

# 仰韶酒业 3 万吨 4 号陶融酿造车间投产仪式成功举办

■ 本报记者 李代广

10月30日,在举世闻名的仰韶文化发现地、历史文化名城、世界美酒特色产区——河南渑池,仰韶酒业集团3万吨4号陶融酿造车间投产仪式隆重举办。

河南省工业和信息化厅党组成员、副厅长常继红,三门峡市副市长王照生,河南省工业和信息化厅总工程师许新,河南省工业和信息化厅食品工业办公室孙峰,三门峡市工业和信息化局局长薛蒲生,渑池县委副书记、县长周洋等政府部门领导,中国酒业协会副秘书长、中国酒业协会白酒分会秘书长甘权,江南大学原党委常委、教授、博士生导师、首批教育部新世纪优秀人才、享受国务院政府特殊津贴徐岩,豫酒文化大师、河南省人民政府资深参事、河南省文化产业智库专家组组长郑泰森,豫酒文化大师、河南牧业经济学院原院长罗士喜,豫酒大师、河南省酒业协会常务副会长兼秘书长赵书民等专家,河南仰韶酒业集团党委书记、董事长侯建光,河南仰韶酒业集团党委副书记、酒业公司总经理郭富祥,河南仰韶酒业集团党委副书记、营销公司总经理郝惠锋,河南仰韶酒业有限公司副总经理、总工程师韩素娜等企业负责人参加活动。

## 仰韶产能再提升 引领豫酒振兴迈上新台阶

近年来,仰韶酒业深入推进生产控制自动化,夯实筑牢了仰韶作为“豫酒龙头、中国白酒



● 投产仪式现场

骨干企业”的行业地位。

据了解,3万吨4号陶融车间是仰韶酒业集团继“年成装能力4万吨的智能包装车间、3万吨酿造陶融一车间、储能100万箱白酒的仓储物流中心、2万吨制曲车间”投产运营后,按照战略规划,推动产能提升的又一座“新地标”。

许新表示,在引领豫酒振兴的征程上,仰韶酒业集团秉持“一生只为酿一瓶好酒”的初心和使命,致力于传统工艺与现代科技的有机融合。该车间的投产,是仰韶酒业集团在科技

赋能产业发展方面的又一举措,不仅进一步扩充了仰韶酒业的原酒产能,更为保障原酒品质的稳定性和可控性提供了有力支撑,进一步巩固了豫酒在全国白酒行业的综合竞争力。

甘权表示,仰韶酒业集团是引领豫酒振兴的重要力量,也是中国白酒传承与创新融合发展的标杆典范。陶融四号车间的投产,彰显了仰韶酒业集团在科技创新方面的蓬勃活力,以及豫酒龙头“敢为天下先”和“力攀品质高峰”的勇气和精神,昭示了豫酒更加美好的明天。王照生表示,酿酒业是三门峡市的优势产



● 河南省工业和信息化厅总工程师许新



● 河南仰韶酒业集团党委书记、董事长侯建光

业之一,仰韶酒业是三门峡市工业的一面旗帜。近年来,通过推动数字产业化、产业数字化,促进数字技术与生产经营深度融合,仰韶酒业集团成功构建了数字化的现代化产业体系,成为了三门峡市的“数字领航”企业,并引领豫酒迈上了高质量发展的新台阶。

## 走进陶融酿造车间 感受中国酒业活力与新生

走进4号陶融酿造车间,看不到工人师傅

手持铁锹挥汗如雨的场景,鳞次栉比广阔排列着的陶泥窖池旁,数条全自动酿造设备生产线上,全自动装甾机器人系统、在线数据采集控制系统、自动分级分段摘酒系统正紧密配合,蒸煮温度和时间、抓斗运行轨迹和速度等一系列数据被实时监测,摊晾、装甾、蒸馏、摘酒等工序也被赋予了一双双无形的“智慧之手”。在线监测系统甚至可以控制摘酒的时间、酒精度和品质,将不同的酒体通过出酒管道分级输往不同的酒罐。

“原粮的组成和比例没有改变,核心工艺没有改变,但是品质比以前更加稳定了,工人的劳动强度大大降低了,产量也显著增加了!”仰韶酒业集团酿酒部部长史群伟介绍说。

正如侯建光董事长在发言中所说,仰韶酒业集团守传统之正,融科技之新,投入大量财力、物力等资源进行陶融车间建设,主要目的是夯实企业的“一号工程”——产品质量,然后通过扩充产能,充分满足省内外广大消费者对陶香美酒的热切需求,为人们的生活带来更加愉悦、舒畅的陶醉体验。

