

“管理接地气 员工更服气”

——记淮北矿业集团临涣选煤厂中利燃料项目部运行二班班长韦伟

■ 石启元 苏强

“脚下沾有多少煤土,心中就会积累多少管理经验。”这是近日安徽淮北矿业集团临涣选煤厂中利燃料项目部运行二班班长韦伟接受采访时的一句经典语录。他说:“作为班长,只有自己围着现场转、带着员工干,做到腿勤跑到、眼勤看到、嘴勤说到、脑勤想到,用脚‘丈量’出来的管理才会更接地气,让员工更服气。”他是这样说的,更是这样做的,用自己的实际行动和责任担当,把工作中的每一件小事做到了极致,所带的班组实现了安全高效生产,被评为标杆班组,他本人也被授予标杆班长。

2020年,韦伟转岗来到燃料项目部,面对高耸的栈桥、纵横的管线、复杂的工艺,他没有被吓倒,他坚信,有志者事竟成,只要刻苦钻研,无惧挑战,就一定能做一名好员工。不管是理论培训的课堂还是实际操作的现场,总能发现他的身影。同时,他每天深入实际生产现场,熟悉各种输煤设备,并且深入研究输煤系统的整体布局,学习输煤系统主要设备的工作原

理、设备组成、设备操作以及基本的维护保养,迅速成为生产上的骨干、“多面手”。在随后的班长公推公选中,他以优势票数竞聘成功,成为运行二班班长。

韦伟所在的燃料运行二班共有22名员工,6名人员都在50岁以上,还有3名女职工,负责二期C#1到C#6皮带、斗轮机、振动筛、碎煤机等9个岗位的运行工作,以及厂外火车煤堆料、煤场配煤监督等,任务之艰巨可想而知。“兵熊熊一个,将熊熊一窝。”当班长的第一天,他就告诫自己。“到现场去”,一直是韦伟工作的“不二法宝”,接过班后,他总是第一个到达现场,便开始了一天的“煤场之旅”。13条输煤皮带,全长有约3.5公里,他都是亲自巡视一遍才放心,这样走下来就要40多分钟。特别是夏天,频繁往返于输煤皮带栈桥,汗水湿透衣背,衣服常常是干的穿湿,湿了又穿干,蓝色的工作服,常常被汗水中析出的盐分斑迹染成白花花的一片。每日巡检设备,从干燥棚煤场查看煤的干湿度、颗粒度到碎煤楼给料机、大倾角皮带等设备的巡检,从24米平皮带到28米斜煤廊的巡检,所到之处,不放过每一

处可能出现的隐患,无论刮风下雨,白天黑夜,生产现场总有他的身影,夜间抽查劳动纪律、安全巡检更是从未间断。

韦伟每次在班前会上都会向员工苦口婆心反复强调安全问题,他要求职工干完活要认真清理好场地,把各种工具归类放置,确保安全通道畅通。他经常对职工说:“如果懒惰,不清理好场地成了‘死角’,下一次干活时,万一有情况,连退路都没有,这些都是安全隐患。小心驶得万年船,不要相信运气,冷静、智慧与谨慎才是求生之道,让我们真正为自己的人身安全筑起一道安全防线。”这个班长看似儒雅,但在班组管理上心肠却很“硬”,奖罚分明,一视同仁。曾经同班组好多年的同事,因巡检不到位被当众批评;一起打过球、吃过饭的哥们的,夜班想找个地方偷会儿懒,他不依不饶;有人上班迟到几分钟,奖金照扣不误;他用多种方式和员工沟通、交流,鼓励大家提意见,当面说,执笔写,发现一个问题,解决一个问题……韦伟知道,若要成为优秀的班长,应善于抓住班组职工最关心、最直接、最现实的问题开展工作。他用好班组工作日志,公开班务、强化监



