

“我们是‘安全伙伴’”

“抓紧时间,还有一车,卸完就可以交接班后下班了。”安徽淮北矿业集团临涣选煤厂装卸车间卸煤班职工小赵对同事朱亚军说。

“不要急、不要躁,做好安全最重要。”朱亚军对小赵说。

“亚军,你不要上来了,这两辆车相邻,我从两辆车相连接的‘碰头’上过去节省点时间。”小赵在卸完一辆K车后,直接在两节K车之间连接处跨过,不从K车专用铁梯上走。

这一幕被朱亚军发现后,立即让小赵停止作业,并向班长汇报,班长执行车间制度,将违章作业的小赵报车间“三违”。事后,小赵不理解,埋怨朱亚军“坏”了他的事。朱亚军在班中休息时对小赵诚恳地说:“你这是安全意识淡薄,典型的违章作业,越是时间紧,我们越要严加防范,事故往往就是出在交接班时间段上……”

听了朱亚军的话,小赵认识到了错误,从心里接受了教训,并诚恳地对朱亚军说:“谢谢你的‘举报’,以后我会注意安全的!”朱亚军笑笑说:“不用谢,因为我们是‘安全伙伴’!你违章作业我有责任。”

今年安全生产月期间,为更好地落实同事之间联保互保、监督提醒责任,该车间以班组为单元,将每组三人结为“安全伙伴”,工作中互相监督和提醒,确保每班实现安全生产。有的被划分为“安全伙伴”的同事不以为然,履行伙伴关系不严谨,而青工朱亚军却不怕得罪人,遇到伙伴有不安全行为的总是及时制止。

“高压风管与K车风管已接好,可以开风卸煤了。”某日夜班,小丁接好风管后对操作风阀的朱亚军说。

“好嘞!”朱亚军一边答应着一边开风阀。突然,朱亚军发现高压风管钩头防脱钩未挂,连忙关闭风阀,对小丁说:“小丁,防脱钩没挂到K车上,你怎么忘了?”小丁说:“这防脱钩有啥用?多一道子,我钩头连接得紧紧的,你开风吧,别耽误卸煤。”

“那不行,防脱钩肯定有用,你忘了我们车间发生的两起高压风管因余风未排尽伤人的事故了!赶紧的,你把防脱钩挂上我再开风。”朱亚军严肃地强调。看朱亚军一脸严肃的样子,小丁才走到轨道边把高压风管防脱钩挂到K车上。

卸完一趟车后,朱亚军对小丁说:“防脱钩挂了肯定增加安全系数,万一因余风未排尽,风管头就不会伤到你。既然班组把我们结为‘安全伙伴’,我就要对你的安全负责!”

(肖震)

天业天能化工公司电石厂开展职工宿舍消防应急疏散演练

为进一步提升职工消防安全意识和自救能力,近日,新疆天业天能化工有限公司电石厂组织开展了职工宿舍消防应急疏散演练。演练模拟馨悦小区1楼1单元宿舍因线路短路引发火灾,触发宿舍内烟感器报警。演练过程中,应急疏散小组引导宿舍内人员撤离至安全区域,消防救援小组迅速开展火情扑救工作,各小组各司其职,整个演练严格按照方案有序进行。

“职工宿舍是高密度人群居住的区域,今后要不断加强消防安全管理水平,定期组织消防演练和培训活动,杜绝安全隐患发生。”演练结束后安全管理室主任滕永跃说。此次消防演练不仅强化了职工的消防安全意识,也检验了宿舍区域火灾疏散应急预案的可行性和可操作性,使得广大住宿职工进一步熟悉了应急救援流程,提高了应急指挥、协调和处置能力,切实筑牢宿舍安全“防火墙”,做到“人人讲安全,个个会应急”。

(向美琳 李周丽)

中铁上海局四公司团委联合中新天津生态城开展净滩行动

为进一步巩固文明城区创建成果,引导居民、游客践行绿色文明生活方式,共同守护美丽海湾,近日,中铁上海局四公司团委联合天津市中新天津生态城社会工作部、城市管理局、教育体育局,共同举办“海”好有你净滩行动。

