



【编者按】2004 年,杭州高新区获评成为国家广电总局认定的首批国家动画产业基地,也是全国首个以高科技园区命名的国家动画产业基地。20 年来,动漫的种子在这里生根发芽;20 年来,动漫产业在这里崛起、壮大;20 年来,从无到有、从小到大、从弱到强,杭州高新区国家动画产业基地大力推动以动漫游戏产业为代表的文化产业高质量发展,高标准打造全省文化产业主阵地,实现跨越式发展。

过去 20 年中,从这里走出了一批优秀的动漫画企业,他们成为不同领域的佼佼者,是国漫发展的中坚力量。第 198 期华东周刊推出了不鸣科技、灵魂网络、量子泛娱、流彩动画、祖宝动漫、游卡网络、趣编网络、轻漫文化等企业报道,本期将继续推出杭州高新区(滨江)动漫企业专访,讲述他们与国漫同生长的故事。

●吕寿承 / 摄

弹指宇宙： 让游戏回归好玩



●《无尽梦回》海报

■陈惠敏 / 文

“奇点在弹指间创造无限的创意宇宙。”这是杭州弹指宇宙科技有限公司名称的由来。

宇宙无边,创意无限。在数字化浪潮汹涌澎湃的当下,游戏行业正迎来前所未有的发展机遇。自 2021 年成立以来,作为快手旗下的自研游戏厂牌,弹指宇宙始终怀揣着“让游戏回归好玩”的初心,凭借其独特的发展理念 and 创新能力,在短短几年内迅速崛起,成为业内瞩目的焦点。

向快乐出发

人们对“梦境”的本质总是抱有非凡的好奇心与探索欲,围绕这一题材开发的游戏也数不胜数,弹指宇宙旗下的动作肉鸽游戏《无尽梦回》就是其中之一。“由人类共同情绪创造而来,并真实存在于世界的异空间。”这是《无尽梦回》项目组对于“梦境”的独特定义。

由人类情绪所创造,自然也因情绪的不同呈现出多样化的奇幻空间。在暴富之梦中可见堆积如山的金币和随处可见的保险箱,在博弈之梦中是棋牌交织、谋算不定的策略,在深海之梦中还有神秘的海底沉船与幽深无光的洞穴……在《无尽梦回》中,场景万般变化,窥见人心殊异,唯一不变的是“有趣”的核心。

“同类型的‘肉鸽’类游戏大多是‘战斗推关+简单剧情’的模式,《无尽梦回》在此基础上除了场景的多变,还根据不同的地图设置了特定的战斗模式、技能表现,部分特定挑战还需要特殊的收集物来完成。”弹指宇宙相关负责人介绍。跳出了安全却单一的内容,使商业性为“乐趣”让位,弹指宇宙始终在向自己挑战。

这一“挑战”,不仅是同一款游戏玩法上的丰富,更是表现在题材选择上的风格多样。实际上,在 2023 年 2 月,弹指宇宙就官宣了小说《诡秘之主》改编游戏的启动,点燃了众多原著粉丝及游戏爱好者的期待。《诡秘之主》是阅文集团白金作家爱潜水的乌贼所著的西方玄幻类小说,融合了克苏鲁风格、西方魔幻元素、第一次工业革命时代风情和蒸汽朋克情怀。“有同行说《诡秘之主》是最难改编游戏的小说之一,我们有信心挑战下这个高难度作品。”弹指宇宙相关负责人笑着说。

除此之外,就在 2024 年 4 月,弹指宇宙旗下另一款游戏《代号南乡子》首次对外曝光,也在 5 月迎来首次测试。这款产品独具情怀,是给喜欢经典三国题材的玩家们一个巨大的惊喜。《代号南乡子》用水墨风格结合写实考据,诠释正统的三国故事,在“三国”题材泛滥的游戏市场,一改娱乐化风格,从立绘形象、情节设定,再到音乐表现,处处都力求还原真实历史,给予玩家沉浸式的体验感。

动作冒险、角色扮演、历史策略,一年之内,弹指宇宙推出了三款从题材到玩法都完全不同的游戏,在平台上

都选择双端或是多端发行。“我们认为不管什么风格、什么品类,最重要的是‘游戏乐趣’是不是足够。所以在项目研发的过程中,我们会反复推敲,有没有把最大的资源和精力投入到‘好玩’这个点上。”弹指宇宙相关负责人表示。为了能够及时跟进玩家的反馈,在项目的不同研发阶段,弹指宇宙游戏研发团队都会通过线上和线下测试和访谈,不断和玩家零距离沟通,通过数据分析、吸收用户反馈,及时调优,反复验证。