● 韦伟在生产现场巡查

督,增加管理透明度。他推出班组电子台账,详细记录每个人的工作状况,对大家一视同仁,公平公正。他修订完善班组管理制度,形成“团结协作、尽职尽责、以人为本、永争第一”的班组文化,让班组始终保持旺盛的战斗力。

先进生产(工作)者、优秀共产党员、优秀技能人才、标杆班长、金牌班长……在韦伟家的书柜上,最显眼的莫过于这一摞摞烫着金字的大红荣誉证书。在这每一份荣誉的背后,都包含着他无数的汗水和艰辛。

数字时代的传统艺术

第二届“华夏国艺杯”书画展隆重开幕

为庆祝新中国成立75周年,第二届“华夏国艺杯”全国书画作品线上3D展于近日隆重开幕。此次展览汇聚了众多德艺双馨的艺术家代表,他们以崭新的3D展示形式,完美融合了中国传统书画艺术,为观众呈现出一场别开生面的艺术盛宴。

具有五千年文明的中国在党的领导下披荆斩棘、砥砺奋进,创造了彪炳史册的奇迹,谱写了气吞山河的壮丽史诗。今天,中华民族以崭新姿态屹立于世界的东方,正迈向新时代的辉煌未来。作为中华民族精神的根基和智慧源泉,中华传统文化在新时代得到了高度重视和大力弘扬。中国书画艺术深植于绵延五千多年的优秀传统文化土壤中,凝聚了中华民族最深沉的精神追求。

此次展览以3D技术为依托,充分展示了书画艺术的独特魅力。艺术家们怀着高度的文化自觉和文化理想,创作出了一系列不拘



一格、不形于一态、不定于一尊的作品。他们在创作中开拓了独具一格的笔墨语言与人文境界,承接传统,立足创造,锤炼笔墨,感知生活,追寻传统与时代人文精神,一往情深地勾勒着心中的艺术理想和时代风貌。

展览特别邀请了原云南省美协常务理事

陈崇平、中国楹联学会书画院教授刘小龙、中国世纪大采风书画院副院长寇小卫、中原慈善书画院副院长高留成等60多名著名艺术家参展。这些艺术家们用笔墨抒情,以作品表达对党和祖国的无限祝福。他们通过数字化手段为文艺赋能增效,生动展示新时代波澜

壮阔的书画艺术画卷。

活动期间,观众可以通过3D平台身临其境地观赏每一件展品,感受传统艺术与现代科技的完美结合。3D技术不仅让作品更加生动、立体,还让观众可以从不同角度、距离欣赏作品的细节之美,仿佛置身于真实的艺术展览现场。

此次线上3D展览不仅是对传统艺术的一次全新尝试,更是对新时代文化高度的凝聚和展示。艺术家们心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代、新征程的恢宏气象,歌颂伟大时代的变革与发展。

第二届“华夏国艺杯”全国书画作品线上3D展的成功举办,为中国传统书画艺术的传承与创新发展注入了新的活力和动力。通过此次展览,我们看到了中华文化的无限魅力和新时代文艺的光辉未来。

(苗君)

王子悦:软件工程领域前沿研究和开发的创新引领者

■ 马越

2024年4月,Google AI x MHacks Hackathon成功在密歇根大学举办,这一为期36小时的黑客马拉松活动吸引了来自全球的学生参与,他们通过利用技术,开发涵盖软硬件的解决方案。作为该活动的评委之一,王子悦参与评审了一系列引人关注的项目。

王子悦在软件工程领域的贡献不仅仅体现在推动技术进步方面,同时她也为开源项目做出了巨大的贡献,其中包括她主导开发的开源项目——Edupal AI pet。这是一款旨在为儿童提供快乐时光的AI宠物伴侣手机应用程序。该软件支持英语、中文、日语、法语等4种语言,并且可以定制AI对谈角色,同时使用最新的AI技术来为角色提供驱动力,包括OpenAI、Whisper、ElevenLabs等。

