



“风林火山”淬精兵

张野 刘红林 文/图

2024年度塔里木盆地库车陷雄英雄三雄地震采集项目启动在即,10月28日—11月10日,是东方物探西南物探分公司测量工程队针对该项目“淬火”练兵、柳足干劲、冲刺四季度的关键节点。

培训期间,党支部书记李剑用《孙子兵法·军争篇》中“风林火山”四字,来形容此次技能、安全、质量和各类应急培训。

其疾如风。“工速当如飞鸟疾,抢时恰似箭离弦。”工区内经济作物面积约1025.8km²,农田、果园占激发点范围高达76.34%。项目启动后就是和时间赛跑,苹果、核桃、棉花10月中下旬—12月上旬采收,农田次年2月春灌,11月底至12月底冬灌,所以动起来后各班组的像风一样迅速。

其徐如林。“施工有序徐如林,管理求精稳如磐。”工区地表类型为村庄农田、城镇、戈壁、公益林、河道五种类型。要利用好各种空窗期、间隙期稳步推进施工进度,以“精实、精细、精准、精益”的极致精神,达到用精细化管理换质量、换安全、换效益的初衷。队伍充分利用往年同工区、同地形地貌进行施工效率分析和拓展培训活动,实地模拟施工环境的复杂条件,互相比照,互相寻找差距,卡好施工节奏,准备工作从容有序。

侵掠如火。“开工奋进燃如火,作业豪情掠若虹。”近年来,集中资源、高效勘探、提质增效,正逐步成为山地物探项目部的常态化施工模式,开工即高效、施工即决战也成为员工的自律意识。培训期间,提升员工测点一次性成功率、做实做细每个测点的质量安全检查、实施班组日工作量报备制、班组周工作量评比制内容和措施,都是为了实战时进度和效率如猛火般势不可挡。

不动如山。“训练有常心似岳,安全无刻意如磐。”所有培训和准备有序开展。每天测量标识地桩埋置自检抽检、偏移自证视频100%录制、安全隐患实时上报等内容不断重复强化,很多人第一次知道了机井、机渠、抽水井、滴灌渠等多种以前容易混淆的水道名称,连它们各自的作用、取水方式、取水时间等内容也了然于心。一到模拟工区,大家都习惯性地开始打量环境、评价风险、规划路径,就盼着早日正式开工。把施工规范和安全意识刻在心底,培训时心态稳、意志坚,开工后才能得心应手。

队长陈刚说,带队如治军,“风林火山”是战斗精神,象征不屈不挠。队伍保持这种精神,就将拥有战胜任何困难的信心。

共谋数字经济发展新机遇

著名慈善家李晓华到访农夫铺子集团

11月5日,李晓华先生到访农夫铺子集团北京总部,与农夫铺子集团董事长兼CEO袁道红进行了深入交流洽谈。此次会晤旨在探讨双方在多个领域的合作机会,共同探索数字经济时代下的新发展机遇。

李晓华,北京市人,我国著名企业家、慈善家,被中华慈善总会授予“荣誉会长”称号。曾任第九届全国政协委员,现任香港华达投资集团董事长,中华慈善总会荣誉会长。李晓华作为我国早期成功的企业家之一,以其敏锐的市场洞察力和卓越的商业才能,在多个行业都取得了显著的成绩。

在交流洽谈中,李晓华先生对农夫铺子集团在数字经济领域所取得的成就表示高度赞赏。他指出,农夫铺子集团在大数据、云计算、人工智能等前沿技术的研发与应用上,展现出了强大的创新能力和市场竞争力,给他留下了深刻的印象。

李晓华先生也分享了自己创业过程中的宝贵经验和心得。他说,企业家要时刻保持敏锐的市场嗅觉,勇于抓住机遇,不断开拓创新和突破,才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。

袁道红对李晓华先生的到来表示热烈欢迎,并详细介绍了集团的发展历程、业务布局以及未来的战略规划。他表示,农夫铺子集团一直致力于推动数字经济的发展,通过技术创新和模式创新,为传统产业的转型升级提供了有力的支持。他期待与李晓华先生及其团队在更多领域开展深入合作,共同推动双方事业的繁荣发展。

同时,袁道红对李晓华先生的成长经历和创业经历深感钦佩,李晓华的“十万”“百万”“千万”“亿万”“法拉利”“小行星”等创业故事,不仅激励了无数创业者,也体现了他对于梦想的执着追求和不懈努力。袁道红认为,李晓华先生的成功并非偶然,而是源于他对市场的深刻理解和创新的持续追求。他希望李晓华先生的这些宝贵经验能够为农夫铺子成员带来启发,帮助他们在未来的工作中取得更好的成绩。此外,袁道红还表示,农夫铺子集团将积极借鉴李晓华先生的创业精神,进一步激发内部创新活力,为集团的长远发展注入新的动力。

