

冬日诗选

梦幻(外三首)

■ 路力

恐慌的北风,忘了季节的留恋
高原带着流水
还有忘情的小草
去寻找大雁的归途
飘渺飞舞的雪花
倾心白雪公主的浪漫世界
有了些许怅惘的回忆
草原上追逐的小鹿
遗落了一片森林的心愿
那里有树梢和月亮的梦幻

等一个梦

狗在狂吠,惊醒黎明的鸡鸣
风和寒潮,像两把锋利的剑
直指我悲凉的心迹
大地一片银白
扫帚一把扫出了人的足迹
我顺着梅花印的方向
融化风的威力
麻雀啄来了霜冻
在等候一个午后的暖阳梦

好久没有你的信

大雁南飞,悲鸣啾啾相思路
梦想一枝三叶草的浪漫
狂生在心湖的中央
草叶上的诗行
诠释成了你的书信
还有那青涩的秘密

我为你的誓言而背弃
啜饮了一汪的泉水
离别时的谎言
激怒了一波汹涌的浪潮
拍打在石头的岸上
涛声依旧,好久没有你的信

一场人生

行走在酒杯中的游戏
飘渺月牙泉的边缘
徐徐拉开了四季的帷幕
落雨穿行星沙的风屏

冬日(外二首)

■ 冯可道

行走在荒野
拾取山、树、云和道路
忧思和微风相宜
忽然从郁闷间渗出一种惬意
不禁欣欣
冬日的时光切勿转瞬即逝
让我看到更多景象
繁盛和萧瑟并存
生命在此心平气和

冬晨

冬晨的寒凉荡漾清澈的河流
我临岸裸露的河床
思绪分崩离析
太阳缓慢上升,一阵煦暖的风
却吹醒了幼小的鱼群
银光闪闪
我才发觉这一天风和日丽

寂寞

秋高气爽,树木葱郁
褐草或匍匐或低垂
蒲苇的花一片苍白
窄窄的泥路隐约其间
沿着它,靠近河流
河水起伏抚摸着防堤的石群
天空如拱顶,休闲的云投下时光
我寂寞地走在故乡的花园

鹭岛起航

■ 曾春根

航站楼里的旅人神态各异
历经无数次同样的场景
无数次不一样的心境
有人回归,也有人远离

在人间,他们永远那么年轻
说到他们,薄情汉也能生出柔情

云层之上就是一片蓝天
情海苍茫,银河无边
牛郎织女究竟多少岁
宇宙深处隐藏着神秘的泪眼

一只白鹭在故园顾盼引颈
信天游在太空自由翱翔
森林里的红菇趁着雨后藏长
村落的壮汉已进入深山

人间的星辰

■ 郑治兴

飞机落地的余音成了秋天的夜色
准点的痕迹变为
一个不规则的象征符号
只有蒙太奇叠加波普主义的修辞
才能配得上工业文明的回忆
被灵魂疏通的诗章,从宇宙的腹部
缓缓地走来,借一束陶然亭的芦苇
借一片香山公园的红叶,画出
秋天的波纹,云端的夜色寂靜
明亮的星辰倒立在人间
京城的街灯,恰似人间的星辰

换季

■ 颜行

叶子还没有落尽
秋便不负责任地走了
冬说:这个不怨秋
还有恋春的叶子挂在枝杈
骨瘦如柴还霸占位置

思念

■ 平书宪

想起你就能温暖寒冷的自己
火焰的河,寂寞无边
离别时的沉默是生命铺开的轨迹
红酒灌醉寄居的城市
拒绝了霓虹灯分泌的诱惑
黎明晾干相思鸟衔起的泪花

第一场雪

■ 郑金海

今年的第一场雪
给原野披上莫名的洁净的
单纯

雪风舔舐火炉里的火焰
美酒煮沸欢乐的幸福
风雪如磨刀石磨出亮丽的人生

孩子,孩子

■ 胡芳华

九个月的交期,缩短到八十天
这不是在造一款特种运输罐
而是在造十三人的决心和毅力

几十张0号图纸垒起一座城堡
一大车铝材驮着我们娇小的身躯
八位焊接员在和光电做抗争
我们初出茅庐,把象牙塔变成炼炉
星星月亮陪伴在火热的车间
等着新的太阳出山

客户终于拉走了产品
有十三人紧跟在车后面狂奔
像追着自己的孩子……

月光

■ 甄西同

浩瀚的夜空被水洗过
月光从树叶间挤落
撒一地碎银,沐浴其中
星星藏入云层,鸟儿躲到屋檐
叶子遮住脸,风扯一块纱为我披上

杯底人(外一首)

