



“汉酱杯”全国大学生白酒品评技能大赛决赛在上海成功举办

■ 尚海

日前,由中国酒业协会主办、贵州茅台酒股份有限公司承办的“汉酱杯”全国大学生白酒品评技能大赛决赛在上海松江富悦大酒店正式开赛,来自全国各地的200余名在校大学生,接受为期一天的理论考核和品评技能的考核。中国酒业协会副秘书长甘权,贵州茅台酱香酒营销有限公司副总经理罗元弟,中国酒业协会白酒技术创新战略发展委员会、露酒分会秘书长王旭亮等主办方领导出席大赛开幕式,开幕式由中国酒业协会白酒分会罗乐主持。

甘权秘书长在致辞中表示,中国白酒在快速发展的时代,青年人人才乃是中国白酒产业蓬勃发展的持续动力源泉。全国大学生白酒品评大赛是中国酒业协会在行业人才梯队建设方面开展的一项重要工作,已经成为中国酒业人才体系建设的关键基石。期待通过搭建专业、公平、开放的产、学、研、教有机融合的竞技平台,推动人才与产业发展同频共振凝聚合力,赋能中国白酒产业高质量发展。今年的初赛已于上半年开始在全国多个省份广泛而深入地开展了十数场,吸引了来自全国各地上千名大学生的积极参与,历经初赛层层筛选,共计206人脱颖而出,获得了决赛的资格。希望大家在这个舞台上尽情绽放青春的激情与活力,展现出青年一代在白酒领域的才华与潜力,并期待参赛选手能够在对白酒产品的品鉴过程中,更为深刻地体悟白酒之美。

罗元弟副总经理在代表贵州茅台致辞中表示,茅台股份有幸以“汉酱”品牌冠名此次大赛,既是肯定,也是重托。汉酱酒,作为茅台股份产品中一颗璀璨明珠,不仅承载着茅台人对卓越品质的不懈追求,更蕴含着对传统文化的深刻理解和尊重。青年学子,作为国家的未来、民族的希望,是推动文化传承与创新的重要力量。因此,如何在新时代背景下,让白酒文化在青年一代中生根发芽,激发大家对传统文化的热爱与尊重,是我们的责任与使命。希望通过举办这样的活动,进一步弘扬中国白酒文化,让大家了解酱香型白酒的独特魅力,同时也希望激励更多青年学子关注并投身于中国白酒事业,成为未来中国白酒行业的传承与发展的中坚力量。

随后,中国酒业协会白酒分会袁晖代表裁判组进行宣誓,茅台学院白酒酿造工程专业学生廖升亮代表参赛选手上台宣誓。中国酒业协会副秘书长甘权宣布大赛正式开始!

据了解,本年度全国大学生品评技能大赛参赛选手来自四川、贵州、安徽、河北、河南等17个赛区,由相关高校、知名酒企、地方酒业协会等牵头组织各大赛区预赛,入围决赛的206名选手来自包括江南大学、四川轻化工大学、贵州大学、西北大学、北京工商大学、天津科技大学、茅台学院等45所高校的酿酒专业、食品专业的在校大学生。考核分为理论考试与品评技能实际操作考核,其中理论占20%,实操考核占80%。实际操作考试中,参赛选手将通过观色、闻酒气、尝酒味等环节,对酒的风格、酒体和个性等做出判断,从而辨别酒的香型、酒精、质量差等,十分考验选手对色觉、视觉、嗅觉、味觉的敏锐度和分析、推理、判断、表达和计算能力。经过为期一天的激烈角逐后,20名选手表现优异,脱颖而出。其中,廖升亮、陈凤娟、母娟、罗凯、王政、王涵、王旭、葛诚宇、詹颖仙、代漫思等前十位选手在10月10日上午举办的第二十一届中国国际酒业博览会开幕式上获颁荣誉证书。

此外,大赛还对在筹备和组织预赛选拔工作突出的安徽赛区、北京赛区、甘肃赛区、贵州赛区、河北赛区、河南赛区、湖北赛区、湖南赛区、江苏赛区、江西赛区、山东赛区、山西赛区、陕西赛区、四川泸州赛区、四川宜宾赛区、天津赛区、云南赛区等17个赛区颁发了优秀组织奖。

全国大学生品评大赛由中国酒业协会主办,是一项针对在校大学生的公益性白酒品评技能大赛,旨在弘扬和传承中国白酒文化,发现与培育品酒人才,为白酒产业持续发展储备新生人才力量。大赛对吸引大学生保持对中国优秀白酒文化的浓厚热情,将所学理论知识与实践相结合,培养白酒品评师后备人才起到了积极作用。

酿在“河谷” 站在“山巅”