风光旖旎的观澜角和东堤公园是游客到中新天津生态城游玩打卡的热门目的地。在海风习习、鸟鸣婉转的临海景致中,生态城“小鸥志愿服务队”正式成立。志愿服务队的名称和队旗中,都含有生态城专属IP形象“谊鸥”元素。谊鸥与在生态城越冬的“遗鸥”同音,不仅象征着中国与新加坡两国的友谊,更寓意着人与环境和谐共生的理念。

迎着海风,小鸥志愿服务队正式开展首场活动。志愿者们发起“无痕露营”倡议并开展捡拾垃圾、文明劝导。大家手持工具逐段清理,将草丛中、路面上的垃圾杂物清理一空。不少孩子和父母一起加入志愿服务行列,以实际行动宣传保护环境、保护生态的重要性,提升海岸线“蓝绿”颜值,共同守护蔚蓝海滩。

(胡育松)

华阳二矿 树牢红线意识 推动责任落实

在今年的“安全生产月”活动中,山西华阳股份二矿坚持“安全第一、预防为主、综合治理”方针,进一步树牢红线意识、底线思维,牢固树立“安全是管出来的”理念,以“安全生产月”活动为契机,紧扣“人人讲安全、个个会应急——畅通生命通道”这个主题,全面推动全员安全生产责任落实,深刻汲取典型事故教训,切实提高安全风险防范和隐患排查治理的质量和水平,有效提升全员安全意识和应急避险能力,坚决杜绝各类事故发生,为矿井高质量发展夯实安全基础。

组织有方 协调有力

华阳股份二矿要求各部门、各队组要将“安全生产月”活动纳入安全生产重点工作计划,主要领导要亲自抓、分管领导要具体抓,明确责任人和重点活动分工,确保层层有人抓、事事有人管,保证活动有力有序开展。矿井主要负责人组织开展“安全生产大家谈”“班前会”“专题授课”等活动,并组织观看“安全生产月”主题宣传片、《安全生产责任在肩》警示教育片等,推动树牢安全发展理念。充分利用内部网站、内部期刊、电子显示大屏、微信公众号等媒体平台,开展系统性的宣贯活动,引导干部职工持续加深对重要论述和重要指示批示精神的理解,形成集中声势和浓厚氛围,兴起学习宣贯热潮。

同时,华阳股份二矿还积极做好“安全生产月”系统工作的策划、组织、协调,加强对基层部门、队组活动开展的监督检查和组织指导,形成上下联动、齐抓共管的良好局面。为确保活动取得实效,各部门、各队组还把“安



全生产月”各项活动与贯彻执行上级各种文件精神相结合,与集中解决当前安全生产面临的难点堵点问题相结合,推动防范化解重大安全风险、提升安全管理水平,切实增强职工群众的获得感、幸福感、安全感。

活动丰富 形式多样

在“安全生产月”中,华阳股份二矿开展了全方位、多角度、立体化的集中宣传,组织召开安全文化建设成果展示暨安全宣教工作经验交流,充分挖掘基层部门和队组在安全文化建设、安全宣传教育方面的经验做法,搭建共同学习交流的平台。围绕“安全是管出来的”理念,深入开展安全主题宣讲活动暨安全演讲比赛,引导全体职工进一步树牢安全管理

理念。奋力实现“安全零死亡”目标,创建“安全华阳”营造浓厚氛围。

围绕“安全生产月”活动主题,广泛开展群众性安全生产监督和职工安全健康权益维护工作。组织开展安全知识竞赛、安全操作演练、安全文艺汇演等活动,以职工喜闻乐见的方式提升全员安全素养;充分发挥基层群监网员带头作用,扎实推进群众性“安全隐患随手拍”“三反一征集”等工作,进一步扛牢安全生产群防群治责任;彰显女工家属协管安全优势,打造安全亲情文化,以家企携手、亲情助安为抓手,持续开展亲情助安帮教活动,引导干部职工带着感情抓安全、带着使命抓安全、带着责任抓安全,真正实现“我安全”到“我要安全”再到“我保安全”最终达到“我会安全”。

孙瞳矿质效并举打造“双师型”教师队伍

今年以来,安徽淮北矿业集团孙瞳矿坚持党管培训、质效并举,全力打造一支具备扎实理论功底和丰富实践经验的“双师型”教师队伍。目前,首批38名“双师型”教师已全部上岗。