从“豫酒龙头”到“中国白酒骨干企业”,从“河南省省长质量奖”到“中华老字号、中国新名酒”,从“风靡中原大地”到“飘香全国乃至世界”,仰韶酒业集团既一步一个脚印地务实前行,又胸怀“振兴豫酒,实业报国”的星辰大海,不断探索产业发展的新业态、新模式、新动能,加速培育新质生产力,实现了从“开拓者”到“引领者”的华丽转身,描绘出了一幅以“品质、文化、科技”全面赋能中国传统酿酒业高质量发展的生动图景。

# 2024 仰韶酒文化节暨生态洞藏封藏大典举行

■ 本报记者 李代广

10月31日,2024仰韶酒文化节暨生态洞藏封藏大典在位于三门峡渑池县的河南仙门山洞藏基地举行。

河南省农业农村厅二级巡视员、省农业农村厅大服务专班推进办主任王志勇,三门峡市副市长王照生,河南省工业和信息化厅总工程师许新,渑池县委书记钱程等政府领导,中国酒业协会副秘书长、中国酒业协会白酒分会秘书长甘权,中国工程院院士、中国农业大学营养与健康研究院院长任发政,江南大学原党委常委、教授、博士生导师、首批教育部新世纪优秀人才、享受国务院政府特殊津贴徐岩,豫酒文化大师、河南省文化产业智库专家组组长郑泰森,豫酒文化大师、河南牧业经济学院原院长罗士喜,豫酒大师、河南省酒业协会常务副会长兼秘书长赵书民等专家学者;河南仰韶酒业集团党委书记、董事长侯建光,河南仰韶酒业集团党委副书记、酒业公司总经理郭富祥,河南仰韶酒业集团党委副书记、营销公司总经理郝惠锋等企业领导,以及来自全国各地的100名媒体代表、600余名客户代表参加活动。

## 传递文明圣火 追溯文化本源

大典开场进行了文明圣火采集直播,圣火使者团队从仰韶文化博物馆来到活动现场,进行文明圣火的传递,表明新时代的仰韶人是传承仰韶文化的火炬手,肩负着传承文明圣火,续写千年文化辉煌篇章的重任。

圣火传承环节之后,大典现场还进行了祭



● 活动现场

拜小口尖底瓶仪式。仰韶酒业集团领导班子登台以虔诚之心,奉盛装原浆酒之酒爵,敬天礼地。随后,进行祈福仪式,郝惠锋宣读了《祈福祝文》:“抚昔思贤,先哲勤勉;承先启后,盛名永承……”

作为“中国酒文化火炬手”的仰韶酒,再次点燃这一象征着文明与传承的圣火,开启的将是中国白酒新的时代。

许新表示,仰韶酒业秉承着对历史的致敬、对文化的传承、对品质的自信、对生态的敬畏,隆重举办“生态洞藏封藏大典”活动,使“生

态”“洞藏”“封藏”成为仰韶酒业新的、标志性的文化符号,势必为仰韶品牌和豫酒产业的腾飞注入新的动能与活力。

## 封藏匠心美酒 回归酿酒本源

为了回归酿酒本源,仰韶酒业在国家4A级景区——河南仙门山,打造了十里洞藏基地——“陶香洞天”。洞藏是酒体老熟,升华的必要过程。仰韶陶香洞天十里洞藏,洞内山石



● 河南仰韶酒业集团党委书记、董事长侯建光



● 河南仰韶酒业集团党委副书记、营销公司总经理郝惠锋(右)

林立,洞外灵山秀水,使得藏酒洞内形成了常年恒温恒湿、温暖夏凉的自然特性。

正如王照生指出,仰韶品牌之美,在于厚重文化,在于臻美品质,在于山水生态。此次“2024中国仰韶酒文化节暨生态洞藏封藏大典”,仰韶酒业以涵养在国家4A级景区——仰韶仙门山洞藏酒洞中最为珍稀的生态洞藏美酒,敬仰天地,赞颂匠心,传承文化,礼呈贵宾,不但让人们看到了仰韶酒7000年酿造技艺的传承积淀和对品质的匠心追求,更有力地彰显了仰韶酒业的文化自信、品质自信和品牌自信,以及仰韶不断实