茅台集团甲辰年(2024)茅台酒节隆重举行



■ 张瑜宸

日前,以“顺天敬人,明理厚德”为主题的茅台集团甲辰年(2024)茅台酒节隆重举行。这不仅标志着新一年度茅台酒酿造历程的正式启动,也是对延续21年之久的致敬传统庆典的继承与发扬。

值得关注的是,本次活动期间,茅台还正式发布了企业文化手册——《茅台玖章》,将茅台的核心价值观融入企业行为准则之中,让行业内外部都感受到了茅台不仅遵循自然法则,匠心酿造;还尊重人文价值,传递美德,彰显了茅台深厚的文化底蕴和社会责任,只为消费者酿造高品质生活。

致敬传统 坚持质量为本

当天早上9时9分,伴随着《茅台迎宾曲》声起,茅台集团党委书记、董事长张德芹,茅台集团党委副书记、总经理王莉,与一众嘉宾有序步入活动现场,一场庄重而富有文化气息的仪式正式拉开帷幕。记者在现场见证了一个传统与现代交融的时刻:茅台集团的员工们通过重现《礼记》中的“三献礼”仪式,向历代为茅台酒作出贡献的大师和先师致敬。这一系列仪式不仅是一次对传统的尊重,更是对茅台酒背后深厚文化底蕴的一次展现。

除此之外,活动还特别设置了拜师仪式,新老匠人间形成了正式的师徒关系。这种做法不仅是为了学习技术本身,更重要的是传递了一种精神——即对待每一滴酒都抱有敬畏之心的态度,更坚定了茅台“质量是生命之魂”的信仰。可以说,仪式不仅展示了茅台集团对于文化传统保护及传承工作的高度重视,同时也向外界传达了一个信息:无论时代如何变迁,坚持

品质至上、用心酿酒,始终是茅台不变的初心。“茅台的文化内涵是根植于‘天人合一’的理念之中的,虽然M是茅台拼音首字母,但它更代表了人。这是茅台把人的智慧与自然的馈赠结合起来,靠天吃饭,靠人干活,既依赖于大自然的恩赐,也依靠茅台人一代一代地匠心传承。特别是这次活动邀请到了茅台的历代奋斗者们,既有老领导、老员工,也有老工匠,还有学徒拜师仪式等,虽然这样的做法在酒行业中并不罕见,但茅台做得特别好。谁做到传承,谁做到天地人的结合,谁就将引领行业。”对此,物产中大云商有限公司副总经理赵昕东在接受记者采访时表示,在中国酒业经历周期性波动和面临巨大挑战的今天,茅台总能够在传承和发展中,在继承和创新中,给行业以启迪。未来的中国酒业需要有这样的领头羊,一个能够在保持文化根基的同时勇于突破创新的企业,来带领整个行业向着更加繁荣的方向前进。

文化赋能 为持续发展注入动力

一直以来,文化始终被视为企业的核心竞争力所在。事实上,茅台酒的品牌影响力不仅源于其卓越的品质,更在于历代茅台人对文化建设、文化传承和文化理念的深耕与实践。这种深厚的文化积淀为茅台的持续发展提供了不竭的动力。

茅台酒节活动期间,茅台集团在茅台国际大酒店正式发布企业文化手册《茅台玖章》。作为茅台文化的集大成者,《茅台玖章》以“顺天敬人 明理厚德”为指引,从顺天、敬人、明理、厚德四个层面进行延展,明确了以“酿造高品质生活”为使命,以“让世界爱上茅台,让茅台香飘世界”为愿景,践行“顺天敬人 明理厚德”的核心价值观,弘扬“爱我茅台,为国争光”的

企业精神,提升“品质 品牌 工艺 环境 文化”核心竞争力;涵盖了企业简介、文化溯源、文化理念、行为准则、文化形象、茅台产品、茅台工艺、社会责任、致敬榜样等九个篇章,全面而深入地展现了茅台的企业文化体系。

记者看到,这本手册不仅记录了茅台酒的历史沿革、酿造工艺等专业内容,更重要的是,通过文化视角,深入挖掘和阐述了茅台酒背后所蕴含的独特精神价值和社会意义。正如手册最后写道:作为中国大曲酱香型白酒的鼻祖,茅台是古老的;作为世界品牌殿堂的成员,茅台又是年轻的。茅台的人文文化,犹如酒本身,层次极为稳定丰富。虽酿在“河谷”,但视野格局却站在“山巅”。