理论提升实打实。该矿采取“走出去、请进来”的方式,为“双师型”教师成长搭建平台。定期组织矿专兼职教师到煤矿安全技术培训中心接受思想政治品德教育、煤矿“七

新”、教师课堂教学的语言艺术等方面的专题培训,邀请淮北煤矿安全技术培训中心的专业教师到矿进行专题辅导,并及时了解国内同行业最新的安全技术和相关资讯;还把“双师型”教师培养与矿井阶段性重点工作相结合。在今天的“安全生产月”活动中,该矿要求专兼职教师不仅要把应急预案处置、自救互救等相关课程加入各类安全培训当中,还要积极参加“6·16安全宣传咨询日”活动,向职

工讲解应急避险、应急科普、避险逃生技能等安全知识。

实践锻炼面对面。该矿要求专兼职教师不仅“上讲台”会“说”,还要“到现场”会“干”。一方面充分挖掘“刘安全工作室”“吴海工作室”“李耕俊工作室”三个平台的资源优势,并利用集团公司地质勘探、柴油机单轨吊,矿监测监控、综掘机,以及通风区地面通风等实操基地,进行实战化教学;一方面定期邀请厂家

十九冶集团山东公司界首项目地块二首栋楼封顶

随着最后一方混凝土浇筑完成,中国十九冶集团山东公司承建的安徽省界首市复兴苑安置区二期项目地块二区域首栋楼近日顺利封顶。

该地块二位于界首市界光路东侧、复兴西路东侧,总占地面积58466.61平方米,总建

筑面积140263.36平方米,共包含13栋住宅楼、2个配电房、3万平方米地下车库。此次封顶的建筑为地块二9号楼,共计15层,建筑面积11793.23平方米。建设期间,在确保安全质量的前提下,项目部精心安排工期计划,协调各项施工工序的衔接,合理调配现场人、

材、机资源,确保施工进度,结合现场实际不断优化施工方案,为地块二“大干快上”和所有主体结构封顶奠定了坚实基础。

“复兴苑安置区二期是界首市重点民生工程,百姓关注度很高,自开工建设以来,项目先后受到雨雪、高温等多重不利因素影响。

引领中国动漫走向国际舞台 ——动画大师何一帆的原创之路

21世纪以来,沉寂许久的中国动漫产业终于迎来蓬勃发展的春天。通过创新和国际交流,中国动漫正在不断提升自身的实力和影响力,展现出丰富的创意和多样化的风格。而这离不开广大动漫艺术家的努力和贡献。

金麦互动娱乐有限公司总经理、著名动画导演何一帆同中国动漫一路走来,致力于以原创作品引领行业发展,致力于创作出富有创新和独特风格的动画作品,是中国动漫行业的领军人才。他是深圳首部拥有自主知识产权的原创动画片《憨八龟的故事》的创始人之一,是“憨八龟”的卡通形象设计的原创者。他为第31届中国洛阳牡丹文化节官方献礼影片《牡丹仙子之瑞春花开》创作出一系列成功的动画角色,这部影片获得了中国第三届深圳动漫交易会唯一一个“最具投资者青睐”奖项。何一帆带领团队参与前期概念设计和制作的动画影片《Mosley》入围第94届奥斯卡“最佳动画短片”奖。他的原创作品传递了文化的精髓,将东方传统文化注入动漫形象之中,不仅在艺术上展现了中国动画的创新和实力,更将中国文化展现在世界舞台上。

原创憨八龟漫画形象, 引领中国动漫走入国际舞台

中国动画经历了20世纪50年代至80年代的短暂繁荣,在20世纪80年代之后,中国动画产业进入了一个相对沉寂的时期。面对国际市场竞争和技术进步的挑战,国内动画产业的发展相对滞后。外国动画作品的影响力逐渐增强,国产动画在市场份额上受到了一定的打压。在中国动画处于一个转型和发展的关键时期,作为动画艺术创作者的何一帆意识到,模仿只能使自己在技术和形式上保持跟随的状态,无法创造出独特的内容和