此次李晓华先生到访农夫铺子集团北京



● 李晓华(左)和袁道红合影

总部,不仅为双方的进一步交流合作奠定了坚实的基础,也为农夫铺子集团未来的发展注入了新的动力。双方表示,将以此次交流洽谈为契机,进一步加强沟通与合作,共同探索

数字经济时代下的新机遇和新挑战,为数字经济的发展贡献更多的智慧和力量。

(吴晓林)

中国信通院副院长王志勤:人工智能是6G的发展底色

“人工智能是6G阶段的发展底色。”中国信通院副院长王志勤日前在沪受访时说。

她表示,以往3G到5G阶段的移动通信发展之所以获得成功是因为适应了移动互联网发展的大趋势,而6G的发展更需要适应智能化时代的需求,服务于AI(人工智能)。

据介绍,移动通信领域具有全球漫游的特点,因此标准化工作尤为重要。王志勤表示,在全球移动通信领域,先定标准再开发相应产品,“全球统一的标准是移动通信的关

键,因此产业界希望构建统一的生态。”

记者从上海市科学技术委员会获悉,由IMT-2030(6G)推进组、中国通信学会、中国信息通信研究院联合主办,上海市科学技术委员会、上海市经济和信息化委员会、上海市通信管理局联合承办,上海市松江区人民政府协办的2024“全球6G发展大会”将于11月13日至14日在上海举办。该大会已连续举办三届,这是第四届。今年大会主题为“领航新征程—眺望6G标准前沿”。

大会期间,全球6G产业组织演讲部分计划邀请3GPP国际组织技术委员会主席以及中、欧、日、韩产业组织代表带来全球6G发展的最新进展。主题演讲部分,预计将有来自中国移动、联通、电信等运营商代表,来自华为、中兴、中国信科、高通、爱立信、诺基亚等的知名企业家,一起围绕关键技术及标准展望等作主题演讲。

上海市科学技术委员会副主任屈伟表示,6G作为更先进的下一代移动通信系统,

有望超越传统通信范畴,通过感知与通信融合、人工智能与通信融合、空天地一体化等愿景,催生颠覆性技术与应用,牵引战略性新兴产业与服务,形成未来产业。

他指出,上海培育6G未来产业基础良好,拥有较为完备的移动通信和卫星创新产业链、有竞争优势的人工智能产业、丰富的通信研发人才,在自动驾驶、具身智能、智能制造、低空经济、康复养老等领域的应用场景丰富。

(郑莹莹)

义乌三只熊摄影:妈妈放心消费 孩子开心拍照

随着科技与文化的发展,摄影——这个在普通群众看来并不常见的奢侈行业逐渐走下神坛,成为一种生活娱乐。不论是商业摄影的证件照、企业形象照、肖像照,还是生活摄影的百天照、周岁照、全家福、婚纱照……人们将照片视为生活的记录和纪念。

手机照相功能的更新迭代以及单反的普及,让摄影变得简单,无法让照片变得完美。拥有深厚摄影知识与出色摄影能力的专业摄影团队仍是生活中不可或缺的存在。义乌市三只熊摄影店(以下简称三只熊摄影)成立20多年,为数万家庭提供过摄影服务,早已成为全国百强摄影名店。同时,三只熊摄

影还是金华市摄影行业协会会长单位,作品多次被儿童摄影杂志社采用,是摄影行业内高水平的代表。

三只熊摄影主打新生儿(免费上门拍摄)、百天照、周岁照、孕妈写真、全家福拍摄、企业家人设肖像、毕业季拍摄(幼儿园、小学、初中、高中、大学)等业务,从服装到后期一站式一条龙服务,且成片处理速度快,基本上1—2天就可以完成一次摄影服务。

在新消费理念的驱动下,消费者对摄影时的妆面、摆拍、后期等细节更加在意。为满足消费者在摄影过程中提出的要求与意见,三只熊摄影将原有的经营面积不断扩大至



1500平方米,成为浙江省首家拥有沉浸式实景影棚的摄影机构。此外,三只熊摄影还为每

个影棚加设地热、空气净化器、消毒柜,让每位妈妈放心消费,让每个孩子开心拍照。

与市场上普遍的到店消费制不同,三只熊摄影所有摄影服务均采取预约制。这也是为了便于提前搭建多样化场景、营造拍摄氛围,为消费者提供更加丰富的拍摄素材与拍摄体验。

然而随着摄影写真市场的不断发展,在优胜劣汰的市场竞争机制下,摄影企业的未来之路并不好走。在迅速奔涌的行业浪潮中,三只熊摄影将继续增加场景创新频率,加快摄影设备迭代,提高摄影服务引导,以满足广大消费者对拍摄场景与照片效果的追求。