现自我、超越自我的雄心壮志。

## 借势仰韶酒文化节 展现强劲发展势头

就在生态洞藏封藏大典举办的前一天,仰韶酒业在生态酿酒园区举行了仰韶陶融4号车间投产仪式,该车间是仰韶酒业探索传统与科技的融合共生,强化数字技术、智能酿造在白酒产业中的实践和应用的一大成果,不仅为原酒的质量、产能和储能提供了坚实的保障,更为仰韶酒业集团的高质量、可持续发展积蓄了强劲动能。

2024仰韶生态洞藏封藏大典,用一场封藏大典,致敬中国酒文化的博大精深,用一场封藏大典,承载起仰韶人的传承与创新,托起一瓶仰韶酒的匠心品质。

正如侯建光所言,美酒封藏,寓意着对未来的憧憬与展望。今天,我们封藏的仰韶酒庄·封坛酒,精选九种原粮,采用三曲并酵和四陶工艺酿制而成,原酒经过陶坛储存老熟,山体自然洞藏,终成“匠心独运,岁月沉香;传承不息,源远流长;时光珍藏,稀缺珍贵”的传世佳酿。仰韶酒庄·封坛酒承载着仰韶悠久的酿酒历史,凝聚着仰韶淳朴的匠人匠心,塑造了卓越的陶香品质,展示了仰韶的文化自信。

“为中国酒业引领世界消费而持续精进,使仰韶文化成为影响人类文明的伟大智慧”是仰韶酒业的初心使命,也是仰韶酒业的发展本源。2024中国仰韶酒文化节用特有的方式,表达美酒的文化之美,生态之美,品质之美,也传递着仰韶酒业以文化底蕴砥砺自我,实现自我,超越自我的韧性和魄力。

# 黄河三湾变迁记

■ 柴海亮 柴婷 许雄

山西,是“华北水塔”,是拱卫京津冀和黄河生态安全的重要屏障。

万里黄河,九曲回环。在这里,黄河犹如一条蜿蜒的巨龙,在晋陕大峡谷间奔腾舞动,孕育出老牛湾、奇湾、乾坤湾等独具魅力的自然景观。但曾经,这些地方因交通闭塞而成为“贫中之贫”。

近年来,山西深入贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展战略。“黄河三湾”正迎来翻天覆地的变化,焕发出新的生机和活力。

## 老牛湾人的“牛劲”

黄河流过内蒙古高原,折而向南,画出“几字弯”的最后一笔,自偏关县老牛湾村始,进入山西。在这里,因万家寨水利工程形成的高峡平湖,与苍山、古堡一起,共同诠释着人与自然的相处之道。

然而在三四十年前,“荒边无树鸟无窝”“眼前无地不吹沙”还是这里的真实写照。从“黄”到“绿”的蜕变何以发生?记者从三位造林人的“牛劲”中找到了部分答案。

“黄河边,植树难。全县没有成林地,风吹黄土山。飞沙走石能蔽日,白天把灯点。”在偏关县从事造林事业的王志敏诉说着当地曾经的造林之难。

当地林业人没有被困难吓倒,不断在这脚下的黄土地上作出各种尝试。“干不成也要干,

但不是蛮干,只要找到对应的解决办法,总能成功。”王志敏说,他从毕业起就认准了,一辈子只干造林一件事。

功夫不负有心人。一大批适用于当地的实用绿化经验,从一次次失败中总结出来。

老牛湾村的魏永富从当地林业系统退休不久,用他自己的话说,“植了四十年树,牛劲没少使,牛犊也没少受。”他指着村外黄河岸边一片油松林说,“看,这就是我当年栽下的。”现在,魏永富在老牛湾村开起了民宿,他家有70张床位,可同时接待100人以上用餐。仅这一项,一年增收超过10万元。

“现在老牛湾成了知名的旅游目的地,村内民宿达到29家,村民从脱贫走向致富,不仅是老天爷赏饭吃,更是一代又一代人努力改善生态的结果。我这一生,自己种树,自己也乘上了‘凉’。”他说。

根据偏关县林业局提供的数据,偏关县绿化率从2012年的17.25%提升到2023年的40%,还在持续增长中。

如今,绿已经成为偏关的生态色、幸福色。根据规划,当地将通过绿色有机农业、绿色新能源、绿色文旅“三绿”发展战略,持续推进生态保护和高质量发展的有机融合,密切协同,让绿色发展之路越走越宽广。

