众所周知,川酒在全国酿酒行业中占据 举足轻重的地位。国家统计局数据显示,2023 年,川酒在全国白酒营收、利润占比都接近一

在前不久举办的四川省酒业高质量发展 推进会上,川酒再次释放了一个重要消 息——力争到 2027 年,四川白酒产业营业总 收入突破 5000 亿元、利润总额超过 1200 亿

近年来,四川酒业以打造名酒产业集群、 世界级产业集群为目标蓬勃发展, 凭借其卓 越的品质和不断地创新, 引领着白酒行业向 现代化、工业化和标准化的方向发展。

川酒的引领不止于此,近日的德阳酒博 会上,川酒"六朵金花"再度"合体",就当前市 场存在的产能与销量、产能与价格、存量与增 量、产能与消费、品质与销量、价格与秩序六 大矛盾进行了深入剖析, 分享了各自企业的 观点与实践。

如何解决产销供给矛盾?

关于当前的产销供给矛盾是否更加突 出、供需结构是否需要调整和优化的疑问,宜 宾五粮液股份有限公司副总经理蒋佳认为, 应从三个维度来看:

第一,从行业总量来看,我们必须正视或 面对行业产量总体过剩的问题。这里有两个 因素,一是从人口结构看,中国人口老龄化正 在加剧,白酒适龄饮酒人群在下降;二是从人 均消费量看,随着人们健康意识的提升,"少 喝酒,喝好酒"理念逐步深入。这两个因素均 导致了人均饮酒量的下降,所以,白酒总体产 量是相对过剩的。

第二,从结构上来讲,我们还存在结构性 过剩的问题。品牌张力弱、产品质量弱、销售 能力弱的企业,其产能是过剩的;相对而言, 品牌美誉度高、产品质量好、销售能力或市场 拓展能力强的优质名酒企业, 其产能是相对 不足的。与此相对应的是,名酒企业在近期都 实施了产能的扩张计划。

第三,中国白酒向优势品牌、优势企业、 优势产区集中的趋势没有变。白酒龙头企业 的销售收入占比、利润占比,包括去年中酒协 发布的报告显示,中国规上企业亏损面达到 30%左右,也充分印证了这"三个集中"的趋

如何解决产能与价格的关系?

关于产能与价格的关系, 泸州老窖销售 有限公司常务副总经理董虎杰认为,产能跟 价格,主要还是看供需关系。在高品质好酒方 面,我们的产能是不足的。以泸州老窖为例, 这几年我们做了很多改变,特别是在产品品 质上做了很多提升,主要体现在以下三点:

当前,酒业进入名酒集中化时代,酱酒也

强周期是强者愈强,弱者沾光;弱周期是

创新者胜,不变则亡。前几年"酱酒热"浪潮为

酱酒发展的强周期,酱酒的高速发展引来大

批资本涌入市场,不管是头部酱酒还是二三

线酒企,其发展速度都非常快。强周期结束

后,受三年疫情、宏观经济和市场库存三方面

量、投资巨头的市场格局,酱酒行业进入"增

速换挡期、营销要素调整阵痛期、库存与产能

平衡期"的三期叠加时代。酱酒由高速发展向

平稳发展转变,营销要素由以往的招商驱动

转型为深耕驱动,加速动销以平衡酒企的超

线酱酒品牌在头部酱酒及头部名酒双重扩张

的背景环境下,品牌自身面临四大发展压力:

业绩压力、招商压力、组织压力和产能压力。

现在已进入酱酒新周期,二三线酱酒企业如

何在高速发展之后把盘稳住,把市场稳住,如

何进行长期主义继续投产扩能,成为发展新

我们从新路径、新高端、新表达、新团购、

二三线酱酒品牌要摒弃过去品牌诉求同

新店商角度出发,深度洞察二三线酒企面临

质化的观点,走各美其美的突围路径,主要集

中在酒庄发展、品类细分、文化创新、模式发

展、原酒发展五大方向,每条新路径会分别诞

二三线酱酒品牌突围战逻辑

的稳盘焦虑,系统化指出突围方向。

新路径突围战

除行业弱周期带来的三大压力外, 二三

酱酒行业已初步形成头部品牌、中坚力

开始向头部聚拢,"酱酒热"周期已经成为过

去,二三线酱酒品牌不管是业绩或是市场发

展,都面临巨大压力。那么,二三线酒企如何

突围破局? 这里有六大突围逻辑。

二三线酒企面临的挑战

的影响,酒业弱周期来临。

预期投产造成的库存压力。

命题。

■ 田卓鹏





第一,品质的科技创新,我们充分发挥国 宝窖池群和在泸州的固态酿制研究中心的平 台,围绕绿色酿造、智慧酿造做了很多科研项 目。比如"十三五"以来,我们申报的政府级和 协会级的科研项目就达50多项,泸州老窖组 织的专利申请有400多件,而且很多科研成 果也达到了国际领先水平。

