孙疃矿"三到位"拧紧 廉洁从业"螺丝"

日前,安徽淮北矿业集团公司纪委《关于两起违规旅游典型问题的通报》下发后,孙疃矿迅速行动,坚持学习、排查、提醒"三个到位",环环相扣,再拧紧廉洁从业"螺丝"。

学习宣传到位。当前正值"开学季",又恰逢中秋、国庆即将到来,集团纪委专门下发了《关于两起违规旅游典型问题的通报》。该矿在第一时间传达贯彻,要求党委理论学习中心组、基层党支部采取多种形式,组织党员干部学习,深刻吸取教训,再敲廉洁警钟。政工部、基层各单位等分别利用广播、各种会议等载体加大宣传力度,形成浓厚的宣教氛围。

自查自纠到位。该矿在抓好典型问题通报学习的同时,要求拥有设备验收等职能的部门和单位善于把别人的问题当成自己的问题来看,引以为鉴、举一反三,立行立改。严格对照集团公司、矿相关文件要求及规定,自查自纠,扎紧制度的"笼子"。信任不能代替监督。该矿紧盯关键人、关键事,加强过程监督,注重对党员干部的日常教育监督管理,及时堵塞管理"漏洞"。矿纪委扩大"10+N"监督辐射范围,高度关注违规旅游及其隐形变异新动向,持续强化监督执纪,坚决防止"四风"问题反弹回潮。

谈话提醒到位。该矿坚定不移把纪律规矩摆在前面,坚持治未病、防已病。一方面压紧压实党风廉政建设层级责任,并利用下发"廉洁风险提示单"、召开科区事务听证会等多种形式,提前对重点岗位人员、关键岗位人员等进行谈话提醒;一方面要求各级党员干部"强筋健体",带头做落实制度的表率、带头作严于律己的表率,身体力行,当好职工群众的风向标。此外,新提职人员上岗或党员干部、特殊及重点人员岗位发生变化时,及时为其量身定制警示教育方案,层层设防、筑牢防线。

宋远标:初心如磐 建设美好教育

■ 吴敖昭

宋远标办学校的原因很简单:1998年,三十而立的宋远标在宝安区就小有名气了,在深圳市辗转多所学校任教,曾荣获"深圳市优秀辅导员""宝安区先进教育工作者"等称号。作为一个普通的父亲,宋远标面对着儿子即将到来的幼儿园入学问题,同时看到外来务工人员子女仅仅因为一纸外地户口,就处于求学无门的境地,宋远标的心被深深地刺痛了。这一发现不仅触动了他的心,更激发了他投身教育事业的决心。

20世纪90年代,深圳社会经济飞速发展,外来人口急剧增加。这时,政府包揽办学的单一体制已经不能解决几百万流动人口子女的义务教育问题,更无法满足社会对不同层次教育的需求。从农村走出来的他,深知教育的重要性。他看到了外来务工人员子女因户籍问题而面临的教育困境,这种状况激发了他内心深处的正义感。他意识到,教育不仅是知识的传递,更是社会公平的体现,因此,他决定用自己的力量去改变这一现状。

宋远标发现已有一些民办教育在市场需求中应运而生,他豁然开朗:"自己从事教育多年,已有丰富的教学经验;业余经商,又积累了一点资金,何不投身于民办教育行业?"就这样,宋远标在众人的不解中辞去了公职,创办了公明第二幼儿园,幼儿园不仅提供了一个优质的教育环境,更为那些被边缘化的孩子们打开了一扇门,有了这个起点,随即又在2000年继续投入资金建设了一所九年一贯制学校——公明中英文实验学校,同时又在宝安县投资建设标尚学校,这两所学校的建设为每年为公明镇解决了5000个义务教育的学位紧缺问题。

2004年,宋远标发现不仅仅是义务教育学位紧缺,高中阶段的教育学位更加紧缺,因此导致普通高中的录取率不足50%,他又在



外来人口密集的深圳市龙华区投资 6500 万元建设一所 15 年一贯制学校,该学校的建成每年可为全市解决 1500 个义务教育学位和1500 个高中教育学位,这些学校的创办在解决深圳外来人口子女的教育问题上发挥了重要作用。

