

地因雨露禾苗壮 世有雕磨美玉奇

——四川省蓬溪中学建校一百周年庆抒怀

■ 冯大中

七律 少年归

犹忆蓬中场上飞，架支篮板闪阳辉。
腾云三步惊莺起，入网水花引哨吹。
作梦但余南柯憾，壮身却有晓鸡追。
同学叫好球未进，昔日少年笑又归。

七律 观鼓舞

鼓声动地骤然来，燃爆青春飞馆台。
红玉也惊绸棍舞，黄忠还羨镖槌嗨。
百年交响催人进，庆日欢呼荡我怀。
但愿时空穿隧道，高原黄土跳安塞。

七律 谢恩师

目光焦聚盼恩师，霜雪已飞头上丝。
五彩鲜花桃李献，多情旋律万人齐。
地因雨露禾苗壮，世有雕磨美玉奇。
代表几番心里话，纷纷校友泪沾衣。

水调歌头·瞻仰蓬中烈士浮雕

青史刻红壁，瞩目凤凰山。一声霹雳潮涌，栩栩至身前。却看红军代表，挥手文昌学府，播火动青年。明翰后来者，枪下响宣言。
碧血热，气浩荡，顶苍天。西门街口，松柏应翠映杜鹃。欲效真卿祭稿，又恐文书不逮，词字有差偏。摄影当高挂，日日正式冠。

过年(外一首)

■ 汤兴

过年是万家灯火阖家团圆，
是母亲年夜饭散发着的香甜；
是父亲端起杯与家人把酒言欢，
是小孩放花炮时红扑扑的笑脸。
过年有除夕夜亲友间的大拜年，
还有大人们给的红包压岁钱。

过年是缤纷烟花把夜空点亮装扮，
是家家户户挂红灯笼贴春联；
是庙会琳琅满目的玩具，
是人山人海看舞狮子玩旱船。
过年有好看的地灯戏挑花篮，

还有踩高跷舞龙的刺激与动感。

啊，过年是相逢的兴奋，
老的快乐，少的撒欢，
过的是阖家团圆；
啊，过年是相聚的激动，
女的欣喜，男的祝愿，
过的是华夏岁岁平安。

春节特别想念家人和家乡

春节到了，无论有多么忙，

我们都特别想念家人和家乡。
用眼睛朝着一个地方遥望，
用心放飞暖暖的畅想。
家乡有妈妈味道的香肠，
还有爸爸糯米土酒的醇香。

春节到了，不论工作多么紧张，
我们都特别想念家人和家乡。
用大脑回忆着老家的模样，
用心房放飞甜甜的向往。
家乡有琴弦般的石板路，
还有图画一样的篱笆墙。

春节到了，特别想念家人和家乡，
乡愁乡音在脑海里轻轻荡漾。
当那一缕缕山风飞进梦境，
年味便开始在朋友圈徜徉。

啊，过年特别想念家人想家乡，
无论丽日当空还是雨雪风霜，
不管江南塞北还是南国北疆，
疲惫的脚印总会奔向“家”的方向。

我和一场大雪一起还乡(外三首)