第二,酿造上我们开启了数字化转型,而 且做得比较彻底。近些年来,我们投资100多 亿、占地 3500 多亩的黄舣酿酒生态园已经落 成,而且我们的酿造技术也获得四川省科技

第三,针对消费者对口感品质的追求,包 括颜值的追求,我们在包装上也做了数字化 升级。今年1月份,泸州老窖建成了数字化智 能化包装中心,这个中心是灯塔工厂,是全行 业目前罐装速度最快、质检标准最高、智能化 最强、技术创新最多的灯塔工厂,也帮我们增 加了 10 万吨高品质白酒的罐装产能和 500 万箱新酒储存的新质生产力。

如何解决存量竞争矛盾?

关于存量竞争时代剑南春的思考和实 践,四川剑南春(集团)有限责任公司副总经 理田锋认为,现在的白酒形势可以说是波诡 云谲,之所以造成这个状态,是三个周期的叠

一是行业本身 10 年左右有一个周期;二 是中国经济三十年有一个周期; 三是现在面 临一个最大的压力周期,国内外环境的种种 压力。在这些压力的叠加之下,导致包括白酒 行业在内的企业面临很多压力, 甚至很多困

从一定程度上讲,我们现在是存量竞争 时期。存量竞争时期,我个人觉得主要是两个 思路,一是找蓝海。找到原来没有的新市场去 化价值,产品的价值提升,消费者得到了更多 的精神满足,这个效果也很好。总之,我们坚 定地为满足消费者对美好生活的需要,去提 供产品和服务,这是我们现在取得的经验。

如何解决品质与销量的关系?

关于未来的市场规模有多大,四川古蔺 郎酒销售有限公司副总经理易明亮认为,优 质产能在各个品类当中依然是缺少的, 因为 随着市场的发展和消费者对品质的追求越来 越高,未来,白酒企业应该更多思考从提价到 提质的变化。

从提质的维度来讲,提升白酒品质是头 部企业必须坚持不懈要做的事情。郎酒的使 命是"酿好酒",围绕酿好酒,从田间地头的高 粱,到坚持传统工艺的酿造,到储存、勾调,到 消费者风味和体验的升级,我们产供的工作 都是围绕白酒产品的品质和风味提升来持续 做的。从这个维度讲,我们认为,白酒产能的 问题,肯定有供需的矛盾,但是我们坚持酿好 酒、坚持为消费者提供优质产能和优质产品, 是责无旁贷的。

此外,说到供需矛盾问题,我们必须看 到,中国市场下沉的空间依然足够大,比如县 域经济,乡镇市场、县域市场目前依然处在竞 争不充分、服务不充分、优质产品不充分的局 面,当然,我们也看到有些价格带竞争非常激 烈。供需矛盾,我觉得应该分类、分市场、分价 格去匹配对应的策略。郎酒这几年一直围绕 这个问题,将供需调控作为销售板块的核心, 在什么阶段投放多少产品、什么阶段"开关水 龙头",同时把握四季变化、淡旺季周期变化, 做精准的供需规划和调控。

如何解决产能和消费结构矛盾?