随着时间的推移,宋远标的教育事业不断壮大。从第一家幼儿园,发展到拥有下属8所幼儿园、5所托育中心、7所中小学、1所中职学校、3所高职学院(建设中),在校学生3万人、教职工2500人、教育资产达35亿多元的教育集团,囊括从幼儿园到基础教育产业,再到教育培训中心,在解决深圳外来人口子女入学的难题上功不可没。宋远标的教育集团为外来务工人员的子女提供了平等的教育机会,他也用实际行动证明了教育不应受到户籍的限制,每个孩子都应该有接受教育的权利。他的事业不仅改变了无数孩子的命运,也为教育平等做出了重要贡献。

宋远标始终将自己定位为"教育企业家",这一定位体现了他对教育事业的热爱和承诺,他不仅是一位成功的教育家,更是一位教育改革的先行者。他的事业证明了教育可以成为一种力量,推动社会进步和公平。他用自己的行动诠释了教育平权的重要性,并为教育学位作出了不可磨灭的贡献。

从开始至今,宋远标明白,民办教育是市场经济的产物,从出生那天起,就与市场紧密结合在一起。在经历了"支持、鼓励"的热捧阶段后,又度过了"促进法"的大政策环境。如今,在深圳优化人口结构的制度下,在公办学校不断扩招的情况下,在国家对外来务工人员子女的教育逐步重视的政策下,远恒佳必须考虑,出路在哪里?这不仅仅是对远恒佳的挑战,更是所有民办教育成长的课题。对比之下,公办教育,倾国家之力,创造着一流的教育环境;而民办教育,凭微薄之资,靠市场打拼,谋求一席之地。在政策环境、行政资源

和条件配置严重不对等的条件下,民办教育 和公办教育如何进行市场的竞争?每一所民 办教育学校必须思考,家长凭什么拿更多的 钱选择我们?

宋远标对教育未来的发展有着独到的见 解。首先教育的发展不能违背国家政策,要以 国家办学政策为宗旨, 在此基础上深挖学生 的潜能,培养他们成为具有创新精神和实践 能力的新一代。他认为,教育不仅仅是知识的 传授,更是价值观的塑造和个性的培养。在宋 远标的构想中,未来的教育应该更加注重个 性化和差异化教学,以适应不同学生的学习 需求和兴趣。同时,宋远标强调了终身学习的 重要性。他认为,在知识更新换代日益加速的 今天,每个人都应该具备持续学习的能力,不 断地更新自己的知识体系,以适应社会的发 展和变化。他还带领老师进行跨学科的学习 和研究,以培养具有广阔视野和综合能力的 人才。他相信,不同学科之间的交叉融合能够 激发新的思考和创新,推动社会的进步和发 展。对教育最终的落脚点还包括对社会的责 任,教育不仅仅是为了个人的成就,更是为了 培养能够对社会作出贡献的公民。因此,教育 应该注重培养学生的社会责任感,鼓励他们 参与社会服务和公益活动,以实现个人价值 和社会价值的双重提升。以这些独到的见解 和前瞻性的思考, 宋远标为教育的未来发展 描绘了一幅宏伟的蓝图,旨在培养出更多具 有民族情怀和国际视野的优秀公民。

可以看到,在同样的环境下,不同的民办学校,其发展历程和结果却大相径庭。虽说人们只青睐胜利者,但从某种意义上说,失败者的惨痛历史也许更值得借鉴和反思。面对公办学校的竞争和国家政策的变化,宋远标似乎已经找到了答案,那就是民办教育必须提供相对于公办教育更特别的价值,满足家长对高质量教育的需求。远恒佳的蓬勃发展,正是基于对教育本质的深刻理解和不断探索。

周乾乾:为行业带来革命性创新的顶级工程师



李翔 2

周乾乾自进入东南大学学习电气工程和自动化专业开始,命运的齿轮就开始了转动。如今,他是中国软件开发市场最资深的工程师之一,多年来在相关领域做出的创新贡献均带动了相关产业的升级。

人生际遇

周乾乾毕业后与软件开发结下了不解之缘。对于更热衷技术研发的周乾乾来说,软件 开发的工作更能激起他浓厚的兴趣,所有际遇都让他在这个领域越攀越高。

但在这个行业,周乾乾还是经历了现实的"毒打"。当年周乾乾的团队在给比亚迪制作一款胎压传感器,由于团队的技术实力得到了比亚迪的认可,所以比亚迪把100%的合同都交给了他的团队。

