”,为行业探索了前所未有的新路径。

从具有深厚文化底蕴的中国到国际舞台,伏正始终以文化为根基,展现中国设计的独特魅力。在国际化浪潮中,他不断吸纳多元思想,将传统与现代巧妙融合,构建出独树一帜的设计语言。他不仅为设计赋予了视觉上的震撼,更注入了深刻的文化内涵与情感力量。通过他的努力,中国设计在全球舞台上愈加闪耀,也让世界看到了设计如何成为跨越文化与时代的桥梁。

从设计梦想到行业标杆: 燃烧热情的筑梦之旅

伏正从小就展现出超乎寻常的艺术天赋和敏锐的观察力。小时候,他并不是传统意义上安静的孩子,而是喜欢用自己的方式与世界对话。无论是随手涂画的一幅小画,还是用积木搭建出的复杂结构,他总能在平凡的事物中发现独特的美感。他喜欢在纸上自由挥洒色彩,将脑海中无数奇思妙想变成一幅幅独特的画作。有时,他甚至用家中的废弃材料制作手工艺品,用自己的双手赋予那些不起眼的物品新的生命。

怀揣着对艺术和设计的热爱,伏正选择攻读室内设计专业,这一决定成为他人生的转折点。在大学里,他系统地学习了设计的理论知识,包括空间规划、色彩搭配、材质选择等专业课程。他的学习态度异常刻苦,从不满足于课堂上教授的基础知识,而是常常花时间钻研设计背后的逻辑与哲学。

大学时期的伏正,深入探究了东西方不同文化背景下的设计风格。他始终相信,一个好的设计师不仅需要扎实的专业知识,更要对艺术、文化和人性有深刻的理解。这种全方位的学习让他在毕业后迅速成为业内的后起之秀,并凭借卓越的能力很快在行业内崭露头角。在顶尖室内设计公司积累了丰富经验后,他选择创立自己的设计公司,致力于用设计改善人们的生活质量。伏正始终坚持“以人为本”的设计理念,用创意和匠心为每个客户打造独一无二的梦想空间。

人工智能赋能设计: 科技与创意的深度融合

作为设计行业的先行者与变革者,伏正凭借敏锐的洞察力和创新精神,率先捕捉到人工智能(AI)在设计领域的广阔前景。他是国内最早将AI技术引入室内设计实践的探索者之一,并在行业内开创性地实现了AI技术与设计的深度融合。通过全面整合AI在空间规划、材料选择、用户体验分析及高效项目管理等领域的优势,他引领团队开发出一套基于深度学习算法的室内设计优化系统。这一突破性技术不仅使设计流程更加智能化和精准化,也为传统设计领域注入了崭新的活力。

“设计师不应惧怕技术,而应以开放的心态



心理学与设计的交融: 用空间治愈心灵

如果说技术的赋能让伏正的设计更加高效和精准,心理学的融入则为他的设计注入了温度与灵魂。伏正认为外在六感创造的可感知世界都由心引发,见者心引发的世界在不断影响见者,近年来,伏正将目光投向心理学这一关乎人性与情感的领域进行多年研究,并发表多篇论文研究心理与环境的关系,并将其独到的研究成果与室内设计深度结合。这种跨学科的探索,不仅拓宽了设计的边界,也让他的作品成为治愈心灵的艺术表达。尤其是在关注焦虑症和抑郁症患者心理需求方面,伏正通过巧妙的空间设计语言,打造出一个个充满疗愈力量的空间,以独特的方式诠释了设计的社会责任。

“设计是一种有温度的艺术。”伏正始终坚信,设计的本质不仅在于创造美观与实用的空间,更在于对人性深刻的理解以及对心理需求的回应。在他看来,真正卓越的设计师,不仅是空间的塑造者,更是情感的倾听者与心灵的治愈者。正是这一理念,驱动着他不断探索设计与心理学交叉的可能性,试图通过设计帮助人们缓解心理压力、改善情绪,甚至实现心理疗愈。