## 奇湾多“奇事”

从老牛湾沿着黄河一号旅游公路一路向南,至石楼县辛关镇马家畔村,只见黄河陡然

回旋,环抱一个面积2800亩的“黄土堡垒”,流出了近360度的圆形大湾,被誉为“黄河奇湾”。

“对坝坝那个圪梁梁上,那是一个谁……”黄河岸边传来了悠扬婉转的民歌旋律。61岁的高虎应用他独特的方式给游客们介绍着美丽的奇湾。

自小在黄河边长大,后来在外面打工,现在又回到奇湾,高虎应爱带着游客领略黄河之美,也愿意给人们讲讲这些年当地的变化。“奇湾多了不少‘奇事’,老百姓的光景可和以前不一样了……”

奇湾所在的石楼县历史悠久,山西博物院镇院之宝“龙形觥”“鸱卣”等国宝级文物都出自这里。然而,千百年来,山大沟深、交通不便,人们生活贫困。近年来,在脱贫攻坚和乡村振兴战略引领下,这个以农业为主的县在特优农业上做“精细”文章,闯出了一番新天地。

山峦间,层层梯田铺展开来。这是位于马儿山的2500亩藜谷小米种植基地。“这藜谷米可是‘老种子’,生命力旺盛,种出来的小米颗粒饱满,镁含量比普通的小米高21%。”石楼县粮食和物资储备中心副主任霍光伟兴奋地说。

除了藜谷米,石楼的沟沟壑壑里,还种着有机小米、高品质红枣和高粱等,这里逐渐成为一个以绿色农产品为特色的生产基地。

在石楼县地图上,和合乡、辛关镇、曹家垣乡、小蒜镇4个沿黄河乡镇因地制宜,培育起一个万亩连翘基地。

“以前老品种的红枣树因为气候原因,到秋天会裂果,外加枣树会出现病虫害,造成枣林地收入不高。”石楼县和合乡党委书记陈彦林说,当地利用地理位置、气候环境等条件,把地域变成特色,在特色上寻求突破。

3年可挂果、5年进入盛产期……和合乡发展连翘产业,是石楼县打造综合性中药材产业链条的一个缩影。目前,该县连翘栽种面积近8.4万亩,苦连翘成为富民增收“甜产业”。

## 乾坤湾里藏“乾坤”

清晨的乾坤湾,温柔沉静。黄河蜿蜒流淌,形成了68公里的曲折河道,7个“S”形大湾犹如巨龙在大地上游动。

在不远处的永和县东征村,伴随着一声声鸟鸣啼啼,张兰平起床了。走过太空舱酒店、星空酒店,张兰平来到了村民冯成家。“老冯啊,今天有两个客人要入住,床铺卫生一定要做好……”

东征村因红军东征路经此地而得名。近年来,村子依托自然资源和红色文化,发展旅游与培训产业,村集体办起了综合服务公司,农民将闲置窑洞作为资产集体入股,实现“资产”变“股权”。

今年50岁的张兰平是这个小山村的民宿主理人,2021年接管了全村经过统一改造的100多窑洞,打造成民宿。

“山是土瓢瓢,路是窄条条,光景过得得脑

脑。”69岁的冯成俊回想起过去的生活还直摇头。如今,他的两孔窑洞由张兰平所在的公司统一管理,每年仅两孔窑洞收入就有近7000元。有的村民在公司打工,再加上出租民宿,一年能增收3万多元。

“90后”刘晓辉返乡当起了村支部书记,他给记者算了一笔账:“2023年度村集体经济收入达到110.83万元,首次突破100万元,比上年增长61%。”

依托乾坤湾区域黄河、黄土高原、乡村、古迹等资源,永和县挖掘黄河文化、红色文化、绿色生态文化等,推动乾坤湾集黄河观光、度假康养、休闲旅游、水陆户外探险等功能于一体的自然观光体验旅游目的地建设。

除了大自然馈赠的乾坤湾,老祖宗留下的珍贵文化遗产,这里还有当地老百姓亲手打造的万亩梯田,也成为当地一大景观。

站在高标准梯田的观景台上,放眼望去,层层叠叠的梯田如同金色的波浪。“我们用了10多年时间,改造了10万亩梯田,蓄养了水分,改善了当地的生态环境,将昔日的荒滩烂沟变成了高产田、生态沟、风景区。”永和县现代农业发展中心主任田华说,借助梯田,当地发展“农事体验+旅游”“农业研学+旅游”“农业观光+旅游”,推动农文旅融合。

当地居民武艳艳带着孩子来看梯田。她说,自从梯田修好以后,风景可美了,周末休息的时候,周边的人都会来这里转一转。

大河之畔,一幅生态宜居、产业兴旺的青绿水墨画卷正徐徐展开。