但当时没有人注意,有一款传感器在使用了客户提供的有缺陷设计芯片后,在汽车使用过程中会有一些水汽跑进去,导致芯片内部某个元器件短路,所以电源耗电非常快。尽管芯片不属于周乾乾的工作职责,但出了这么大的"事故",是因为不注重"细节"而付出的代价。

为此,团队连夜分析原因,甚至一周时间 没有休息,直接吃住在车间。找到原因后,他们 把所有这个批次的胎压传感器进行召回,并且 帮比亚迪换上新款胎压传感器。

周乾乾私下预估了这次的损失,至少是千万级别的。后来周乾乾带着团队重新做了实验,只要在芯片上灌胶就可以解决这个大麻烦,这一发现也为公司减少了很大损失。

后来,周乾乾在工作中也曾做出过惊人的成绩。那是在一家美国公司,主营业务是做银行卡的制卡设备的。当年这家公司在中国市场几乎处于垄断地位,几乎中国每一家银行的制

卡设备都出自这家公司。周乾乾说,当年最火的时候,总发行量有几十亿张卡。有的大型银行会订购 9 条自动化制卡设备,而每台设备高达 3000 万人民币。后来,整个中国市场的消费都在转向手机支付,这家企业的业务才开始减量,但社保卡和医保卡之类的发卡机构还是需求量挺大的。

当年,周乾乾在这家公司中国区担任整个业务的产品经理和工程研发主管。一般人想不到,中国有多少人都直接或者间接地消费都跟周乾乾产生过联系,而估算这家公司当年中国区的市值也已超过20亿元。

革命性创新

最近,周乾乾的一项技术让整个企业再次"勇立潮头"。2018年,为了增强消费者行车安全性,中国通过了一项强制性法规:把汽车的胎压传感器作为车上必须强制加装的一个部

这条法规,让周乾乾公司的业务实现了突飞猛进的增长,全球汽车胎压传感器超过70%都是周乾乾公司生产的,一度占据了全球汽车胎压传感器销售的首位。但随着这项法规的实施,越来越多的科技企业加入进来,市场形势也越来越严峻,市场份额也迅速下降,企业发展遇到了很大困难。于是,公司高层开会决定:

必须在技术上形成压倒性优势,并形成一定的 技术壁垒,才能再次重现市场辉煌。

周乾乾接到这个任务,感觉压力巨大。于是,他带领团队日夜奋战。最终发现,现在几乎所有的汽车制造商都在把零部件最大限度地集成在一个"盒子"里边。这"盒子"中只有一块芯片,去处理所有的指令和信息。以前需要在车上加载一个射频传感器的接收装置,但"盒子"内部还是采用蓝牙接收器接收信号。于是,一个大胆的想法在周乾乾脑海中诞生了:能不能直接采用蓝牙接收,简化掉之前的射频接收器呢?经过不断实验,这个难题终于被周乾乾团队解决了。周乾乾说,别看只是一辆车上少花了上百元的接收器费用,但对整个行业来讲,是前所未有的创举。

周乾乾说,其实哪怕是一个简简单单的胎 压传感器,都有很多深层次的功能值得去开 发。这项技术,目前在全球都遥遥领先。而这项 技术目前的市值在10亿美元左右。看似很简 单的技术转换,其实是一个革命性的转变。

为此,周乾乾还获得了公司一项在亚太区 员工中前所未有的荣誉:一次性股权激励。

工作之余,周乾乾还以个人开发者的身份 独自研发了一套智慧庭院系统软件。当年在美 国读 MBA 时,周乾乾的一位关系非常好的同 学,他是做园林绿化工程的。他在工作当中就 曾经遇到过相关的困难,因此迫切需要有一个 终端,能够用一个系统实现整个家中庭院或者 公园园林的协调和控制。比如,夜晚人走在庭 院中,每到一个地方,灯都会自动亮起来。甚至 可以通过软硬件实现自动喷淋、园林防火等防 挖体系。

有了这个想法后,周乾乾就自己尝试着把 这块儿做起来。把所有系统控制装备集成在一 个平台上面,从而实现智能化管理的一体化。 周乾乾用了大概两年的时间,这套系统终于成 型了

他的想法也简单:希望这套智慧体验系统能够给未来的生活带来更多的便利,能够推动社会的技术进步,是非常有意义的事情。目前,这套系统,已经申请了专利,并有望在未来的市场大展风采。