王子悦通过在比赛中,王子悦不仅目睹了来自世界各地优秀创作者的项目,同时也使她站在行业的变革前沿,见证最新的技术与创新。

作为一名拥有深厚技术背景和远大目标的软件工程师,王子悦用其在C++和TypeScript方面的专业知识,致力于为企业提供一流的软件解决方案,同时促进技术行业的多元化,提高女性在技术领域的地位。

2021年,王子悦毕业于密歇根大学并获得计算机科学、数据科学、计量金融与风险管理学士学位。密歇根大学是世界顶尖的综合性研究型大学之一,其学术研究和国际声誉方面都常年处

于领先地位。该校不仅是最受学生欢迎的院校之一,同时也被誉为“西部哈佛大学”。此外,王子悦还在Google AI x MHacks、First Robotics Challenge、HackSwift、Hack Brew 和 Code Edu Hackathon等多个行业内顶尖赛事中担任评委,凭借着自身的才华和严谨的评审风格,让她赢得了参赛选手和业内专家的广泛赞誉。

王子悦在软件工程领域的贡献不仅仅体现在推动技术进步方面,同时她也为开源项目做出了巨大的贡献,其中包括她主导开发的开源项目——Edupal AI pet。这是一款旨在为儿童提供快乐时光的AI宠物伴侣手机应用程序。该软件支持英语、中文、日语、法语等4种语言,并且可以定制AI对谈角色,同时使用最新的AI技术来为角色提供驱动力,包括OpenAI、Whisper、ElevenLabs等。

王子悦通过在比赛中,王子悦不仅目睹了来自世界各地优秀创作者的项目,同时也使她站在行业的变革前沿,见证最新的技术与创新。

作为一名拥有深厚技术背景和远大目标的软件工程师,王子悦用其在C++和TypeScript方面的专业知识,致力于为企业提供一流的软件解决方案,同时促进技术行业的多元化,提高女性在技术领域的地位。

2021年,王子悦毕业于密歇根大学并获得计算机科学、数据科学、计量金融与风险管理学士学位。密歇根大学是世界顶尖的综合性研究型大学之一,其学术研究和国际声誉方面都常年处

于领先地位。该校不仅是最受学生欢迎的院校之一,同时也被誉为“西部哈佛大学”。此外,王子悦还在Google AI x MHacks、First Robotics Challenge、HackSwift、Hack Brew 和 Code Edu Hackathon等多个行业内顶尖赛事中担任评委,凭借着自身的才华和严谨的评审风格,让她赢得了参赛选手和业内专家的广泛赞誉。

当前,王子悦作为Bloomberg L.P.的软件工程师,负责主导设计和开发多个关键项目,并在其中展现了出色的技术能力和领导才能。其中包括设计和开发高性能的数据对账服务,通过采用C++编程语言和先进的多线程技术,使项目成果极大地缩短了对账时间。此外,她还领导了Dealer Group项目,并在该项目中成功将客户行为可视化,通过与产品经理和销售人员合作,不断提供新功能,显著提升了用户满意度和数据管理的便利性。在这些项目上的成功和在开源领域的贡献不断激发着她对行业的热情和探索。

对于未来,王子悦将继续专注于软件工程领域的前沿研究和开发,致力于探寻创新技术,并在开源项目中发挥更大的作用。她的目标是通过不懈的努力和贡献,推动人类科技的不断进步,对社会发展产生更加深远的影响。

蒋庄煤矿:安全帮教“有声有色”

山东能源枣矿集团蒋庄煤矿选煤厂为进一步抓好“三违”人员帮教、转化,坚持从“心”出发,针对造成职工违章的五种心理行为,实施“五色行动”工作法,实现职工由“要我安全”到“我要安全”转变,减少了“三违”现象,促进了安全生产。