关于产能和消费结构的问题,四川水井 坊股份有限公司核心品事业部总经理蒋炜认 为,供需肯定是有矛盾的,这是非常现实的问 题。我们更多的是做一些细致的、精细的工 作,能够去弱化或者消除,用时间换空间。

先说思考,整个白酒行业的创新,我们认 为,还是要围绕白酒的本质。白酒的本质是什 么? 我自己形容它是"物化的精神产品"。首 先,它是一个物化的,是一个物质,但它更重 要的是精神产品。说到物化,首先就是品质、 风味;说到精神,历史文化是我们一直说得比 较多的,还应当注重时代精神。面对现在主流 的消费人群,企业在向他们介绍白酒的历史 文化时,还要加上时代内涵的阐释。

再说实践,在品质上,我们研发1号菌 群;在文化传播上,我们赞助世乒赛、在全国 各地去建设传播川酒、传播浓香酒的文化美 学馆。我们也跟中酒协合作开发白酒学坊来 进行消费者培育活动。我们也期待中酒协能 够带领我们一众酒企,在消费者培育方面做 更多的工作。比如国际上有一些烈酒大赛、消 费者嘉年华,以此来吸引消费者关注、聚拢厂 家能量,这样能够共同促进行业的健康发展。

如何解决价格与市场秩序关系?

关于市场价格、市场秩序的维护,舍得酒 业股份有限公司副总裁王维龙表示,舍得通 过这几年的逐步调整,取得了一些成果。

第一,厂商最高层对于价格和销量之间 关系的顺序问题已经取得共识。我们这几年 一直把价格放到销量上,我们口号都变成了 价量齐升,而不是传统意义上的量价齐升,这 一点我觉得特别重要,因为从上到下,价格放 到第一战略要务,这个就会上下同欲,下边就 会执行得更好。

第二,这几年企业离不开数字化建设,我 们有的代理商就讲,这几年做异地开瓶的管 控,所以很多经销商已经习惯了,包括我们的 终端商,在数字化的管控里,实际上他已经自 觉在遵守这种制度。

第三,价费管理可能是行业最难的,还是 要把大量的费用和精力用到消费者培育上, 在 C 端建设上持之以恒。长期坚持下来以后, 大部分人都会遵守这些制度。越是困难的时 候,越是容易出问题的时候,我们现在反而在 加大力量,做好组织保障非常重要。

或 30 万~50 万之间,同时发展 10 名~20 名

种子客户,构建人人渠道、人人终端的模

流通渠道的全覆盖是不可取的, 借鉴武陵酒

的大店模型,进行大店模式的导入更关键。在

整体市场相对疲软的消费环境下, 武陵酒依

然实现业绩逆市飘红,究其原因,是武陵采用

大店直营模式, 把终端门店作为团购商进行

服务,利用直管直营实现高增长。武陵酒的10

亿销量主要来自860家直营大店,其中240家

店的业绩超200万。武陵酒根据门店情况搭

配市场推广组,挖掘终端背后的消费者资源,

厂商一体共同服务消费者,实现"厂—

店——人"的短链化链接模式。这种模式不但

加速了产品的动销, 也保证了门店固定的利

窗口期,积极拥抱新媒体和新电商,采用宣销

一体的手段,合作第三方平台或培育内部专

业运营组织,扩展抖音等新电商渠道,进而实

二三线酒企要抓住新电商扩容的机会和

对于二三线酱酒品牌来说,模仿名酒做

式。

2024 啤酒业 还能继续向上生长吗?

2024年巴黎奥运会给进入旺季的啤酒 市场添了一把火,那么,2023年曾在整个酒 水领域独领风骚的啤酒业,还会依旧保持热

"在细分行业中,啤酒是表现最佳的。"在 一次研讨会上,某行业协会负责人如是称赞 啤酒行业。

2023 年啤酒业 各项指标全面飘红

2023年上半年,白酒行业产量大降、利 润大降,规模以上亏损企业330个,亏损面为 33.47%;葡萄酒行业也延续跌势,不见起色。 相比之下,啤酒业则在各项指标上全面飘红。

以2023年的统计数据来看,全国规模以 上啤酒企业完成酿酒总产量 2331 万千升,同 比上涨 4.9%;累计完成销售收入 1239 亿元, 同比增长13.6%;累计实现利润总额185亿 元,同比增长21.8%。不论是产量、销售额还 是利润增速,啤酒行业都高于产业平均水平, 成为 2023 年酒类市场的唯一亮点。

啤酒业的正增长局面,有人归结为"高端 化"的成果。

一方面,公开数据显示,2023年,华润啤 酒次高档及以上啤酒销量同比增长18.9%, 青岛啤酒中高端以上产品销量同比增长 10.5%, 重庆啤酒高档产品营收同比提升 5.18%, 燕京啤酒中高档产品营收同比增长 13.32%, 百威亚太高端及超高端产品收入均 实现双位数增长 … 多家企业高档及中高 档啤酒营收占比超过六成;另一方面,啤酒行 业在 2023 年度的大热表现,与成本的变化也 有着相当的关系。