焦焦虑症与抑郁症患者对空间的需求远远超越了传统的功能与美学范畴。他通过深入研究心理学理论,掌握了色彩、光线、材质和空间布局对人类情绪的潜移默化的影响。例如,柔和的色彩可以减轻心理负担,自然光线的引入能够提升幸福感,而触感温润的材料则能为人们带来安全与舒适的体验。在这些设计元素的综合作用下,一个疗愈空间不仅能成为使用者生活的一部分,更能为他们的心理健康提供支持与助力。

伏正以其对心理学的敏锐洞察,将“疗愈设计”从理念转化为现实。在他为抑郁症患者打造的一些专属疗愈空间中,可以看到色彩、光线、材质和布局的完美平衡。柔和的蓝色、浅灰色等安抚性色调,被用来减少视觉刺激并营造一种宁静、包容的氛围;天窗或可调节的灯光设计则模仿自然光线,让空间更具亲近感和开放性;触感温润的木质或织物材质,不仅提升了空间的舒适度,也通过触觉传递安全感与治愈力量。

在这些空间里,伏正还特别关注空间动线与功能分区的规划。他认为,开放但不失秩序的空间布局,可以帮助使用者建立内心的平衡感,而特定区域的私密性设计,则能为焦虑症

患者提供情感释放的专属空间。这样的细节设计不仅展现了伏正对心理学的深刻理解,更反映了他对用户需求的高度重视。

“设计不仅是形的美学,更是感的关怀。”伏正的疗愈空间作品多次被用户评价为“身心双重放松的避风港”。在很多特殊案例中,他为数名长期患有抑郁症的客户设计了一个个性化的生活空间,通过营造自然氛围和精致的细节,让客户在居住过程中逐渐感受到内心的安定和平静。

心理学与设计的结合不仅是一种技术层面的革新,更是一种对人文关怀的深度探索。这种突破传统美学范畴的设计理念,既是一种情感的表达,也是一种社会责任的体现。正因如此,他的心理疗愈设计在联合国国际青年可持续创新大会上引起了广泛关注,并赢得了与会专家和同行的高度评价。许多业内人士认为,伏正的设计不仅满足了个体需求,更为设计行业的未来提供了新的思路:将心理学与设计深度结合,让空间成为人与内心对话的桥梁。

伏正也以其“疗愈设计”的创新实践频频登上国际设计舞台。凭借这些具有高度社会价值的设计作品,这些荣誉不仅是对他个人能力的认可,也凸显了心理学在设计行业中的广阔前景。

伏正始终认为,设计不仅是对个体需求的回应,更是对社会情怀的表达。他的作品不仅满足了具体的心理疗愈需求,还以一种更普适的方式传递了温暖与关怀。在他看来,每一个空间都可以成为治愈心灵的“港湾”,无论是家庭住宅还是公共场所,都应通过设计体现对使用者的尊重与关怀。

这一设计哲学也让他与众不同。他不仅在作品中注重美学价值的体现,更关注使用者的深层心理体验。对伏正来说,设计的真正价值在于超越物理空间的限制,通过对人类情感的深刻洞察,为使用者提供心灵的慰藉与支持。

可持续设计: 为未来而设计的绿色实践

伏正将可持续发展理念深深植入自己的设计实践之中。他始终坚持认为,设计师不仅是空间的塑造者,更是环境的守护者,肩负着为下一代创造更加绿色宜居世界的使命。在他 的设计哲学中,设计与生态环境密不可分,设计师的每一次选择都应体现对自然的尊重和对未来的责任感。

以可持续发展为核心设计理念,倡导在设

计中引入环保材料、运用节能技术、融入自然元素,以降低设计对环境的负面影响。他不仅在自己的设计中身体力行,更通过多种方式推广绿色设计文化,用设计的语言书写生态与美学的平衡。

伏正的多个设计项目充分体现了他的生态设计理念。他的实践并非停留在概念层面,而是通过精准的设计策略与技术运用,将绿色设计的核心思想具体化到每一个项目中。例如,在一座现代化办公空间设计时,伏正提出了一套全方位的可持续解决方案,包括选用绿色建材、引入智能控制系统,以及运用被动式节能设计。通过这些设计,他不仅大大降低了建筑的能耗,还显著提升了空间的使用体验。