设计界的领航者伏正:创新设计治愈心灵 持续绿色引领时代

本报记者 王海亮

伏正,这个名字不需要多加注解,圈内的读者立刻能说出他的作品,上网搜索“设计师伏正”,可以得到各种链接,包括各种媒体对他的采访,以及他历年的设计代表作品介绍等。最近,2024伦敦国际设计大奖(London Design Awards)获奖名单正式揭晓,伏正设计的作品《宽境》凭借出众的实力,来自全球的众多设计作品中脱颖而出,夺得铂金奖而备受瞩目。他的作品经常被国内外同行跟媒体评价为“具有前瞻性和创意性”,他们也对伏正的各种理念感到震撼。伏正认为,设计师最重要的是要热爱生活,勇敢探索未知世界,喜欢追寻,必须摒弃传统“设计”的观念从而走向更广阔的空间,通过设计向不同的人群传递美好、舒适及善意。

融合与创新 “以AI技术赋能室内设计”

设计的创造来自对这个世界的认识,是极为个人的创意思维,所有的设计创作都是这个世界还不太完美的证据。为此,设计师一直与这个世界碰撞。至今已从业二十六年的伏正认为自己经历了中国建筑与室内设计行业最好的时代:“现在中国的设计市场成熟了,设计师也成熟了,最主要的是渐渐形成了一些我们的观念、理念,能够产生自己的东西了,从原来模仿别人的状态下慢慢脱离了出来,这也是我在致力做的一些事。”

当今时代,传统的室内设计方式已经难以满足人们的现实需求。随着AI在室内设计中的应用正迅速崛起,成为驱动行业革新和发展的重要力量。采用AI技术,设计师可以提高工作效率,制订个性化设计方案,提高用户满意度。他说:“设计师不应惧怕技术,而要积极拥抱AI的变革。设计师可以应用3D模型,甚至详细的房间AI工具自动创造布局,生成详细的建筑图纸和室内设计图,这不仅节省了时间,还降低了人为错误的可能性。用AI分析客户的偏好,并建议合适的设计元素、家具和配色方案,从而加快决策速度。还可以通过AI工具跟踪进度、管理时间表,确保设计流程的各个方面得到有效协调,协助项目管理,并能够



● 伏正

在不影响质量的情况下同时处理多个项目。”

他认为,训练AI的是人,使用AI的是人,AI已不只是提升效率和减少成本的工具,而是激发创意、释放设计师潜能的关键力量。通过大数据和机器学习的支持,设计师才能更加精准地理解用户的需求,生成富有创意的空间解决方案,帮助设计师从繁琐的工作中解放出来,将更多精力投入创造美学价值和情感体验中。伏正不仅融合运用AI技术还研发了AI设计工具——“基于深度学习算法的室内设计优化系统V1.0”。他的团队已经将AI技术全面融入设计流程,从空间规划到材料选择,再到用户体验分析,AI的介入让他们始终保持高效灵活的响应能力,在激烈的市场竞争中占据先机。

伏正不仅是分想(香港)设计顾问有限公司和成都分想建筑内装饰有限公司的创始人兼设计总监,还担任中国建筑装饰协会软装陈设分会副会长,中国国土经济学会副主任委员,中国智能建筑评价标准编写人之一,始终走在设计创新的最前沿。他在不同的领域恣意驰骋,由于他的创新理念,其作品在国内外赢得了广泛认可,多次荣获国际奖项,包括美国MUSE设计大赛铂金奖、意大利IIDA设计大赛国际影响力奖,他本人获得日本IDPA设

计大赛Top10国际知名影响力设计师称号。这些荣誉不仅彰显了伏正和他的团队在设计领域的深厚实力,更证明了他在技术与人文关怀结合上的探索已达到国际领先水平。

环境与治愈 “设计是一种有温度的艺术”

一个成功的项目始于设计。对于设计的理解,伏正有他的“灵魂说”:“设计,先有灵魂后有躯壳,灵魂就是文化,是理念,是IP;躯壳就是打造的硬件,硬件就是建筑景观。重要的是设计理念。”当代社会,人们的生活环境和心理需求日益复杂多样,对室内环境情感设计也提出了更高的要求。美国唐纳德·A·诺曼教授在《情感化设计》一书中提出以本能、行为与反思这三个不同维度为基础,阐述了情感在设计中所处的重要地位与作用。伏正认为传统的室内设计只考虑了室内空间的实用性、美观性和功能性,而在情感设计中,我们需要更加深入地理解用户的需求、期望和情感状态,以便在室内环境中创造出更符合用户期望的情感体验。

