

绘画的魅力:孙淑珍作品的深度探讨



孙淑珍作品《云壑泉声》

孙淑珍,1951年9月26日出生,内蒙古通辽市人。1993年6月毕业于中央党校函授学院。现为内蒙古通辽市书画研究会会员,中国老年书画研究会会员,中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会副秘书长,华夏国艺(北京)书画艺术中心副秘书长,中企报盟(北京)信息科学研究院副院长,华夏国艺青少年教育培训中心书画导师。

2007年—2009年荣获全国幼少儿书画大赛指导教师一等奖,获全国基础美术教育十佳教师奖,获国际少年儿童书画大赛特等园丁奖。国画作品曾在“黄山杯”全国书画大赛中荣获老年组金奖,在“艺海杯”全国书画大赛获金奖,2010年书画作品《秋河垂钓图》荣获全国第二届书画大赛金奖。2023年9月作品《云壑泉声》在中华数字艺术馆展出,被中华文艺资源数据库、中华数字艺术城收录。

国画作品曾在《夕阳之歌》《中国老年书画作品选集》《老年世界》《华夏国艺书画艺术创作会刊》《中国民族建筑特刊》《人民美术报》《企业家日报》等书刊上选登。2023年5月作品《温馨和睦一家乐》再次成功入展中国文艺网,被中华文艺资源数据库、中华数字艺术城收录。



孙淑珍作品《峰峦叠翠 流水淙源》



孙淑珍作品《守望万里江山》



孙淑珍作品《云水环绕亭榭间》



孙淑珍作品《高山流水漆河人家》



孙淑珍作品《再唱山歌给党听》



孙淑珍作品《葬花吟》