

复原古建遗迹闻名全国 破吉尼斯纪录走向世界

——记中国当代艺匠、浙江乡村工匠名师章才子的艺术人生

■ 余慧颖

“寺比金焦彻夜开，一山恰似小蓬莱。塔分两岸波中影，潮涨三门石上苔。”位于浙江省温州市鹿城区江心屿的江心寺，因寺江中，而得名“江心寺”。宋宁宗时品选天下禅宗丛林，列其为十刹之一。八百多年来，江心寺屡废屡兴，直到1985年修复，交还于佛教界。

这座巍峨独特的寺庙，不仅是承载千百年信仰之力的佛教圣地，更是我国历史文化发展的重要见证，也是章才子入行建业的重要因素。章才子，师承北京故宫第三代非遗传承人李永革大师，有着出类拔萃的古建审美和匠心精神，是我国古建筑设计名师。

自1986年参与大雄宝殿修缮工程，章才子第一眼见识到寺庙宗祠亭台楼阁上的漆画，便惊叹于古艺术的精妙，沉迷于古建筑的魅力。也正是因为这份热爱，章才子坚守传统文化艺术生涯四十余载，始终致力于复原古建遗迹，再现瑰丽盛景。

天赋异禀少年郎

宝寺亮剑露锋芒

1963年，章才子出生于龙港市，这一年出生的孩子，亲历了从百废待兴到改革开放的历史性转折。

“小时候他就喜欢看那些师傅在墙上作画，看完后回到家，自己有模有样地画出来，和师傅画的能有七八分相似。”在众多孩子当中，



● 平阳萧江鼓楼工程



● 章才子

章才子总是最令人印象深刻的一个，不仅因为他幼时展现出的绘画天赋，更因为他对绘画的热爱与执着追求。17岁，章才子义无反顾地选择学习油漆手艺，将自己的绘画技术具象为一幅幅油漆画。

“我是学油漆画出身，村子里的油漆画都大同小异，所以在江心寺见到古建筑漆画的时候，我顿时就被吸引了。这才是艺术！”沉浸在绘画世界中的章才子，第一次对自己以往所学的漆画技术感到贫乏。在大雄宝殿修缮施工中，他一边虚心向老师傅请教，一边自己用心琢磨学习看施工图，在实践中不断磨炼古建筑修缮技术。

被章才子的诚挚与努力所打动，温州古建雕塑工艺大师陈鹏程破例收他为徒，将自己一



● 金乡卫城工程

身古建筑修缮本事倾囊相授。在老师的带领下，章才子正式进入古建筑行列，成为一名古建筑设计师。

三十而立领头行业

古建美学亮相世界

1996年，龙港章良村兴建章氏纪念堂，交由章才子负责承建。面对这一要求造型古朴、飞檐高翘的项目，30岁刚出头的章才子带着潘传丰、潘忠佑、章才迪、洪东乐、刘维甲等一批二十几岁的青年人，组成了朝气蓬勃、活力四射的劳动大军，摩拳擦掌跃跃欲试。

然而，当地老工匠的不满却犹如一记长



● 中国（林学泰斗）陈嵘纪念馆工程

鞭，狠狠打在他的心上。“怎么能将这样的古典工程交给这班娃娃去做呢！”师傅领进门，修行在个人。章才子愈发看清，这条古建筑设计之路，自己只能稳步向前，修缮好每一座古建筑，以成品向世人正名。

“老前辈们的训诫我听在耳里，记在心里。”章才子回忆道，为了回应老工匠们的质疑，也为了不愧对自己的对古建设计艺术的热爱，自己在施工中对工艺愈加谨慎细致，在质量上更严加把关。几个月下来，一座古朴典雅、工艺精细的古典建筑矗起于章良村，向全村民证明了这支年轻队伍的实力。

从温州江心寺到章氏纪念馆，再到苍南革命烈士纪念馆、新昌傍山寺、平阳永福寺……章才子从不将目光局限于一座城市之内，对他而言，中国古建筑不仅是工程技术，更是艺术美学。在沧海桑田中留存下来的古建筑所蕴含的社会文明内涵，应该被所有人看到。

2023年6月15日，摆放于中国浙江省温州市平阳县萧江鼓楼的萧江大鼓，直径为3.88米，厚度为1.99米，鼓面整体彩绘为彩色瓷漆画，经世界纪录认证（WRCA）官方审核，被确认为“世界最大的彩绘鼓面中国鼓”。

这项极具中国特色世界纪录的诞生，标志着章才子成功带领着中国古建筑走出国门，走向世界。

门徒数百桃李满天下

谱四十载艺术人生

四十余年从业生涯，章才子带领近200名学徒，学术作、学士建、学设计绘图……一座座飞檐翘角、雕梁画栋、气势恢宏的古典建筑，在这群古建工匠们的刻画下，变得栩栩如生。2024年省级乡村工匠名师评选，章才子以龙港市非遗传承人的身份成功入选。