风格,也难以与国际市场竞争。他认为创新是中国动漫产业发展的关键。通过创新,才能打破传统的束缚,挖掘出更多新的创意和故事,为观众带来更加新颖和精彩的作品。2003年,何一帆秉承打造真正属于中国大IP的梦想,组建了一个原创团队,包含编剧、导演、3D设计师等等,自己凭借着多年动画从业经验,创作出了憨态可掬、独特可爱、影响持续至今的经典动画角色憨八龟。

憨八龟卡通形象自问世以来,不仅引起观众的情感共鸣,还迅速斩获多个奖项。包括第三届中国视协动画短片奖“最佳卡通形象设计奖”和“卡通工委特别推荐电视动画系列片(样片)”,以及2004中国(广州)国际动漫影视博览会和首届中国最具代表性优秀动画影片评选“电视动画类金奖”。它还荣获了2005中国国际卡通数码艺术周的最佳动画影片、2006年被评为中国青少年最喜爱的十大国产动画片之一,并在第19届国际玩具及礼品展览会上荣获最佳原创设计奖。2010年,《憨八龟》被评为全国十大卡通品牌“金鹏奖”。

《憨八龟的故事》动画片于2006年9月在央视首播,收视率居同期栏目之首,随后在全国500多家电视台播出,其广泛的覆盖面和影响力由此可见一斑。作为深圳首部原创动漫作品,憨八龟不仅开创了深圳动漫行业的原创形象,还将中国动漫行业推向了一个全新的高度。由于憨八龟的受众群体巨大,憨八龟被制作成玩具、服装、书籍等周边产品,大大增加了动画片的商业价值和影响力。

2006年,憨八龟与米老鼠、史努比、加菲猫等著名卡通形象共同入驻深圳怡景国家动漫产业基地,并在第19届国际玩具及礼品展览会上再获佳绩。憨八龟品牌形象多次荣获最佳原创设计奖、青少年最爱十大国产动画片奖、优秀国产动画片二等奖等,并获得政府

专项扶持资金。2008年,憨八龟参加了日本东京国际动漫展,成功进入日本NHK、NTV等国家级电视台播放,让中国本土动漫首次在日本这个动漫大国崭露头角,提升了中国动漫的国际影响力。

2013年憨态可掬的憨八龟卡通形象又创新高,再次被文化部、财政部、国家税务总局评为全国重点动漫产品,并在2012年10月登陆南极,成为全球首个登陆南极的动漫形象。2017年,在第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上,憨八龟与现代VR技术结合,迎来了新的发展机遇,进一步推动了动漫行业与现代技术的融合。何一帆通过设计憨八龟的形象,一步步推动了中国动漫行业的进步和发展。

何一帆以前瞻的眼光成功将中国的原创动漫形象推向了世界舞台,不仅展现了中国动漫作品,还让中国动漫行业与世界动漫行业站在了同一平台上,推动了行业的发展,成为将中国动漫行业引领至世界的领军人物。

担任《Mosley》影片角色概念设计,入围奥斯卡金像奖

为了能够进一步将中国动漫产业推向国际视野,何一帆潜心寻找灵感与创作方向。凭借其多年深厚的绘画功底和对动漫艺术的非凡创作灵感,何一帆带领团队参与了《Mosley》的影片制作。《Mosley》是第一部中国与新西兰合拍的动画片,凭借其极佳的视觉效果,在画面构图、色彩搭配、场景塑造等方面的超高水准,最终成功入围第94届奥斯卡金像奖最佳动画短片奖。何一帆参与《Mosley》的前期概念设计以及中期制作,在这部影片创作中起到了关键性的作用。奥斯卡金像奖最佳动画短片奖是动画电影界的最高荣誉之一,代表着业界对一部动画电影在艺术性、技术性和叙事叙述方面的最高认可。自2001年设立以来,该奖项不仅表彰了那些在动画领域具有开创性和突破性的作品,也推动了电影在全球范围内的发展和影响力。入围奥斯卡最佳动画短片奖,对于一部电影来说,意味着获得

同时,以队组为单位,集中组织观看《黑色三分钟,生死一瞬间》系列视频教材,从班子成员、管理技术人员和操作岗位人员三个层级常态化开展事故案例警示教育,全员结合本岗位事故案例,真正达到上标准岗、干标准活、做放心人的警示教育效果。