周乾乾说,希望未来通过这套系统进行数据采集,形成它所最好的一条生长曲线和养护曲线,然后逐步地把它改进成一种自动养护。

小结

目前,周乾乾的这套智慧庭院系统,已经 找到合作伙伴。他希望未来双方能够更紧密地 配合,不断改善这套系统,为未来生活铺路。所 以,每个人的成功,本质上都是源于其自身的 强大。

舞蹈家斯仁道力玛:内蒙古舞蹈界的骄傲

王丽

中国舞蹈艺术的殿堂流光溢彩,无数艺术家以其卓越的才能和超凡的艺术作品,为我们呈现了一个个精彩纷呈的世界。内蒙古,这片广袤无垠的大地孕育了无数舞蹈艺术家的沃土,宛如一片璀璨星空,群星闪耀、人才辈出。在这片充满生命力的土地上,斯仁道力玛,在这些舞蹈的艺术家的名字中更是熠熠生辉。她在内蒙古乃至全国舞蹈艺术界创造了无数的奇迹,也在内蒙古舞蹈表演与创作领域谱写了诸多"第一"。她是内蒙古第一位获得中国舞蹈荷花奖民族民间舞表演金奖的舞蹈家;是内蒙古第一位在文化部全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划入选的编导;是内蒙古舞蹈发展史上第一位在近代举办个人舞蹈展的艺术家;更是内蒙古获得全国金奖及代表作数量第一的舞蹈家。

纵观斯仁道力玛的艺术之路,是天赋与努力的完美融合。她凭借与生俱来的艺术敏感度和对舞蹈的深刻理解,不断探索蒙古文化的深厚底蕴,将其精髓巧妙地融入舞蹈创作之中。她的作品,每一帧都蕴含着对民族文化的深情致敬,每一次舞动都是对艺术极致的追求。而她的原创作品也为传承与发展民族文化艺术贡献了不可磨灭的力量。

天赋与热爱, 成就大器晚成的舞蹈奇才 斯仁道力玛,来自内蒙古呼伦贝尔草原的 布里亚特蒙古族,自幼在草原以游牧为生。不 同于许多舞蹈学子从幼年就开始专业训练,斯 仁道力玛直到初中二年级才有机会踏上舞蹈 之路。尽管起步较晚,但她以惊人的毅力和天 赋,在很短的时间内迅速掌握了舞蹈技巧,并 以优异的成绩考入内蒙古大学艺术学院附属 学校,如愿成为一名舞者。斯仁道力玛的舞蹈 天赋令人惊叹。她出色的记忆力、快速的学习 能力以及对舞蹈艺术的深刻理解,让她在首次 报考舞蹈系时便脱颖而出。由此,斯仁道力玛 带着她非凡的舞蹈潜力与才华,开启了她的舞 动人生。

2006 年,还在读大二的斯仁道力玛以其 出色的表现,在国内最高规格的青少年舞蹈大 赛—"桃李杯"上绽放光彩。"桃李杯"舞蹈比 赛是中国舞蹈界最具权威性和影响力的赛事 之一,集合了全国名列前茅的专业艺术院校的 优秀舞蹈人才同台竞技,因此被誉为中国舞蹈 界的"奥斯卡"。这场比赛不仅考验舞者的舞蹈 技艺与表现力,更对音乐、编曲、舞蹈设计,甚 至服装设计都提出了极高的要求,堪称对舞者 全方位实力的极限考验。面对如此高规格的比 赛,年轻的斯仁道力玛展现出了惊人的天赋与 毅力。她将自己对舞蹈的热爱与情感倾注于每 一个动作,每一个转身、每一个跳跃都充满了 力量与美感。最终,她以一曲深情而动人的独 舞《心中的嘎达》,征服了在场的所有评委,荣

获"桃李杯"铜奖及中国文华院校奖的殊荣。

这次获奖也成为斯仁道力玛舞蹈生涯荣誉获得的起点。她更加专注于技艺的磨砺与提升,这份不懈的努力与追求,最终让她在舞蹈界中逐渐崭露头角,成为一颗耀眼的明星。

连获金奖, 从草原而来的璀璨之光

2009年,对于斯仁道力玛而言,注定是不平凡的一年。在2009年第二届内蒙古"蒙古舞蹈大赛暨内蒙古电视舞蹈大赛"上,斯仁道力玛凭借独舞《纳曼祈勒》大放异彩。这部作品不仅深刻展现了蒙古族舞蹈的深厚底蕴与独特魅力,还巧妙地将个人情感融入舞蹈之中,实现了艺术与情感的完美交融。最终,《纳曼祈勒》以其独特的艺术魅力和精湛的表演技巧,一举夺得创作、表演、服装、音乐四项金奖,为斯仁道力玛的舞蹈生涯增添了浓墨重彩的一笔。