无愧于“中国古建筑设计技术名师”的称号，

无愧于肩负的“中国仿古工艺技术创新任务”，章才子用40多年的精雕细琢，拂去历史的尘埃，还原古朝遗产原貌。

著名评论家张哲瀚这样盛赞他：“章才子先生并非一蹴而就的古建筑艺术大家。他的成功，离不开他对艺术的热爱和对传统艺术的执着追求。从一名普通的古建筑艺术爱好者，到如今的古建筑设计名师，艺术作品多以古建筑、书法、山水、花鸟，以仿古建筑作品为擅长，几十年努力付出研究探索，章才子先生用自己的汗水和努力，书写了一段不平凡的励志故事。他以精湛的技艺和富有感染力的实力，吸引了越来越多的粉丝。他的作品不仅展现了他的艺术才华，更传递了他对艺术的热爱和对传统艺术创新的坚持。”

一门两代工匠名师

重现古建文明辉煌

章才子将自己的一生都献给了古建筑。在他的影响下，儿子章志闹也对传统文化文化有着非同一般的情怀。土木工程专业毕业的章志闹，大学毕业后便开始从事传统建筑相关项目的设计施工，并多次参加全国性学术活动。2015年，参加民族建筑研究会主办的建筑景观规划设计原创作品展，获“设计影响百名杰出设计人物”称号；2016年施工的平阳萧江鼓楼，获得民族建筑研究会颁发的中华传统建筑文化传承优秀工程；2019年，义乌市众安寺、西坞寺，获浙江省景观行业协会颁发的中华传统建筑设计金奖。

如果说历史是一本厚重的书籍，那古建遗迹就是这书本上的一页，章才子父子将拂去堆积在古建遗迹上的尘埃，以重现中华辉煌视为己任。作为古建筑设计非遗传承人，章才子也希望更多人能够接触到这门技艺，让古建筑焕发新活力。



● 章才子（右一）等人 与世界纪录认证机构（WRCA）认证官合影留念。

激情天府：点亮成都社区文艺之光

在成都，有一家充满激情与创造力的公司——四川激情天府文化传播有限公司。它宛如一颗明星，在成都社区文艺的天空中闪烁着独特的光芒。

“激情天府，圆梦舞台”，这不仅仅是一句口号，更是四川激情天府文化传播有限公司始终坚守的使命。公司致力于打造一个充满活力与魅力的社区文艺平台，让每一个热爱艺术、怀揣梦想的人都能在这里找到属于自己的舞台，绽放出属于自己的光芒。

文化是一座城市的灵魂，而社区文艺则是城市文化和精神文明建设的生动体现。因此，他们以极大的热情和专业的精神，深入挖掘成都社区中的文艺潜力。无论是悠扬的歌声、灵动的舞蹈，还是精彩的戏剧、感人的诗歌，在激情天府的推动下，都得以在社区的舞台上绽放光彩。

为了实现这一目标，四川激情天府文化传播有限公司积极整合资源，邀请专业的艺术指导，为社区居民提供优质的培训和指导。他们组织各类文艺比赛和活动，激发居民的参与热



情，让更多的人有机会展示自己的才艺。同时，公司还注重与社区的合作，充分利用社区的场地和设施，为居民打造便捷、舒适的文艺彩排的场地。

在激情天府公司的努力下，成都的社区文艺呈现出一片繁荣景象。居民们不再是台下的观众，而是舞台上的主角。他们用自己的热情

和才华，演绎着成都的故事，传递着成都的精神。这里没有专业与业余之分，只有对艺术的热爱和对梦想的追求。

“激情天府，为爱绽放；激情天府，圆梦舞台等你来！”这是四川激情天府文化传播有限公司的核心价值观。他们相信，每一个人的心中都有一朵爱的花朵，而艺术就是让这朵花绽

放的阳光和雨露。通过打造社区文艺平台，他们让爱与艺术在成都的每一个角落生根发芽、开花结果。

在各方的共同努力下，相信2024第二十八届“激情天府·迎国庆文艺汇演”必将取得圆满成功。让我们共同期待9月28日的到来，用激情点亮成都社区文艺之光。



未来，“激情天府”将继续秉承初心，不断创新和发展。他们将进一步拓展社区文艺的内涵和形式，让更多的艺术形式走进社区，让更多的居民受益于文化艺术的滋养。相信成都的社区文艺将迎来更加辉煌的明天，成为天府之国城市文艺的一张亮丽名片！

（严平）

湖南浏阳：多方合力，改善农村儿童早期阅读

在青少年儿童成长中，书籍如同良师益友，滋养心灵、丰富知识。然而，城乡差距使得农村儿童的阅读环境和水准低于城市儿童。为提升农村儿童早期阅读能力，湖南省蚂蚁善行社会工作服务中心自2024年5月起，在多方支持下，启动了“童沐书香”项目。