他们针对职工偷懒懈怠、赶点下班、粗心大意、盲目蛮干、不敢拒绝等五种心理行为,建立《安全帮教“五色行动”制度》,把职工的思想意识、行为同周围环境、事物结合起来进行系统分析,通过“心理诊断”,将职工因五种心理因素导致的违章行为分别对应蓝、黄、绿、红、橙五种颜色,并进行“挂牌上色”,确保安全生产管理和安全思想教育同推进、同落实。

该厂以信任为基础,推心置腹与“三违”职工交心谈心,消除“怕”的顾虑,敢于揭“伤疤”,不怕伤“和气”,真正了解职工的心理想法、面对的抉择矛盾,做到以人为本抓帮教。

该厂坚持第一时间掌握职工违章信息,建立“三违”职工“五色档案卡”,使用不同的颜色标识出不同的违章心理,对应采取不同的帮扶措施,支部对照档案卡逐一落实,“正常”“整改中”和“未落实”一目了然。

他们突出安全宣教的针对性,为违章职工“量心定制”了警示教育、亲情感化、情绪训练、技术培训、法规学习等帮扶方式,全面系统地从职工思想因素上解决问题,促进安全宣教由表及里的渗透,从而变被动为主动,让行为表现与思想表现“同步摘牌”,实现职工安全“浅意识”到安全“潜意识”的转变。

同时,他们还制作20余幅宣传漫画,以图文并茂的形式展示出“五色行动”三违帮教的具体做法,让安全理念深入人心。

“在加强‘三违’职工管理的同时,要‘对症下药’抓好心理引导,将其渗透到职工心田,实现安全思想教育与安全生产管理的有机结合。”该矿选煤主管职工褚衍静说道。

(陈园园)

唐家河煤矿职工聆听劳模故事激发奋进力量

■ 王五洲

进入5月份,川煤集团唐家河煤矿“趁热打铁”,开展劳模事迹宣讲,激励全矿上下弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,奋力开创建设唐家河煤矿新篇章。

该矿被职工誉为劳模的摇篮。从建矿之初到现在,全矿共计产生市级以上劳模32名,他们是当之无愧的时代领跑者。让全矿职工把他们当作一面面镜子,聆听他们宣讲自己的奋斗史,照出自己每天每月所要完成的每一项工作,每年要取得怎样的业绩。

2020年获得四川省劳模的陈定勇,是广元市旺苍县嘉川镇石桥村人。2012年,他来到唐家河煤矿当工人。“进矿”时他39岁,之前跑过工地,当过泥瓦匠,跑过运输,进过工厂,却从未体验过井下采煤和打掘进。师傅说,煤矿工人是开采光明的使者,这句话我一直

着……”陈定勇说起自己从一名掘进工成长为生产骨干、技术尖子,从生产班长成长为掘进队副队长如数家珍。传递给职工的是“学习钻研执着”这三个朴素的动词。

“要学他始终眼中有关光,挑战不可能的信心和决心,为美好的未来而奋斗。他心底有坚信,眼中有关光,坚信通过自身努力一定能把不可能变为可能,最终走过风雨见到彩

虹。”陈定勇的工友聆听他的故事后说道。采煤一队职工张旭说:“要学劳模愿坐‘冷板凳’、专注把一件事干出名堂的恒心和毅力。劳模的岗位并不特殊,但无论岗位多么平凡、工作多么‘无味’,却都脚踏实地走好每一步,精益求精地完成每项任务,不抱怨环境、不苛责他人,只专注干好自己的事,锲而不舍、坚持不懈地干下去,在平凡中干出了不平凡。”

在运输队宣讲中,刘剑明说:“安全生产不是一帆风顺,要学劳模不怕失败、敢于创新的豪气和胆气。‘更新创新改变’始终贯穿安全生产全过程,要有不怕困难、不畏失败,有敢于提出问题的勇气,有敢于大胆设想的魄力,这是推动企业高质量发展的不竭动力。”

更多的职工表示,通过聆听劳模宣讲,自己犹如有了双隐形的翅膀,在煤矿广阔的天地,以劳模为榜样,终会看到所有梦想会开花!

(陈园园)