张德芹在致辞中表示,在新的征程上,茅台将以打造“酒文化的极致”为统领,推动茅台文化全方位融入企业治理、市场营销、品牌推广、产品设计、社会公益等各方面,不断提升茅台文化的引领力、凝聚力、塑造力、辐射力。真诚希望广大投资者、经销商、供应商和茅台友们,共同弘扬茅台文化,讲好茅台故事,传播好茅台声音,真正让世界爱上茅台,让茅台香飘世界。活动现场,文化学者、复夏博物馆创办人马未都、文化学者、南京师范大学教授孙晓光,贵州省作家协会副主席、中国美术家协会原副主席杨晓阳,中国文化艺术发展促进会顾问、中国美协原副主席尼玛泽仁,中山大学中文系教授(长江学者)谢有顺,中国气象局二十四节气重点开放实验室主任、中国天气网二十四节气研究院副院长宋英杰,中央美术学院教授乔晓光,贵州省作家协会副主席、遵义市文联主席、著名诗人李发模以及茅台集团名誉董事长季克良立足自身专业,围绕《茅台玖章》进行了深入的解读与探讨,让嘉宾看到茅台是如何通过文化建设、文化传

《杏花村外史》之第二季(连载之二十五)

■ 杨仁宇 / 著

第二十五回 马王爷传奇

华光降世乱云纷,汾酒飘香助义军。
三只神明眼善恶,恩泽庇佑杏花村。

清朝后期,太后当权,世道混乱,阴阳淆杂,群魔乱舞。

为了改变这混沌世界,天庭委派光大帝投胎凡间拯救苍生。

光大帝,素有“火神”之称,与关羽、赵公明和温琼被尊称为道教护法四圣。他身着金甲红袍,光芒四射;背负火凤火鸟,烈焰熊熊;手持金枪和金砖,威风凛凛;脚踏风火二轮,疾驰如电。

在他降临凡间之时,天空乌云密布,电闪雷鸣,五团火花从天而降,此时,有一马氏妇人正在临盆,火花在其屋前化为一缕青烟消失在茫茫夜空。伴随着火花消失,一个重达十多斤的男婴降生,家人寄希望长大后有所出息,为其取名:马王。

马王自幼心怀正义,立志拯救苍生。他身材魁梧,力大无穷,武艺高强。他刻苦修炼,任凭风吹雨打,日晒雨淋,意志从未动摇。他的每一次挥拳,都带着对邪恶的痛恨;每一次亮剑,都饱含着对正义的追求。

他凭借过人的本领,迅速成长为一名义军统领。每次出征前,马王都暗自发誓,要带领众将士打败邪恶,让百姓过上太平日子。在他的带领下,正义之师屡挫挫败妖邪,匡扶正义,守护世间安宁。

一次,邪教作乱,马王奉命平息。“众将士听令,此番邪教作乱,民不聊生,我们身为正义之师,定当全力以赴,维护百姓周全!”在出征前,马王鼓舞着将士士气。“愿随将军出生入死,驱除邪教,还世间太平!”众将士齐声回应。



民间举办祭祀马王的活动。

马王站在沙丘之上,极目远眺,眼神中透着坚定和决心。他的身后,是一片疲惫不堪的将士,个个嘴唇干裂,灰头土脸,又饥又渴,在风沙中艰难地前行着。

真是“一山有四季,十里不同天”。行进中,将士们走进一处美丽的村庄,这里的山,这里的水,这里的树,这里的花,这里的天空,与前面的途径简直就是两个世界,好不让人眼前一亮。鸟语花香,酒香阵阵,这里是牧童遥指的酒香圣地——山西杏花村。

马王想:“大家一路奔波,十分辛苦,休息休息再走。”马王心疼将士,决定在杏花村稍作休整。

“大家稍作歇息,待恢复体力后再继续前进。”马王对众将士说道。

地给大家送来上等汾酒,以解饥渴之急!”

“我们是正义之师,是不扰民的!”一个士兵说。

“没关系,正义之师为百姓,这是我们老百姓应该做的。”酒工说着便开始给将士们倒酒。

大家把目光都移向了马王,马王看着大家可怜的表情,有些不忍心了,便答应了每人少取点以解饥渴。

然而,他却万万没有想到,自己的同僚竟会与这黑心酒老板私下勾结,不仅推来劣质酒损坏汾酒声誉,而且还在酒中下药来发泄对这位马统领的羡慕嫉妒恨。

“这酒味道不对,大家小心。”一名将士察觉到异样。此时,马王的心中充满了疑惑和担忧:“难道有人要害我们?”

眼看将士们纷纷倒下,在这生死存亡之际,一位神秘老者出现了。马王心中燃起一丝希望:“难道是天派来救我们的?”