浏阳市民政局积极支持该项目，与儿童之家、学校、社区等合作，打造舒适的公共阅读空间，并配备适龄儿童图书和资源。蚂蚁善行社工组织开展多样化阅读和亲子互动活动，采用“绘本阅读+延伸阅读”的形式，影响乡镇儿童及其家长对阅读的喜爱、对家庭教育的关注。深圳市爱阅基金会捐赠1070份“阅芽包”，以支持项目顺利开展。每份包含2本图书、亲子阅读指导手册和家庭阅读工具，极大提升了儿童阅读兴趣和能。沁新阅读志愿者讲师深入乡镇授课，现场指导亲子阅读技巧，推广科学阅读方法，举办读书分享会和故事讲读会，让孩子们在轻松愉快的氛围中爱上阅读。项目成功实施，为农村儿童早期阅读事业提供了宝贵经验，实现了教育一个孩子、带动一个家庭、辐射一个社区的目标。

（周倩玉）

疗愈身心 勇毅前行

《苏醒》新书发布会在蓉举行



8月10日下午，小说《苏醒》新书发布会在成都文轩亲子书店举行。作为北京大学和美国北弗吉尼亚大学合作项目工商管理硕士，作者艾瑞思曾任医药行业世界500强公司瑞士诺华制药高级市场准入经理。她倾情讲述小说创作的来龙去脉，并回答了读者提出的问题。现场互动气氛热烈，欢声笑语不断！

在这个秋高气爽的八月午后，阳光透过文轩亲子书店的窗棂，洒在了每一双充满期

待的眼睛的读者身上。一场关于勇气与自我救赎的文学盛宴悄然拉开序幕——小说《苏醒》新书发布会，在这座历史悠久的又充满现代气息的城市——成都，缓缓铺陈开来。这是一个在自我疗愈中寻找勇气的故事，揭示了一个不变的人生哲理：我们会在迷惘中焦虑，但我们不会迷失自己，我们将勇敢地面对人生的无常和生命的脆弱，接受人生的不完美。

《苏醒》，这不仅仅是一部小说的名字，它更像是一盏在茫茫人生旅途中突然亮起的灯塔，照亮了那些在自我探索与疗愈道路上踽踽独行者的内心。故事里，每一个角色都在寻找，在迷惘与焦虑的迷雾中挣扎，却从未放弃对内心真实自我的追寻。他们勇敢地面对人生，学会了接纳不完美，并绽放出属于自己的光芒。

发布会现场，气氛热烈而温馨，仿佛每一个到场的读者都成为这场心灵之旅的参与者。艾瑞思，这位集智慧与才华于一身的作

家，以她独有的魅力，缓缓揭开了《苏醒》创作的神秘面纱。她曾在职场上叱咤风云，但内心的文学梦想却从未熄灭。如今，她以笔为舟，以梦为帆，将那些关于勇气、爱与希望的故事娓娓道来。

据作者介绍，长篇小说《苏醒》写作用了两年时间。众所周知，疫情期间人们都在经历最艰难的岁月，而她却在书房里写了这本书，那时的她渴望走出家门，渴望大自然。书中的女主角肖芮是都市外企经理，当她身患抑郁症后选择辞职来到一个神秘古镇后发生了什么？故事内容有人文旅游和生物多样性、有蜀锦艺术、有爱情和友情、有都市和乡村的交织，有死亡和希望的启示，这本书作者用的是第一人称写作，是想和大家一起身临其境一起产生共鸣；在迷惘中焦虑但不要迷失自己，接受人生的无常和生命的脆弱，接受自己不完美的人生，并与自己和解。

作者希望文学之美能疗愈心灵。《苏醒》

中，主人公肖芮在自我疗愈中的成长和蜕变就如我们一起经历过的苦难，在迷惘中寻找生活的勇气……在互动环节，艾瑞思耐心解答了读者们提出的每一个问题，她的言语中充满了对生活的热爱与对文学的执着。现场不时爆发出阵阵掌声与欢笑声，那是心灵共鸣的声音，是文学魅力最直接的体现。

随着发布会的深入，人们仿佛与艾瑞思一同经历了《苏醒》中的每一个场景，感受到了那份从内心深处涌动的力量。它告诉我们，无论生活给予我们多少挑战与考验，只要我们勇敢地面对，真诚地接纳，就一定能够找到属于自己的那份光明与温暖。

据悉，长篇小说《苏醒》目前已在当当和京东上架。对此，读者有一个共同期待：小说《苏醒》大卖，愿这本书能够成为更多人心灵的慰藉与指引，引领他们在人生的旅途中，勇敢地苏醒，坚强地面对，勇毅地前行！

（本报记者 唐勃）