正如其名,弹指之间创造无限的创意宇宙,用无边的想象带给玩家最“极致的好玩”,名为“弹指宇宙”星舰还在向着快乐继续出发。

以创新精神远航未来

界定游戏是否“好玩”的标准,在玩家角度来说显而易见,除开题材内容质量之外,还包括画面精细度、动作流畅度等观感上的表现。而在这些观感的背后,则是游戏开发者对于技术的研究与应用。

“在弹指宇宙,创新精神是融入策划、美术、技术、发行的所有环节的,在技术上尤为显著。”在游戏开发中,弹指宇宙采用了多种前沿图形技术,如 BRG、WFC、PRT、PCG、Nanite、Lumen、VSM 等,打造更逼真和细节感的游戏画面效果。利用全局照明、屏幕空间反射、细节贴图等技术方案为玩家带来媲美主机的高精度画面效果,增强沉浸感和代入感。

除此之外,弹指宇宙还致力于丰富和多样化的游戏内容,以塑模软件和游戏内置素材库为基础,实践“节约人力,提升质量”的理念,为玩家提供丰富的游戏体验。同时潜心研发 MASS 架构,以实现支撑超大规模用户同服、超大无缝元宇宙的体验。得益于高新区(滨江)在产业集群以及人才引进上的良策,弹指宇宙聚集了大批优秀的游戏行业专业人才,以此为基础,目前弹指宇宙已经成立了技术创新中心,专门攻坚前沿的技术难题,为现在,也为未来。

“在滨江,每年在白马湖召开的‘中国国际动漫节’就是我们印象最深的事件。最开始以本地游戏,动漫厂商为主,办展规模也有限;如今号召力越来越大,成为中国最重要的动漫展之一,获得了海内外的关注。”弹指宇宙相关负责人表示,以此为契机,弹指宇宙将放眼全球,期待走出国门,用游戏语言讲好中国故事。

在数字化时代的浪潮中,弹指宇宙以其“让游戏回归好玩”的初心和不懈的创新精神,在游戏界描绘了一幅幅绚丽多彩的画卷。技术的革新和艺术的追求并非终点,而是不断前行的动力。在未来的征途上,弹指宇宙将继续以创新精神为引擎,不断突破,引领游戏行业向着更高更远的目标砥砺前行。这艘名为“弹指宇宙”的星舰,在探索无尽创意宇宙的道路上,将始终坚守初心,砥砺前行,书写属于游戏行业的辉煌篇章。



扫一扫 看视频

中国网络作家村： 打造网络文学金名片

■吴慧中 / 文 吕文萱 / 摄

白马湖畔,人杰地灵。2017 年 12 月 9 日,全国首个中国网络作家村落户杭州高新区(滨江),中国网络文学发展迎来新里程碑。

让作品变成产品,让作家变成企业家,让追梦者变成圆梦者。7 年来,应运而生的中国网络作家村从“小村落”成长为“大家园”,诞生了《庆余年》《半月传》《盗墓笔记》等多部文学爆款,成为国内网络作家数量最多的聚集地。

275 名村民 打造高端网络文学创作平台

中国网络作家村为什么偏偏落在杭州高新区(滨江)?

“天时地利人和。”在中国网络作家村运营负责人沈荣看来,落地杭州高新区(滨江)是必然。

2016 年,随着《甄嬛传》《斗罗大陆》等网文改编成影视动画,网络文学产业开始逐渐转型,受到越来越多人的关注与认可。然而,处于“野蛮生长”状态下的网文作家却鲜少得到关注。当时,沈荣陪同相关领导正在找中国网络作家村的合适落脚点,并在各地进行了多次考察,但始终未找到满意的地方,直到来到杭州高新区(滨江)。

杭州高新区(滨江)拥有众多优秀动漫企业,如中南卡通、玄机科技等,文化产业基础较为雄厚。与此同时,这里的创新基因让沈荣看到了网络文学“文化+科技”的发展前景。同时,杭州高新区(滨江)政府不仅注重发展文化产业,还关注文化从业者。来自政府的大力支持,使得中国网络作家村得以在此建立并发展壮大。

在中国网络作家村,轻松浓厚的创作氛围吸引众多网络作家纷纷入驻,沈荣笑谈:“这里一直很热闹。”

