

老院子

■ 于元刚

谷丰村是一张纸,老院子
是先辈蘸着跳墩河水写下的“回”
把它搬到手机上
盯着看,中间那张嘴就会喊我名字

那些闰土般的孩子都走了
老院子就睡着了

夜里,它活过来
满脸胡茬的汉子变回稚气未脱的小子
远嫁阿姨变回梳羊角辫的丫头

马兰开花的童谣
就琅琅响起

山外递来如鞭的公路
一遍遍抽打陀螺的老井
老院子,终在纸上消失了

河水冲刷着背影
一个男人蹲在荒滩绘图
在他心里,一砖一瓦
重新修建起来

年轮

■ 时先君

梦还在继续
村头的雄鸡就把我叫醒了
鸟儿在枝头欢闹着
衔来了一片灿烂的朝霞
夜已经泛白,万物又开始苏醒
周而复始,年轮又回了一圈

裸露出年轮的弧度
几片还没有枯萎的叶片
在风中给窗玻上划出一个弧线
开始去寻找枝繁叶茂的后生

都淹没不了朝阳的暖流
也淹没不了种子向往发芽的呻吟
雨在等待春风,风在等待雷鸣
雷在听小草的脚步声
寒冷中写满了对春天的呼唤

最开心的季节是枫叶红了
他就是枫叶树的躯干
家人的笑脸比枫叶还红

一圈圈的年轮,盘根错节诉说根系
一圈圈的轮回,记载枝叶成落叶的光阴
旋转的年轮,让我也成了父亲
又续写着我的人生轮回

寒冷的雪花吹开了蜡梅
北方一片苍茫,雪海上一串铃声
还在不停地敲打树根
所有阴冷的表现

父亲手上记录着累累的辛劳和苦涩
额头上的沧桑,在他憨笑的脸上
印有年轮雕刻的痕迹

母亲

■ 李继峰

母爱是一条襁褓
从婴儿到老年
呵护终生的庇护所
闪电霜箭
刺不破薄如蝉翼的宝藏

一群孩子
在霓虹里靓丽而倔强

母爱是一把剪刀
从小学到中学
剪裁纯朴的衣裳
一针一线地缝补
彻夜长明的光芒
在岁月深处闪耀流淌

从小河到大海
不顾凶险劈波斩浪
真挚善良
任性坚强
驯服倔强的惊涛巨浪

坚毅而执着
生发禾苗般的茁壮而善良

母爱是一缕春风
从乡村到城市
吹拂人间数十载
白鹭的村落花园锦簇
鸟鸣悠扬
幸福漫长
慈祥的花瓣心坎上四季绽放

母爱是一枚种子
从土地到心灵
播种在贫瘠而干涸的土壤
辛劳地坚守

为徐矿转型而歌

■ 马远志

弄潮何惮海千程,家国在怀豪笔横。
战线由东西部转,工场自黑绿中行。

初开基地六方稳,又赋新能两级铿。
四方才贤齐振臂,百年老店涅槃生。

鹊桥仙·春深夏浅

■ 吉向鸿

春深夏浅, 雷急雨绵, 牡丹凋尽梧桐残。
春光不知何处去, 东风别、伤谁容颜。

雨过天晴, 风和日暖, 芍药玫瑰结成伴。
人生处处有青山, 布谷叫、催人耕田。

满塘荷花扑鼻香

■ 杜哲雅

夏日炎炎,阳光如烈焰般洒向大地,万物在这炽热的阳光下竞相展现生命的活力。然而,在这绚烂的色彩中,一片池塘静静地躺在村子的角落,仿佛大自然的璞玉,未被世俗的喧嚣所污染。这片池塘并不大,但却有一种独特的美。每当我来到这片池塘边,总会被那满塘荷花的景象深深吸引。

我在乡下住了很多年,和此间风物早已成为邻里。远远地,就望见那满池的荷花,红的、粉的、白的,竞相绽放,争奇斗艳。她们或高擎枝头,或低眉含羞,或独领风骚,或群芳竞艳。那层层叠叠的花瓣,轻盈飘逸,灵动而神秘。

走近荷塘,荷花的清香便扑鼻而来,让人心旷神怡。那香气,既非浓烈,也非寡淡,而是恰到好处地弥漫在周边,令人陶醉。我深深地吸了一口气,仿佛能感受到荷花的纯净与高雅,那种与生俱来的气质,让人无法抗拒。

我驻足凝望,只见一朵荷花傲立枝头,花瓣洁白如玉,花蕊金黄如丝。她孤独而高傲,

如一位不食人间烟火的仙子,静静地守护这片荷塘。她不受世俗的侵扰,不与群芳争艳,只是默默地绽放自己的美丽,散发淡淡的清香。

我沿着荷塘漫步,心中不禁感慨万分。这满塘的荷花,她们虽然身处污泥之中,却能保持自己的纯洁与高雅。她们不受环境的束缚,不受世俗的干扰,只是静静地绽放自己的美丽,散发淡淡的清香。这不正是我们所追求的人生境界吗?