市场预测 原材料成本费用压力增大

但海通国际针在对未来市场进行预测时 提及——啤酒行业销量可能再次转负,成本 费用仍有压力。

海通调研报告认为,未来预计四种原材 料(纸箱、铝罐、玻瓶和大麦)涨价推动啤酒成 本同比上升,由于吨成本涨幅普遍接近甚至 大于提价幅度, 因此将伤害到结构升级所带 来的盈利能力提升。

也就表明, 有机构在就对啤酒业成本涨 价有所顾虑。实际上,预计中原材料涨价的现 象并未出现。相反,伴随着澳麦"双反"取消、 包材价格持续缓解,平安证券研报据此认为, 行业盈利能力有望持续改善。可见,在持续高 端化以及国际市场上原料、包材成本的相对 下降,促成了啤酒业的逆势提升,在酒业之中 一枝独秀。

体育赛事能否助力 啤酒市场保持上升势头?

2024年度,有助于啤酒消费的体育赛事 接连上演,譬如欧洲杯、奥运会等,在这些条 件的助力下,国产啤酒品牌依旧保持正向增 长。以珠江啤酒、燕京啤酒为例,两家发布的 2024年半年度业绩预告显示,其业绩均实现 较快增长。

燕京啤酒 2024 年上半年业绩预告显示, 预计实现归属于上市公司股东的净利润 7.19 亿元-7.97亿元,同比增长40%—55%;扣除 非经常性损益后的净利润 7.0 亿元-7.75 亿 元,比上年同期增长60%—77%。

珠江啤酒业绩预告显示,预计 2024 年上 半年归属于上市公司股东的净利润约 4.76

亿元-5.31亿元,同比增长30%—45%。 其他一些公布一季报的啤酒企业, 也显 示出正增长的态势。扣除非净利润 4.46 亿

元,同比增长16.91%。 这样看来, 国产啤酒品牌基本能延续增

长态势,但与之相较,国际品牌却呈现另一种 发展态势。

国际品牌啤酒 营收与净利润"双降"

8月初,百威亚太公布了2024年半年业 绩。公告显示,百威亚太实现收入约34亿美 元,同比减少4.3%,出现营收与净利润"双 降"的现象。而百威亚太方面强调,啤酒销量 下滑主要是源于中国市场需求减少。

根据百威方面的说法,今年二季度,百威 亚太在中国的核心区域市场福建省和广东省 遭遇强降雨,导致中国市场单季销量下降 10.3%,收入减少15.2%,每百升收入下降5.4%。

除了天气这个偶然因素之外,也有观点 认为,百威亚太此前基数过高,在中国市场增 长空间有限,导致其在2024上半年的数据 "下滑"。

还有一个不得不提的背景——今年上半 年,我国啤酒产量虽然整体略微上升,但是从 3月份起,啤酒产量连续下滑。其中,3月同比 减少6.5%,4月同比减少9.1%,5月同比减少 4.5%,6月同比减少1.7%。

这意味着, 国内啤酒市场的增长空间或 已接近见顶, 这无疑会给啤酒行业的增长带 来更多不确定性因素。

做;二是提价值。围绕这些维度,剑南春这几 年也做了一些实践,取得了一些效果。比如我 们的文创产品,包括三星堆的产品、南极科考 的产品,让消费者得到了新的体验,我们也开 拓了新的市场。另外就是通过对产品赋予文

三线酱酒如何打好"突围战"

生3至4个引领品牌,共诞生15至20个中坚 力量。 在酱酒向名酒集中、头部集中的背景下,

二三线酒企更适合走有文化、有品质、全自酿 的特色化酒庄发展路线,实现品牌的强而美。

细分品类新路径: 在正宗酱香基础上进 行品类细分,如绵柔酱香、柔和酱香、洞酿洞 藏酱香等工艺,创新品类并成为品类代表,实 现和而不同的创新。

创新文化细分战略, 进行品牌文化的再 塑造。比如背靠遵义红色产区文化打造红色 酱酒文化、大师 IP 文化、历史发展文化等。

随着新电商平台的崛起、新零售时代的 来临,如何进行模式突围,成为酒企发展新命 题。比如酣客、肆拾玖坊利用新渠道社群化模 式取得不错的成绩;远明酱酒、金樽酱酒利用 新电商平台实现突围,并采用新定制化服务、 满足个性化需求等。