每一位入驻中国网络作家村的作家都被叫作村民。每年,中国网络作家村都会举办村民日活动,来自全国各地的村民纷纷回家“探亲”,共商网络文学事业发展。

“欢迎回村。”来自中国网络文学作家村村长唐家三少的亲切呼唤,已成为每年村民日的一个传统。踏入网络文学行业将近二十年,唐家三少一步步构建着属于自己的玄幻世界,通过天马行空的文字带领读者们打开异次元的大门。从《光之子》《狂神》《生肖守护神》到《斗罗大陆》,总有一本书能唤起人们的“青春 DNA”。

南派三叔、蒋胜男、我吃西红柿、月关、萧鼎、管平潮、蝴蝶蓝、猫腻、辰东等 275 名知名网络作家签约入驻;中国作协全委会委员中的 15 名网络作家,有 12 名是中国网络作家村村民;43 位村民担任各省、市、县作协、网络作协主席、副主席……自成立以来,中国网络作家村用实力证明“国字号”的存在。

“这里的每一位村民都是从网络文学的千军万马中杀出来的。”沈荣表示。为了激发村民的创作灵感,中国网络作家村定期举办“白马荟”户外采风活动,如邀请中国茶叶博物馆、丝绸博物馆等非遗传承人讲授国学经典文化,帮助村民创作更多优秀作品。截至目前,中国网络作家村已累计举办“白马荟”系列主题 30 余场,组织近百位优秀网络作家创作《杭州党史故事》二部曲、《西子弦歌》、《逆流而上的力量》等多部主题书籍创作,用群众喜闻乐见的网络语言书写时代主旋律篇章。

此外,围绕网络作家的挖掘、培育、联谊与保障,中国网络作家村持续开展“萌芽计划”“高级研修班”“心源计划”等系列品牌活动,已成为一个高端网络文学创作平台。

IP 转化 建设数智作家村

“让作品变成产品,让作家变成企业家,让追梦者变成圆梦者。”这句话是中国网络作家村 7 年来的生动注解。



●中国网络作家村外景

为了将作品转化为产品,中国网络作家村自 2020 年 6 月开始举办 IP 直通车活动。通过搭建对接平台,IP 直通车帮助作家实现作品的有效转化,推动网络文学全产业链发展。

村民们能实实在在感受到 IP 直通车带来的红利。在这里,唐家三少、管平潮等 70 位网络作家与优酷、喜悦娱乐、中南卡通、若鸿文化等 95 家文创企业达成合作,《冰火魔厨》《仙风剑雨录》《中华神医》等 80 部文学作品成功实现 IP 转化。截至目前,IP 直通车活动共举办 23 期,累计成交金额 14.5 亿元。

让作家变成企业家,中国网络作家村积极鼓励村民创新创业。如今,越来越多的村民完成了从作家到企业家的蜕变,如发飙的蜗牛成立了杭州若鸿文化股份有限公司,阿弥成立了中文千映文化发展(杭州)公司。

阿弥从早期就构想建立一个专属于中国特色的世界观——东方宇宙。因此他从网文作家起步,逐步发展成为影视操盘人、IP 架构师,最终创立了中文千映文化发展(杭州)公司,打造了《地藏东方》《剑出东方》《花开东方》《天启东方》等诸多 IP,转换了数十部东方宇宙相关的影视动漫作品。2024 年,他联合国内头部平台和各地文旅,发起了“东方 100”百部文旅短剧扶持计划,他与团队花费五年多的时间精心打磨整个世界观。如今,东方 IP 已经拥有小说、动漫、影视、游戏、周边等多种衍生品,成了一个极具商业价值的成熟 IP 宇宙。

为了让网络文学拥有海阔天空的发展空间,中国网络作家村于 2023 年发布了《2023—2027 年的五年发展规划》,努力打造成为数智作家村。“我们正全面推进‘一库一网一平台一体系’建设,构建全链贯通、全域覆盖的‘数智作家村’,与线下作家村双向联动、互相赋能,推动作家、作品汇聚,促进作家、企业、读者等多方互动,提升管理效能和服务水平。”沈荣介绍。

相信到 2027 年,中国网络作家村将进入高质量跨越式发展新阶段,基本形成“一地三中心”,即全国网络文学内容创作策源地和转化交易中心、人才集聚中心、国际交流中心发展格局,塑造具有国际影响力的文化品牌,打造网络文学的金名片。



扫一扫 看视频