重点突出 全面管控

华阳股份二矿紧密结合安全生产月主题,聚焦“畅通生命通道”这一主要内容,设立消防主题牌板和消防宣传活动站点,针对占堵疏散通道、违规动火用电、冒险施工作业、电动车违规充电停放等消防安全重点整治环节,利用张贴公益海报、发放消防宣传手册、案例视频等形式,讲解生命通道标识的含义和识别方法,保持畅通的必要性和法律责任,宣传应急疏散常识与技能,主动回应职工关心、家属关注的消防安全问题,扩大“畅通生命通道”的宣传面、影响力。

同时,突出抓好易发事故环节的预防管控。华阳股份二矿高度重视季节变化给地面和井下安全生产带来的影响,认真防范研判安全风险隐患,扎实做好各项安全生产工作。围绕瓦斯、水、火、顶板、提升运输等易发事故环节,在巩固提升“一通三防”会诊、隐蔽致灾因素普查治理、顶板管理、辅助运输、规程措施、机电管理、专业化队伍等各类专项整治成果的基础上,做好常态化自查自改,从安全管理、制度体系、规程设计等方面,动态摸清隐患存在的深层次原因和根源性问题,有针对性地制定整改措施,构建安全生产长效机制。

(任锁生)

技术人员或矿“技术能手”与专兼职教师面对面切磋交流,并分批次组织矿井培训教师与淮北煤矿安全技术培训中心教师、煤矿专兼职教师进行“双向”实践锻炼,实现两者优质资源互补。

引入培训市场化。为加快“双师型”教师成长,该矿专门建立了教师交流平台,定期发布教学信息,让教师之间有机会分享教学经验,共同进步。

(张雯 姚远)

为确保有力有序推动项目建设,接下来,项目部将继续开展2024年“劳动竞赛”,倒排工期、挂图作战,多点位同步推进,全力冲刺现场进度,高标准高质量推进项目建设,为界首人民交上一份满意的民生答卷。“该项目经理赛音吉亚表示。

(谢涛鑫 谢树立)

了全球范围的关注和认可。《Mosley》入围第94届奥斯卡金像奖最佳动画短片奖,是对其在艺术上取得的成就和肯定,也彰显了其在动画电影界的地位和影响力。何一帆再一次在世界的舞台上,展现了自己在动画行业的深厚造诣和超凡才华。而影片中对于东方文化脉络的体现,也让中国文化以动漫的艺术形式展现在世界文化的海洋之中。何一帆代表的不仅是一个人,更是代表着中国文化底蕴和中国动漫行业的水准。他不仅助推和引领着中国动漫行业的发展,更是在世界的动漫文化中,添上了东方文化浓墨重彩的一笔。何一帆不仅是行业的引领者,更是世界动漫行业中不可或缺的东方动漫大师的代表人物。

影片《Mosley》在中国和亚洲也获得了诸多奖项。在中国唯一被国际动画协会(ASIFA)认可的示范性赛事第十三届厦门国际动漫节,《Mosley》荣获“金海豚奖”最佳影视动画短片金奖,入围了第13届亚太电影大奖(Asia Pacific Screen Awards,简称APSA)“最佳动画电影奖”的提名,成功斩获第11届新西兰电影节暨华语电影金麒麟奖“优秀美术奖”。中国电影基金会理事长张丕民先生毫不吝惜地赞赏影片“构建了一个兼具东西方美学的奇幻世界,真正做到了用国际语言讲好中国故事”。何一帆在中国动漫行业成为公认的领军人物。

在中国动漫走向复兴的过程中,动画大师何一帆的艺术原创之路无疑是一个典范。他以其立意深远的创作理念和引领行业进步的使命感,致力于推动中国动漫行业的发展,在国际舞台上展现中国动漫的魅力。

何一帆不仅个人是行业大师,行业发展的领军人,更是中国动漫行业智慧的瑰宝。他致力于培养行业优秀人才,作为一位资深的创作者,他拥有丰富的经验和知识,善于分享自己的创作心得和技巧,帮助他人提升创作水平。他指导的课程涵盖了漫画、插画、动画等多个创作领域,深受学生们的喜爱和敬重。他曾获得联合国科教文组织官方项目博物馆美育杰出贡献名师、美院杯全国青少年美术创作大赛优秀指导教师奖,多次获得深圳儿童创作绘本大赛优秀指导老师奖等。(熊峰)