■ 花瓣雨

困于心,目光
所到之处,都是暮色
顺着水流的方向,找出一些语言

挂在树上,仍在梦里飘摇
句子,在过去式里风干
这世间,又多了一个秘密

干了!这杯酒
披上围巾,向着远方,独自走!
时光,从来不禁止通行

快雪时晴帖

去兰亭时,无雪。有二只鹅
池中仰头,问候
远道而来的友人

在曲水流觞处,只差一杯酒
便可以扬起千堆雪
捧起故人的杯。醉了一枝梅

相见恨晚。行至临池十八缸
习一帖,以记之

地震

■ 马世钰

几秒钟 就几秒钟
地震撕碎了山川
撕碎了无数个家
山河断裂 江河哽咽
黑夜抚摸着一个个颤抖的躯体
抚摸着一个个哭泣的灵魂
在厚厚的夜色中长高

有谁知道
1920 年那场惊天动地的往事
联想到那棵还在哭泣的震柳
惊醒了无数个人
却惊醒不了无数颗沉睡的心

母难日

■ 周鸿

拆开骨髓,体内
血流成河。第一声的哭泣

换我的光阴。剪刀掐断了脐带
改变了您和我奔赴的方向

而今,温暖的时光
密布皱纹的脸庞,荡然无存
我换种方式,把您送入
冰冷的世界。无法代替的心境
执念送您回乡

熏出的烟火迷离了双眼
涌出的泪冲刷灵魂
多想再做一次幸福的孩子
无法偿还的恩情
这刻,只有泪眼婆娑

横渡天涯

■ 郑兆全

人间这端,世界那头
我徒步跨越
踏浪,如履平地

红尘无休止流淌,翻腾
天边生出幻境
现实的影子撕裂肉体
好似鹰隼,拔光鸽子羽毛

我确实没有重量
当然谈不上分量
如此,我放过虚设
放弃随波逐流
变身浮桥
承载必不可少的南来
北往

岁月沉香

■ 江云英

夜风
拂过眉梢
室内
一朵桂花永驻心间
牵手
带走了一片如醉如痴的冬天……

青丝长
系不住离人马
疏林远
留不住斜阳归

别后的日子
尚有千山待跃
尚有百川待渡
都不如与你一起
淡然地走过这一段时光

苍白的沉默

■ 黄宇辽

在五寸长度屏幕里
我展开了冒险之旅
眼中闪烁着星辰光芒
像一只萤火虫在黑夜中飞舞
我的梦想像野马般狂奔
穿越时空的障碍,冲破万物的束缚
像一只猫狗在森林中称王
圈地盘,无限圈地盘
最后,我的梦想终于成真
像一只凤凰在烈火中重生

像林下夕阳,看星星
手摸冰凉铁窗寒
如今手握流年沙漏
一粒粒滑落
只留下苍白的沉默

新年,拥抱自己(外一首)

■ 廖光明

我把往事清零
推开门窗
迎来新年的第一枚太阳
十二个月轮回激荡,如期而来

新的一年
我们把热切
置换成勇气,拥抱自己

对新年的畅想,年年在延续
每一个新的日子
都能擦出爱意的火花
每一天都值得去爱

将岁月中美好的音符唱响
每一个新的日子
都是一个新的开始
新年,归零也是重启
我感受到磅礴丰富的生活

春天已经在路上

站在新的一年开端
迎接新的触角
像河流一样
湿润季节的流逝

时光,是永不停歇的传送带
运载着生活的酸甜苦辣
把时钟的发条拧满一年光阴
义无反顾地抱紧内心的光,不灭的火

新的一年
我知道你内心里
装满了喜悦和自豪
装满了雄心和壮志

朝着太阳的方向
芳草、阳光与大地
都在复苏、生长
我看见,春天已经在路上

飘满“乡”味的
四川泡菜

■ 薛荣

我从小生活在四川,陪伴我成长的,是擅用麻辣调味著称的川菜。麻辣豆腐、鱼香肉丝、酸菜鱼、爆炒腊肉等,以及又麻又辣又香的火锅,都让我这个离开四川几十年的河南媳妇念念不忘,以致于但凡接待来自川渝的客户,吃饭时必定点川菜。

喜欢喝咖啡的人都晓得,如果想改善咖啡的口感,就可加入“咖啡伴侣”(又叫“奶精”),让原本苦涩的咖啡变得香甜。其实,川菜也有“伴侣”,那就是四川泡菜,一桌酒席上少不了它,就连火锅店也是如此。泡菜为什么可以成为川菜的“伴侣”呢?我想大抵有两方面原因:一是辣椒是四川人制作泡菜的必要食材,以其为主要原料的川菜味道显得更加丰富浓郁;二是泡菜的口感爽脆、滋味酸辣,自然也就成为了川菜饭桌上必不可少的一物。