■ 廖光明

行走故乡

行走故乡
很多事物从手中滑落

路过童年的小路
捞起我们，失散的岁月
从山梁，从屋脊，从山坡学校
一一来到我身边

我们的记忆里
蛙声依旧，涛声如故

故乡，是一本丰厚的书
从小就翻阅着这本书
如今，越翻越厚越读越重

想象似乎比回忆
更容易抵达
我常常在梦中抽身
回到故乡

向故乡，交出自己

一生很短
我们从这里出发，要回到那里

山河空远，夕阳送来黄昏
故乡的河流
在血管里流淌，日夜澎湃

那些历尽风雨的词语
在河水中沉淀了下来

我想努力捕捉另一种声音
恍惚中，又见炉火噼啪
又见母亲温柔话语

我用掌心隐伏的生命线
丈量这一生的昨天、今天
我对着阳光坐下来
向故乡，交出自己

触摸生命可以抵达的地方

回望走过的人生
巨大的回声
撞击我的胸膛

我们活着
总会有许多这样的时刻
看到自己一直忽略的部分

就像一朵雪花
飘下，融化
从一种生命
走向另一种生命

一种声音，呼唤在记忆深处
割舍不断的心事
只有岁月
仍在我们面前从容淡定

坐在风里，与时光留影
风吹故乡，风声悠长
月光，落满庭院

画最好的自己

——献给企业荣史馆女讲解员

■ 郑传海

扎着马尾辫
脸上镶嵌着两个浅浅的酒窝
说话如银铃一般清脆
走起路来如花一样摇曳

校园里有个男儿国
那是为理工男设的院系
你们看看那里
突然间咋冒出了一个国色般的花骨朵

告别校园
企业不忍心让你去沟壑里攀爬
腾个地儿让你留下来做文案
那一刻，你的脸蛋里藏着的满是依依不舍

下班回家
妈妈把热气腾腾的手擀面

放在你的嘴边
今天可是我女儿入职从业的第一天

望着平时爱吃的手擀面
你心绪翻涌
细心的老爸
发现了女儿的心里藏着不甘

家是温馨的港湾
有啥委屈
就说出来
爸妈永远都会支持你

我学的是理工
公司却让我留下做文员
原来就是为这吗
军歌里有一句歌词叫哪里需要就往哪里去

革命战士
如同一块砖
翻译过来
就是三百六十行行行出状元

做文案
你拿出了绘图的心力
既然要做
就要做得有板有眼

细心的领导一眼瞅上了你
集团的荣史馆
正需要一只百灵鸟
对，让她就在那里兼职讲解员

荣史馆
珍藏的是历史

流淌的是记忆
展示的是企业的硬核实力

企业的每一步历程
从你嘴里娓娓道来
如同蜂蜜一样沁人心脾
客人不禁感叹：这样的企业怎能不所向披靡

局外人哪里知道
为了客人这句话
即便是睡梦中你还在跟鹦鹉赛口技
妈妈还以为为女儿天天晚上是在梦吃

都说理工女心比天大
不能遮天读理工科还有啥出息
于是你
拿起了画笔执着地要画最好的自己

三月采蒿

■ 吴文英

三月，春风吹过山岗，拂过原野，绿草如茵，遍地葱茏。满眼深深浅浅、重重叠叠的绿意中，一个春意盎然、生机勃勃的春天来临了。

《诗经》曰：“采薇采薇，薇亦作止。”意思是采薇采薇一把把，薇菜已发新芽。我亦拟古，采蒿采蒿一把把，青蒿已出嫩芽。我沐浴着朝阳，在清晨的露珠里，采着鲜嫩的青蒿芽尖。青蒿长出地面约两三寸，绿叶细小狭长，边缘呈锯齿形，柔软的细茎是暗红色。青蒿蔓延成片，叶上露珠亮闪闪。此时我的脑海里立刻想起《诗经》里的诗句：“野有蔓草，零露漙漙。”此诗此景相得益彰。

春天的朝阳照耀着我，温暖宜人。我的心像春天新生的嫩草一样柔软蓬勃旺盛；我的心像春天初升的朝阳一样明媚灿烂温暖；我的心像春天连绵的蔓草一样青葱葳蕤蓊郁。青春不是年华，而是心境。我喜欢尼采说过的那句名言：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”向春而行，不负岁月。

采蒿采蒿，为谁辛苦为谁忙？蒿子粿，是一道普通民众喜爱的接地气的美食。青蒿采回家以后，先清洗后焯水，把锅里的水烧开，抓一把青蒿丢进锅里，若干秒后很快捞起，焯过水的青蒿，色泽像翡翠一般碧绿。焯水时要注意，青蒿千万不能在开水里煮久了，煮烂了。把焯过水的青蒿挤掉苦味的汁水，切碎备用。把腊肉切成碎丁，放在油锅里翻炒，炒出香味，冷却之后，将腊肉丁、碎青蒿和糯米粉三样食材加入少量的清水混合均匀，像揉面一样，揉成一大团，然后揪下一小块，用手搓成一个小圆球，放在两只手掌之间，压成一个小圆饼，放入平底锅，温火油煎，直到色泽金黄，有一层焦黄香脆的壳，总算大功告成。

咬一口，外焦内软、又香又糯，浓郁的肉香味混合着淡淡的青蒿味，布满口腔、齿颊留香，满足你的味蕾。人世间唯有爱与美食不可辜负。春日里为自己的爱人做一道喜爱的美食，满足他的胃，也温暖了他的心。

饮食男女烟火人间，日子琐碎生活向前。人生既有诗意的远方，也有无奈的苟且。行走在充满烟火气的人间，因为懂得，所以慈悲。用一颗善良的心，包容人生的不如意；用一颗感恩的心，发现生活的真善美，你的人生才会快乐幸福。

年的味道

■ 杨心蕊

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”童谣声萦绕在耳畔，将那沉睡已久的年味，从记忆深处唤醒。随着腊八这个带着寒峭与蜡梅暗香的日子，用一碗香甜的热粥，轻轻叩响了新年的大门。

年，就要来了。

儿时的新年，是亲人围坐在那满是岁月痕迹的红砖房里，屋子中间的炉火噼里啪啦地燃烧着，映照着亲人们红扑扑的脸庞。那时候的物质虽然匮乏，但过年时总能变出一桌又一桌酒菜，桌子上必然是摆得满满当当的，非得要摆起来，才能显示主人的心诚。

