

解读萧山八千年文明史,《一舟一世界》座谈会召开

■ 李洁 兰玉 周子青 洪铃 徐鸿 / 文
朱旭洁 孙侃 刘妍汐 吕慧乾 盖曙光 / 摄

8月5日下午,长篇报告文学《一舟一世界》座谈会在杭州萧山召开。

《一舟一世界》是一部以文学艺术手法,全面描述萧山八千年历史的长篇报告文学作品,由中国作家协会会员孙侃、企业家日报社副社长、杭商传媒社长兼总编辑马晓才联合创作,浙江文艺出版社出版发行。该书为萧山区重大文艺创作签约作品、杭州市文联文艺精品工程重点扶持项目,全书以 28 万余字的篇幅,以深沉的笔触,勾勒出萧山乃至浙江的文明历程,不仅将萧山文脉娓娓道来,更深刻挖掘了萧山底色、杭州样子、中国气质。

座谈会旨在汇聚各方智慧,共襄文学盛宴,探讨如何在新时代背景下,通过《一舟一世界》深入挖掘萧山文化的本底,将萧山精神转化为推动经济社会发展的强大力量。

杨新程
杭州市萧山区人民政府
副区长



座谈会由杭州市萧山区人民政府副区长杨新程主持。

周胜华
萧山区委常委、宣传部
部长



萧山区委常委、宣传部部长周胜华表示,在全党上下深入学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神之际,召开长篇报告文学《一舟一世界》座谈会,对于持续昂扬萧山精神、推进物质文明和精神文明相协调的中国式现代化具有十分重要的意义。希望通过鉴赏交流和思维碰撞,为萧山文化事业的繁荣,为文化赋能萧山经济社会高质量发展,提供新思路。

杭州市文联党组成员、副主席朱荣兴表示,杭州市文联之所以重点关注、扶持《一舟一世界》,是因为这是一部展示萧山深厚文化底蕴的作品,是一部展现区域发展的现实题材作品,也是一部杭州实力作家创作的优秀作品。未来,杭州市文联将

朱荣兴
杭州市文联党组成员、
副主席



继续重视文艺创作,发掘、扶持、展示、传播更多文艺精品。

虞文军
浙江文艺出版社社长



浙江文艺出版社社长虞文军表示,该书不仅是对八千年跨湖桥文化的回望,也是对浙江文化、浙江精神的弘扬与传承。期待通过各位领导专家的推荐推广,让《一舟一世界》走入更多读者心中,成为了解浙江改革、中国发展,传承弘扬浙江文化的通俗读物。未来,浙江文艺出版社希望与社会各界共同打造更多优质的文化成果。

会上,《一舟一世界》作者孙侃、马晓才向萧山图书馆、萧山档案馆捐赠图书。作者之一孙侃表示,通过该书的创作,对萧山历史了解得更加深入,对萧山精神理解得更加深刻,对萧山这片土地更加充满敬意和自豪,同时也对萧山今后的社会发展发展充满了信心。

孙侃
中国作家协会会员



座谈会上,众多在人文、经济等领域享有盛誉的专家学者,共同围绕该书的内容、价值及影响展开深入讨论。

王永昌
省人大常委会原副主任、
浙江省文史研究馆馆长



这部作品体现了三个“结合”,第一是文与史的结合,用文学手法进行创作,把历史写活、写精彩,让历史走进千家万户,走进生活;第二是古与今的结合,从八千年跨湖桥文化一直写到当下,展现了萧山从古到今的发展史,也映照了萧山的未来;第三是情与理的结合,书中既饱含着作者对萧山的深厚感情,将对萧山深切的爱通过笔尖流露出来,又在尊重史实的基础上清晰梳理出了萧山水脉,理性剖析其深刻内涵。

张建庭
省政府原副市长、
省政府特约研究员、杭州市人
文社科国际组织专家、浙江



《一舟一世界》以长篇报告文学形式呈现,客观真实记录了萧山历史,引发了对跨湖桥文化传承与保护的思考。一是要进一步加大宣传力度,利用多种渠道宣传湘湖、跨湖桥、独木舟,让它们走出萧山、走向世界;二是要持续加强文化传承和发展,加大对跨湖桥文化的深入研究,系统化、有条理地做好传承发展,将跨湖桥文化打造成老百姓喜闻乐见的样本;三是要积极争取申报世界文化遗产,以期对跨湖桥文化进行更好的保护、传承和活化利用。

郁建兴
浙江工商大学党委书记



“所有的去处都是来处,八千年是作为未来的过去。”这是我对《一舟一世界》



●《一舟一世界》作者孙侃、马晓才向萧山图书馆、萧山档案馆捐赠图书

深刻的印象。一切历史都是当代史,我们应从把握当代生活的本质去客观描述历史。这本书重要的意义在于解答了为何是萧山、为何是杭州、为何是浙江,是对萧山文化基因的解读,也是对八千年生生不息、百折不挠、勇立潮头萧山精神的记录。

刘亭
政府咨询委学术首席专家
浙江省发改委原副主任、省



此书巧妙运用“以小见大、见微知著”的叙事手法,文史结合、情理相融,不仅反映了萧山精神、杭州精神乃至浙江精神的蕴涵,更精准把握了中国改革开放以来经济发展历程中人文文化的大趋势。书中积极追寻并弘扬现实主义精神,除了“细节的真实”以外,还生动再现了“典型环境中的典型人物(恩格斯语)”,可读性强。(说明:恩格斯在《致玛·哈克纳斯(《城市姑娘》一书作者)》的信中写道:“据我看来,现实主义的意思是,除细节的真实外,还要真实地再现典型环境中的典型人物。”《马克思恩格斯选集》第4卷,第462页。)

郭占恒
级副主任
浙江省委政策研究室原正厅



《一舟一世界》具有速度快、结构新、

质量高、影响大等四个鲜明特点。这是一部全景式史诗般展现萧山八千年历史画卷的力作,写出了沧海变桑田、乾坤自今古的萧山巨变,写出了跃然纸上、栩栩如生的萧山人物,写出了泥土芬芳、独特韵味的萧山物产,也写出了奔竞不息、勇立潮头的萧山精神。它从远古走来,向未来迈进,为萧山探索打造中国式现代化区(县)域范例提供了精神依托。

郭初民
杭州市政协一级巡视员



《一舟一世界》以报告文学的手法将萧山的文化、历史、经济与精神有机贯通,用 8000 年历史跨度,全景式、史诗般地梳理、记录、展示了萧然大地上人文性格和传奇故事,体裁新颖、手法生动、表达客观、重点突出、脉络清晰,可谓是打通了萧山文化的“任督二脉”。相信此书能够进一步助力萧山在文化的殿堂中攀升新高度,也希望这部作品能够得到更加广泛地推广。

黄亚洲
中国作家协会原副主席



该书对得起“长篇报告文学”几个字,不仅将萧山报告出来,且具有文学性。可以用三个关键词总结:一是“厚实”,该书

▶▶▶ [紧转 A2]