在材料选择上,伏正始终优先考虑环保型建材,如可再生木材、低VOC(挥发性有机化合物)涂料,以及经环保认证的石材。这些材料不仅对环境友好,也为使用者创造了更加健康的室内环境。此外,他还注重废旧材料的二次利用,在设计中融入废弃物改造的创意工艺,让材料焕发出新的生命力。

在技术运用方面,伏正积极引入智能控制系统,用科技为设计赋能。这些系统可以对室内光线、温湿度进行精准调节,从而实现节能的同时,提升空间的舒适性。他还通过被动式节能设计,利用建筑本身的结构和布局,最大化自然采光与通风效果。例如,在一个住宅项目中,他通过巧妙的窗户设计与绿植布局,将自然光与新鲜空气引入室内,大幅减少人工照明与空调的使用,从而实现了“少能耗、高舒适”的完美平衡。

这些生态设计的成果,不仅体现在能源的节约和环境负担的减少上,更成为一种极具吸引力的生活方式,引导人们以更加环保、健康的方式与空间互动。

他深知,设计的力量不仅在于项目本身,更在于它能通过美的表达和实践,引导人们思考环境保护的重要性。因此,他不仅通过项目践行绿色设计,还将这一理念积极传播给更广泛的社会群体。伏正常年投身于公益教育,举办讲座、展览等活动,向公众普及可持续设计的理念,提高人们对环保的关注。

在他的演讲中,他总是强调:“可持续设计不仅是行业的趋势,更是设计师的社会责任。设计师的每一个决定都会影响环境,而我们有能力,也有责任去减少对自然的伤害。”这种深刻的责任意识,使伏正成为行业内推崇绿色设计的领军人物,也赢得了社会的广泛尊重。

伏正还发起了一系列绿色设计推广计划,与高校、设计机构以及政府部门合作,共同推动绿色设计在更大范围内的普及与应用。他希望通过这一努力,为行业培养更多具备生态设计意识的设计师,并通过推动政策与设计实践的结合,助力绿色建筑和绿色空间的可持续发展。

正因为对可持续设计的执着追求和卓越贡献,伏正屡次在国际舞台上受到高度认可。他带领团队完成的多个可持续设计项目,不仅实现了环境保护与空间美学的完美结合,还在国际设计界引发了广泛的关注。2024年,他凭借一系列创新项目,荣获了2024年度国际人居环境可持续创新十大设计领袖人物这一殊荣,成为绿色设计领域的标杆人物。同年,他又凭借卓越的可持续设计作品,斩获了2024伦敦国际设计大奖铂金奖,为他的职业生涯再添一座里程碑。

这些重量级奖项的背后,不仅是对伏正设计实力的肯定,更是对他作为绿色设计实践者和推动者的深刻认同。他用实际行动证明,可持续设计不只是一个行业趋势,更是一种能够真正改变未来的设计哲学。

展望未来: 用设计创造更多可能性

伏正依然充满激情与信心。他将继续践行自己的设计信仰,在可持续创新、心理疗愈与技术融合等领域开辟新的可能。他深信,设计的力量不仅可以塑造空间,还可以改变人类的生活方式,甚至推动社会的可持续发展。伏正计划进一步深化AI技术在设计中的应用,让设计师与技术携手,为客户提供更智能、更高效的解决方案。同时,他也将继续探索心理学与设计的交集,开发更多关注人类情感与精神健康的疗愈空间。作为设计行业的探索者与引领者,伏正不仅关注个体需求,更以广阔的视野审视社会与环境的挑战。他希望通过自己的努力,推动设计行业迈向更加可持续、更加人性化的未来。

在这条不断追求卓越的道路上,伏正用设计书写了自己的传奇。他的每一件作品,都是对设计多样性与深度的完美诠释。他以敏锐的洞察力与无尽的创造力,将技术、心理学与生态设计融为一体,为设计行业注入了更多的可能性。他不仅是行业的探索者,更是变革者和引领者,为全球设计界树立了责任与创新并重的典范。未来,伏正将继续以设计为笔,以责任为心,以创新为翼,引领更多设计师走向融合与创新的广阔天地,为设计行业的未来开辟无限可能。这不仅是他的设计信仰,更是他对世界的承诺:用设计改变生活,用设计书写更加美好的未来。