同年9月,斯仁道力玛携《纳曼祈勒》再战全国舞台,参加了第七届中国舞蹈"荷花奖"舞蹈大赛。作为由文化部主办的全国性舞蹈比赛,"荷花奖"汇聚了全国顶尖的舞蹈作品和人才,其评选过程严格公正,获奖作品往往被视为舞蹈艺术领域的精品之作。经过激烈角逐,《纳曼祈勒》凭借其卓越的艺术价值和审美标准,再次赢得评委们的青睐,荣获第七届中国舞蹈"荷花奖"民族民间舞单、双、三人舞组表演金奖。至此,斯仁道力玛成为内蒙古历史上

首位荣获"荷花奖"金奖的舞者。

斯仁道力玛就这样一路凭借其非凡的天赋,在时光的流转中愈发绽放耀眼光芒。2012年,斯仁道力玛在第三届内蒙古"蒙古舞蹈大赛"中,以《蒙古妈妈》再次夺得表演金奖。群舞《蒙古妈妈》无疑是一部深刻而动人的艺术佳作,它不仅是一场舞蹈表演,更是一次心灵的触动,一次对蒙古族文化与生命传承的深情颂歌。而其中的女主角斯仁道力玛,仿佛是天生的舞者,她流畅而富有感染力的舞姿,将母爱的伟大与蒙古族文化的精髓巧妙融合,使得整个舞蹈作品更加生动且富有层次,令人印象深刻。

连续摘得金奖的成就,不仅是对斯仁道力 玛卓越舞蹈天赋的客观认可,也是对她作为蒙古族舞蹈文化传承者身份的崇高赞誉。她以舞蹈为媒介,跨越了文化的界限,让更多人领略到了蒙古族舞蹈的独特韵味与深厚底蕴,为中华民族舞蹈艺术的多元化发展注入了新的活力与光彩。

原创佳作**,** 艺术探索与民族情怀的绚丽绽放

2015年,斯仁道力玛凭借其与生俱来的艺术感悟力,创作了个人艺术生涯中的首部原创舞蹈作品《心之舞》。这部作品不仅在首届国际蒙古舞蹈艺术展演中荣获表演金奖,更成为她原创艺术探索的起点。在《心之舞》中,斯仁道力玛将对蒙古族文化的热爱与理解融入每一个舞动的瞬间,她亲自设计的蒙古族舞蹈服

饰更是点睛之笔,巧妙的开叉设计让蒙古族服饰的独特魅力在旋转跳跃间绚烂绽放,如今已成为内蒙古学校以及内蒙古表演服装的经典

《心之舞》的成功不仅体现在奖项上,更在于其深远的影响力。2016年,它荣获自治区"萨日娜表演奖";2017年,斯仁道力玛凭借这部作品再获华北五省舞蹈比赛创作银奖。2018年,她更是举办了以《心之舞》命名的个人舞蹈展,成为内蒙古近代首位举办个人舞蹈展演的女艺术家。这次展演不仅是对她个人艺术生涯的总结,更是对蒙古族舞蹈艺术的一次深情献社

斯仁道力玛的舞蹈之路,是一段从草原走 向艺术殿堂的传奇,更是一曲对蒙古族文化的 深情礼赞。她以舞蹈为媒,将民族的灵魂与时 代的脉搏相融,让世界看见了蒙古族舞蹈的独 特魅力,也为中国舞蹈艺术的多元发展注入了 新的活力。斯仁道力玛的成功并非偶然,而是 源于她对舞蹈艺术的热爱与执着追求。她将草 原的辽阔与奔放融入舞蹈创作,以独特的视角 和表现手法,将民族文化与现代艺术完美融 合。作为内蒙古舞蹈界的领军人物,斯仁道力 玛不仅在舞台上展现了卓越的表演才华,更在 创作领域不断探索创新,为内蒙古舞蹈的发展 注入了新的活力。斯仁道力玛的成功,不仅是 她个人的荣耀,更是内蒙古舞蹈界的骄傲。她 也为传承和发展民族文化艺术贡献了自己的 力量。