

惯捉残豪抒逸兴 长研淡墨写溪山

——军旅书画家尚游笔下的诗书画印的恣意人生



尚游，湖南长沙人，号凝香居士、随缘轩主。擅长书画篆刻，著名军旅书画家、国家一级美术师。中国书画家联谊会会员、新文艺群体书画家工作委员会副主任、中国东方文化研究会艺术研究员并聘为高级艺术顾问，现为中国书画研究院艺委会、中国楹联学会会员、楹联学会书画艺术院书法美术系教授、书画艺术报副主任、湖南省书协美协会员、省老干书画协会研究员。长沙市书协常务理事、美协理事、市老干书画协会研究员。望城区文联副主席、书协美协顾问。湖南农大、湖南艺术职业学院客座教授、长沙雷锋书画院顾问、长沙凝香书画院院长，作品参加世博政协委员书画展。曾为空军某部和地方厂矿企业绘制巨幅毛主席油画像、大型诗词、语录牌，受到部队首长和地方的嘉奖和赞誉。退伍回乡教过书，做过木匠，但从未间断临池泼墨，其自作联云：“惯捉残豪抒逸兴，长研淡墨写溪山”，取得了辉煌的成就。尚游先生崇尚书画同源，主张在传统的基础上发挥自己的个性。不泥古法，其作品刚柔相济、雄秀相兼，台湾著名学者张定成先生称其“铁画银钩”，极赞其书之美，所刻印信上溯秦汉，下承明清及现代名家出新意而不随流俗、古朴新颖。边款即兴挥刀，意境高古。

作品展示