果然,老者怀中抱着两坛杏花村汾酒,说道:“老夫乃普贤菩萨,受玉帝之命前来相助。”

“谢将军!”众将士欢呼雀跃。

成功平息叛乱,马王战功卓著,朝廷为表彰他的功绩,赐予他一顶异姓王爷的头衔,从那以后,世人尊称他为“马王爷”。

尽管马王身为神仙,但他并非全知全能,在辨别奸奸真时仍有困难。于是,普贤菩萨玉帝,为马王增加些匡扶正义的本领,玉帝便赐给他一只竖立的眼睛,助他明察秋毫,洞察是非。

“有了这只神眼,我定能更好地分辨善恶,守护人间正义。”马王非常兴奋。据说,马王爷为人正直,刚正不阿,不向世俗低头,因性情刚烈,如同烈火,导致肉体三次丧命,后而又三次转世。虽历经磨难,但他最终拥有了通天彻地的本领。此后,无论忠奸,真假,他都能轻易分辨。

马王过世后,为感谢杏花村汾酒的神力化险为夷,在天庭的应允下,他化作一缕浮云漂浮在杏花村上空,时刻保卫着村庄的安全。在他的庇佑下,杏花村繁荣昌盛,再没出现过以假乱真,偷梁换柱,也再未受到过其他欺压和侵扰,汾酒的美誉得到了维护,安全也有了保障。

此后,马王爷成了人们驱邪消灾保平安和对美好生活向往的寄托。至今,“不给你点颜色瞧瞧,你都不清楚马王爷有几只眼!”这句话还一直流传着,表达了人们对马王爷的敬畏和对正义的追求。

马王爷的故事,成为千古传颂的神话。欲知后事如何,请看下回分解。

“谢将军!”众将士欢呼雀跃。

成功平息叛乱,马王战功卓著,朝廷为表彰他的功绩,赐予他一顶异姓王爷的头衔,从那以后,世人尊称他为“马王爷”。

尽管马王身为神仙,但他并非全知全能,在辨别奸奸真时仍有困难。于是,普贤菩萨玉帝,为马王增加些匡扶正义的本领,玉帝便赐给他一只竖立的眼睛,助他明察秋毫,洞察是非。

“有了这只神眼,我定能更好地分辨善恶,守护人间正义。”马王非常兴奋。据说,马王爷为人正直,刚正不阿,不向世俗低头,因性情刚烈,如同烈火,导致肉体三次丧命,后而又三次转世。虽历经磨难,但他最终拥有了通天彻地的本领。此后,无论忠奸,真假,他都能轻易分辨。

马王过世后,为感谢杏花村汾酒的神力化险为夷,在天庭的应允下,他化作一缕浮云漂浮在杏花村上空,时刻保卫着村庄的安全。在他的庇佑下,杏花村繁荣昌盛,再没出现过以假乱真,偷梁换柱,也再未受到过其他欺压和侵扰,汾酒的美誉得到了维护,安全也有了保障。

此后,马王爷成了人们驱邪消灾保平安和对美好生活向往的寄托。至今,“不给你点颜色瞧瞧,你都不清楚马王爷有几只眼!”这句话还一直流传着,表达了人们对马王爷的敬畏和对正义的追求。

马王爷的故事,成为千古传颂的神话。欲知后事如何,请看下回分解。

“谢将军!”众将士欢呼雀跃。

成功平息叛乱,马王战功卓著,朝廷为表彰他的功绩,赐予他一顶异姓王爷的头衔,从那以后,世人尊称他为“马王爷”。

尽管马王身为神仙,但他并非全知全能,在辨别奸奸真时仍有困难。于是,普贤菩萨玉帝,为马王增加些匡扶正义的本领,玉帝便赐给他一只竖立的眼睛,助他明察秋毫,洞察是非。

“有了这只神眼,我定能更好地分辨善恶,守护人间正义。”马王非常兴奋。据说,马王爷为人正直,刚正不阿,不向世俗低头,因性情刚烈,如同烈火,导致肉体三次丧命,后而又三次转世。虽历经磨难,但他最终拥有了通天彻地的本领。此后,无论忠奸,真假,他都能轻易分辨。

马王过世后,为感谢杏花村汾酒的神力化险为夷,在天庭的应允下,他化作一缕浮云漂浮在杏花村上空,时刻保卫着村庄的安全。在他的庇佑下,杏花村繁荣昌盛,再没出现过以假乱真,偷梁换柱,也再未受到过其他欺压和侵扰,汾酒的美誉得到了维护,安全也有了保障。

此后,马王爷成了人们驱邪消灾保平安和对美好生活向往的寄托。至今,“不给你点颜色瞧瞧,你都不清楚马王爷有几只眼!”这句话还一直流传着,表达了人们对马王爷的敬畏和对正义的追求。

(待续)