父亲从橱柜里拿出他珍藏的特曲，轻轻擦拭着瓶身。酒瓶在炉火映照下，泛着淡淡的光泽，仿佛也在期待着这一年中最温馨的时刻。开瓶的瞬间，酒香“呼”的一下就冲了出来，像是被“囚禁”许久的“小精灵”，迫不及待地要在屋子里撒欢儿。它们先是在鼻尖调皮地萦绕，随后便欢快地穿梭在屋子的各个角落，让整个屋子都氤氲着独特的芬芳。大人们用小小的酒杯斟满特曲，琥珀色的酒液，随着晃动，似是跳起了轻盈的舞蹈。觥筹交错间，倒映出亲人们脸上那洋溢着的幸福笑容，也倒映出这满屋子的温馨与祥和。

爱打趣的姑父用筷子蘸上一点酒，慢慢地往我那充满好奇的小嘴里送。那酒液刚一触及舌尖，一股独特的味道瞬间就弥漫开来，带着些许辛辣，让年幼的我忍不住皱起眉头。那辛辣先是在舌尖上炸开，随后沿着喉咙缓缓蔓延，似是一条小火苗在体内游走，我那小小的身子都不禁微微一颤，可还没等我爱过神来，这别样的感觉又引得一屋子人开怀大笑。长辈们举杯相碰，祝福的话语在酒中传递，欢声笑语在屋子里回荡，我在一旁看着，觉得新年就应该是这样热热闹闹、和和美美，而酒香就是这热闹氛围里的催化剂，让亲情、友情愈发浓烈。

如今，岁月流转，儿时的红砖房已然换了“新衣裳”，可是醇厚的酒香却如同长流的细水流淌至今，始终萦绕在我的心头。只需轻轻一念起，便能瞬间带我穿越时光的长河，回到那个满是幸福与喜乐的年关，再次重温那些无比珍贵的团圆时光。它就像一条无形的线，巧妙地串联起往昔的美好与当下的眷恋，让那浓浓的年味儿，成为我心底永不褪色的温暖画卷。



冬日忙里偷闲，约上好友，到鹈山湖游玩。

鹈山湖国家湿地公园位于河北省邢台内丘县柳林镇境内，东西全长 9.3 公里，总面积 300 余公顷，园内分布的湿地具有太行山脉独特的典型性、代表性，具有重要的生态保护价值。

鹈山湖四季皆美，在冬日，尤有一番别样的韵致。

冬日的鹈山湖，与春夏相比，少了份激荡与澎湃，多了份肃穆与沉静。眼前的湖水，镜面如磨，绿如碧玉，让人的心一下子静了下来。只要望见这片水，所有的烦恼与疲惫，就都抛到了九霄云外。远处的湖面，忽然起了一丝波纹。一颗颗小小的脑袋，探了出来，原来，是这片水域的主人——野鸭。紧盯着水面看，我们情不自禁地数起来，两只、三只……它们一会儿把头扎进水里，一会儿又浮出水面，然后，一点一点地向远处游去。广阔的水域，给了野鸭自由自在的活动空间。

顺湖水西望，远山如画，鹈山峰峦起伏，山色如黛。向对面望去，远远地发现丘陵上的树木，缩成了一个小小不点，如墨色点染；往东去，湖面越来越开阔，湖水变得浩渺无边。偶有一只水鸟，在高空拍着翅膀远去，留下身后无垠的空旷。望峰息心、窥湖忘返，这美景，让人暂时忘却了俗世的烦恼与纷扰，在心灵上，获得了一份宁静与超脱。

我们沿湖畔随意走走。湖边没有筑堤，还保持着原生态的模样。柿子树只剩下光秃秃的枝干，极容易辨认。它的外皮黑黢黢的，树皮皴裂，树枝虬曲盘错，曲欲多姿，有一种天然、洒脱不羁的美。稀疏的杨树林，根根枝条

向上向阳，昭示着一种生命的选择。

枯黄的叶子，厚厚地积了一地。那是树木顺时而变，回馈大地的一种安然。行走中，忽而惊起一群麻雀，于芦苇中叽叽喳喳，上下翻飞。忽而惊起一群长尾喜鹊，它们从树上飞下，四散着，落了一地。一会儿，又邂逅一群山羊。一只雄健的马头，尽职尽责地替主人守护着羊群。朋友朝湖里扔出了一粒石子，转而发现，芦苇深处，藏有泰然自若的垂钓人。忙不迭地道歉，惊扰了鱼儿上钩。垂钓人莞尔一笑，没事，也许是替我把鱼群赶过来呢。

在这里，人与人之间因为美丽的风景而显得格外文雅和亲近。