对于一些有规模、有体量、有质量的酱酒 品牌来说,可以坚持走原酒供应路线,发展品 牌原酒交易、品牌授权原酒等模式,打造更专 业、更具性价比的原酒产品。

新高端突围战

酱酒市场未来的核心价格段呈现出"3-5-8-10-15"的分布格局,酱酒进入价位细分 和卡位战的时代,新高端(200元至400元)和 次高端(300元至600元)价格带成为二三线 酱酒品牌发力的主要市场。

二三线酒企在价位上采用实行卡位战 术,锚定"200元至300元至500元"实现价格 的引领,更有利于抢占主力市场份额。

打造品牌超级大单品,实现品质、颜值的 双升级、双超越,逐渐占据企业整体销售额的 30%、60%甚至80%,只有构建超级大单品,才 能形成品牌发展护城河。

酱酒未来的竞争一定是高品质的竞争, 二三线酒企应采用"200元对标400元品质, 300 元对标 600 元品质,500 元对标 1000 元品 质"的错位定价方式,凸显产品的高品质属

新表达突围战

传统的酱酒品牌路径多为比附茅台,陷 入同质化表达、同质化诉求、同质化支撑的困 境。大竞争时代下, 头部酱酒实现了上中下 游市场的通吃,二三线酒企的生存发展受 限,比附茅台是没有未来的,因此,工艺做 细分、人文做细分、生态做细分等就显得尤 为重要。

酱酒讲入到各美其美的差异化竞争时代 和独有价值细分时代, 二三线酒企应先做唯 一,后做第一!

新团购突围战

二三线酱酒品牌的崛起主要面临的是新 高端和次高端群体,主要业绩增长集中在团 购消费和隐性消费上。如何围绕大企、大V和 大 C 重做团购新模式, 重新做好消费者的普 及和教育工作,打造沉浸式团购体验是关键。

二三线酒企一方面要进行体验馆的升级 再造,另一方面要采用俱乐部模式进行圈层 营销,充分整合客户资源,借助合伙人实现产 品的新分销。

新店商突围战

门店是直面消费者的最后环节,大店更 是核心消费者的体验场景、交易场景、社交场 景。因此,酒企的营销重心正在向体验大店和 流通大店转变。酒企不做传统渠道就是等死, 而做传统渠道就是找死, 二三线酒企一方面 要考虑传统专卖店的升级迭代, 打造体验大 店;另一方面,要考虑流通渠道的运作,打造 流通大店。

专卖店体验馆升级四板斧

三馆四吧:品牌文化馆、产品体验馆、消 费售卖馆,三馆合一全方位展览;酒吧、餐吧、 茶吧、讲吧,四吧合一全方位服务;线上+线 下、店内+店外、服务+零售,新零售赋能全方 位体验。

四大升级:形象升级、场景升级、物料升 级、体验升级,全维度立体展示品牌文化,进 行消费者培育,进而实现用户客群转化。

三大赋能:运营赋能、团购赋能、会员赋 能,通过三大赋能角度,打造单店盈利模型, 实现终端运营能力的提升。 合伙人制:每个体验馆建立 N 个团购俱

乐部,每个俱乐部的消费水平在10万~30万

(作者系著名战略咨询专家、北京卓鹏战 略咨询机构董事长)

拥抱新媒体具备新优势

现品牌的逆袭,打赢新渠道突围战。

在互联网背景下,信息的传播触点发生 了巨大变化, 传统媒体的传播方式呈现出三 大弊端:一是传播成本昂贵,二是传播范围受 限,三是传播效果下降。因此,二三线酒企要 开辟新媒体渠道,利用内容营销、互动营销的 方式进行内容的立体化传播, 利用宣销一体 化的手段塑造良好的品牌形象。

拥抱新电商提供新机遇

据不完全统计,2022年新电商酒类销售 规模高达 1000 亿+,销售占比 10%左右,预计 未来将不断增长至 25%—30%。而在 2019 年 占比尚不足5%,其增长速度显著加快。以抖 音为例,2022年酒类销售规模260亿左右,预 计未来会达到 800 亿——1000 亿。