伏正将心理学与设计深度融合,这是他多年来的另一重要研究方向。他深入观察社会现象,发现了一个不容忽视的规律:随着物质与

经济的日益发达,人们的欲望被不断放大,这导致了焦虑与抑郁群体的数量倍增。面对这一挑战,伏正将心理学与设计相结合,特别是在老年群体的居住环境设计中,运用心理学与设计环境的结合,创造出了既美观又具有疗愈功能的居住和工作空间。这一创新设计理念,让众多焦虑与抑郁群体受益,并大受欢迎与认可。他的设计充分考虑用户的个性化需求,为焦虑与抑郁群体提供了一个安全、安静、有利于自我恢复的环境。他的心理学与设计环境的结合,不仅为焦虑抑郁群体带来了希望之光,也为设计行业开辟了新的发展方向。他的成功实践,激励着更多设计师关注心理健康,用设计的力量为社会带来更多积极的影响。

他说:“设计是一种有温度的艺术,我们的目标是让空间不仅服务于使用者的功能需求,更在情感层面为他们带来宁静与力量。”他热爱心理学,深受心理学的影响,坚信一个良好的设计不仅要看起来漂亮,还要让人感到舒适和放松。通过对心理学的学习研究,他了解到色彩、形状、布局等设计元素如何影响人的情绪和行为。长期以来,伏正倡导五感设计体系:视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉,在他的设计作品中,通过对色彩搭配、自然光线与自然环境的融合、背景音乐植入、气味覆盖、材料触感、空间形态塑造等的巧妙运用,帮助那些患有抑郁症和焦虑症的群体改善情绪,为这些群体创造了舒缓而治愈的空间。

伏正觉得,设计师的职业就跟高空跳台一样。你跳起来的瞬间可以有任何的想象,但是落地时一定要站稳。很多设计师就是落地有问题,优秀的设计师要有协调一切资源的能力。对于一个设计师来讲,最重要的还是想象力,因为没有想象力的作品还是别人的东西,但是有准确的、切实的落地能力这点非常重要。因为每个被用心设计的空间里,都会融入居者对生活的某种期待。

绿色与未来 “用设计语言诠释可持续理念”

当今时代,随着人类对资源的需求不断增长以及环境问题的日益严重,可持续发展理念已经成为当今社会发展的主题之一。绿色建筑

设计作为可持续城市发展的一种重要手段,在减少碳排放、提高能效和创造更健康的室内环境方面发挥着关键作用。因此,可持续性发展理念在室内设计中得到了广泛应用,这种理念不仅符合当前社会发展的需要,也是未来室内设计的重要趋势。伏正说:“魅力是完美与不完美之间的平衡,好的设计具有持久的魅力。不仅仅是设计,生活中任何事物都是新的尝试,在工作中我们想参与的领域有很多,想做的事很多。做设计,我想尽可能地用各种设计去创造绿色可持续的各种可能性。”

他倡导生态设计,在设计上,从总体布局、体量设计、空间塑造上更科学、合理、有效地运用“被动式节能”设计手段,在设计中使用环保材料,引入自然元素,并注重通过设计来减少对环境的负面影响,使之更人性化、绿色、高效。

伏正为多个项目提供了绿色、环保的设计方案。例如,他设计的某办公空间,采用了节能灯具、绿色建材、智能控制系统等,大大降低了能耗,提高了办公环境舒适度。他不仅关注设计本身,还致力于将可持续文化理念传递给更多群体。他通过举办讲座、展览等活动,让更多人了解可持续发展,提高对绿色发展的认识。让更多人关注可持续文化,为实现绿色发展快速转型贡献力量。他认为,设计师不仅是空间的创造者,更是未来环境的守护者。

“好的设计是自然触动内心的设计,无需用专业术语去评判它,只要它在某个瞬间打动了你,让你觉得看起来很美,用起来绿色健康,待在这里很舒服,感觉空间很生动,那它就是好的设计。”伏正是个工作效率很高的人,他说有些问题的酝酿也并不一定是坐在办公室里完成的,有时候开车、跟别人聊天、禅修读佛经、独处、徒步拥抱苍翠,就把方案想好了,这大概就是他的灵感境界。

在当今设计界,群星璀璨,才华横溢的设计师如同夜空中闪烁的星辰,而伏正无疑是其中最为耀眼的一颗。他以其独特的设计理念,将人工智能与室内设计巧妙融合,开创了设计领域的新篇章。同时,他在心理学与室内设计相结合上,以及设计与可持续性发展方面的探索,都为国内外设计界提供了宝贵的理论及实践经验,引领着设计界不断前行,极大地推动了社会人居环境的发展与进步。