而在我们传统文化中,荷花也得到文人的追捧。诗人柳永在《望海潮》中写道:“有三秋桂子,十里荷花。”荷花一开,江南形胜,扑面而来。“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。”在王昌龄眼中,采莲女的罗裙仿佛荷叶裁成的,绽放的荷花面向采莲女美丽的脸颊招摇。在日渐燥热的夏天,满塘荷花赠予我们一种别样的清凉。

夏日荷花,没有牡丹的雍容华贵,也没有蜡梅的决绝冷艳。她以一种典雅的姿态,次第从淤泥中钻出。她从不饰以华服,只有那一缕

触摸一条江河的心跳(外一首)

■ 廖光明

这时候的端午
或许更像是一缕阳光
从汨罗江的源头流淌过来
映照着江边
映照每一位过客的内心

菖蒲和艾草
插在家的门楣
纯朴的民风
在我头顶吹过
那艾草就是屈原腰间的
青铜佩剑
一直悬挂在历史深处
悬挂在农历五月的端午

穿越时空,阅读屈原
湘楚大地,兰芷芳香
弥漫云梦湖泽
有根,有魂,有梦,有期待

妈妈包的粽子

农历五月
用苇叶的清香
同做一种叫粽子的食物
演绎出一种浓浓的民俗
成为一个传统的节日

妈妈灵巧的手
把一粒粒糯米
包进粽叶里
一股艾叶的清香
在唇齿间飞扬

剥开一层层裹紧的粽叶
打开的,是浓浓的香
和深深的爱

尝一口妈妈包的粽子
这个夜晚,我的梦里
总是弥漫着粽子的香味

年复一年
思念在糯米里浸泡
红枣把病情演绎成
逝去的时光

年复一年
妈妈把我的眷恋
精心打包
悬挂在醒目的农历五月
引领我回家
风雨兼程



龙舟竞渡展风采

2024 年 6 月 1 日,由扬子石化承办的中国石化驻苏企业第十三届“石化情”龙舟友谊赛在南京玄武湖激情开赛。来自驻苏企业的江苏石油、扬子石化、扬巴公司、南京工程、共享南京、金陵石化、南化公司、华东石油局、仪征化纤的 9 支龙舟队展开激烈角逐,展现了中国石化驻苏企业员工团

结协作、顽强拼搏、积极向上的良好风貌。据了解,自 2011 年起已连续举办 13 届“石化情”龙舟友谊赛,通过比赛增进了企业间的情谊,成为中国石化驻苏企业文化交流、共同发展的重要平台。

李树鹏 摄 陶炎 文

藏在味蕾的乡愁

■ 刘娜

在这繁华喧嚣的都市中,人工智能、科技化、数字化让我们的生活越来越便捷。然而,快速的飞速抵达,却终究无法复制那份味蕾上的乡愁。正如贾平凹曾说,人的胃是有记忆功能的。一个人在年少时喜欢吃的美食,在他的味觉里会留下深深的烙印,即使长大了,也难以忘记。

我向来对美食情有独钟,每到一地方,总不忘探寻当地的特色佳肴。那些美味虽然能带给我片刻的欢愉,但终究抵不过家乡味道的深情召唤。或许,那不过是一碗普通的油泼面、佳节时家人包的饺子,抑或是隐匿于美食街的地道小吃。然而,正是这些寻常的家乡味,让每一个漂泊在外的游子都为之魂牵梦萦。

俗话说:“一方水土养一方人。”每个地域都有独特的味觉记忆,这些味道早已融入我们的血脉中。在嗅觉、味觉和视觉的交织下,那份乡愁的酸甜苦辣,在我们的味蕾中悄然绽放。

五月,阳光明媚。渭河谷地中的碳水之都——西安,正准备迎来一个热烈而璀璨的夏天。漫步在这历史底蕴深厚的古城,城墙下的大街小巷,弥漫浓厚的生活气息。那些看似普通的食材,在厨师们的巧手下,化作一道道令人垂涎的美食。那是盐的味道、人情的味道,更是难以割舍的家乡味道。

从洒金桥到小寨,从李家村到西长安街,再到繁华的大学城与回民街,这些都是古都西安美食的聚集地。那口感爽滑的凉皮、香气四溢的肉夹馍、风味独特的牛羊肉泡馍,还有香辣可口的油泼面。每一道美食都让人流连忘返,总有一种味道能触动人的心弦。

对我而言,心中最渴望的味道,并非来自喧嚣繁华的市井街巷,而是一缕从家乡小灶中升腾起的烟火气息。母亲的厨房总是那么朴素整洁。家中并不常有大鱼大肉,尤其是在过节的时候。然而,多年乡村生活赋予了母亲一双慧眼,让她能洞察出最鲜美的食材。那晚,和家里人视频通话,画面中,母亲正细心

挑选下午刚摘的洋槐花。这个季节,洋槐正含苞待放,馥郁的花香还藏匿在紧闭的花蕾中。若蒸成麦饭,将是何等的美味。那不仅仅是食物的味道,更是家的温馨与母亲的关爱,是我内心深处最真切的思念和渴望。

在武汉,或许还藏有更多美食等我去发现。这些味道或许也是远在他乡游子的牵挂,触动他们的味蕾,是他们珍藏的记忆。尽管我们各自离家,但那份对家乡味道的眷恋却永远不会改变。在我们心中,那份乡愁的味道永远是最美丽的风景。