一直以来,做泡菜是四川家庭主妇的必备本领。过去大家都泡在瓦坛子里,现在很多饭店和家里都买了玻璃坛子。透过晶莹剔透的玻璃,里面泡的各种食材尽收眼底:有红彤彤的朝天椒、有青翠欲滴的豆角、有婴儿小手般的仔姜、白得不能再白的萝卜等。

这不,我马上要搬新家,所以就在网上选购了两个大泡菜玻璃坛子,准备让新房也飘满家乡味道。我先把泡菜坛清洗干净,晾干水分,再放入辣椒、仔姜、豆角、红萝卜等,再加上白酒、花椒、精盐、冰糖等调味料,把腌过的蔬菜分层装入坛子中,加入适量水,将泡菜坛子放到阴凉的地方储存。

正常室温下,三四天即有气泡溢出,这是泡菜开始发酵的信号。此时加入少量白酒,再过七至十天后即可食用。如果感觉泡菜偏酸,那就可再加适量的盐或白酒;如果不够酸,那就继续延长发酵时间。做泡菜要随时保持泡菜水酸度的动态平衡,这样泡菜才会常泡不坏,越吃越香。做四川泡菜有个特别的忌讳,就是无论用手拿还是用筷子夹都不能够沾油,沾油后水面会起白沫。此外,坛口一定要加满水,用水来密封。我妈妈的手很神奇,每当泡菜坛子里起白沫了,妈妈就会把手伸进泡菜坛子里,顺时针旋转并上下搅动,再加上一一点白酒,白沫就没了。

对于像我一样远离家乡的四川人来说,泡菜存在的意义不仅是一道菜,更是家乡的味道,是一旦远离就会十分思念。做泡菜对于我来说是一件很美好的事情——美好在体验生活、美好在思忆过去的时光,更美好在于可以将这份喜悦和美味分享给家人。特别是把泡成的酸豆角、红辣椒、仔姜切成碎末,再把肥瘦相间的肉剁成肉馅,用油爆炒,那绝对是下饭的最好食材。

以前周日去看妈妈,她都会炒上一大盆泡菜豆沫,给我们每个人备上一份,吃好以后再带回家一份。如今要把她接到一起住了,这种责任的传承,就应该由我来完成。朋友,欢迎来我家做客,不但可以尝到各种的菜,还可以这种“乡”味打包带走!

(作者系郑州圆方集团党委书记)



渐逝的往昔、渐长的年龄、渐淡的年味。农历新年将至,勾起我最多思绪的还是儿时过年的记忆。过年,是儿时最期待的事情,一到腊月,便掰着手指头一天天地数起来了。

儿时,我最期盼穿新衣戴新帽,我比堂姐小二岁,平日里穿的用的总是捡她的,唯有过年,父母会给我添新衣,那时家里穷,没条件直接买新衣服穿,都是娘扯布亲自给我做,娘会在衣服

上绣美丽的花,我穿上娘做的新衣裳,便舍不得换下来,挨家挨户串门,炫耀一番。

过年,最离不开的就是吃了,各种好吃的这时候会“轮番上阵”。最温情的是吃饺子。小时候吃饭挑食,只吃皮不吃馅,一个个饺子在盘子里排开,我吃一个饺子把馅吐出来,父亲一个个吃了,有时我只吃馅不吃皮,父亲就专捡我磕剩下的皮,还笑称我们两个之间是配

最忆儿时年味浓

■ 巩秀丽

合默契的好搭档,长大后才知道,那是无言的父爱!

父亲还会给我们亲自煮肉,大约腊月二十七、八,父亲把地锅烧得旺旺的,我们几个孩子便哪里也不去了,吵着要帮大人烧锅,其实是想等着能煮好了能够得到一块留油冒香的肥肉先尝为快。饭菜做好了,全家人围桌而坐。一年到头围桌吃饭的机会很少,除夕年夜饭是最隆重的一餐饭,炒几个好菜,倒上甜酒,吃着父母做的美食,入口即化,唇齿留香。吃着饭,唠嗑着这一年的事。

吃过年夜饭,最欢乐的就是放花炮,虽然我是女生,父母也会允许我放那种一甩就响的小甩炮,比我小的孩子一字排开,我“啪”往地上一甩,就听见了清脆的一声响,别提多自豪了。

十二点的钟声敲响,第一挂鞭炮会在村子里此起彼伏,父亲把鞭炮提前挂到院子里的枣树上,我们三个一字排开,看父亲举着一根点燃的烟,我们捂着耳朵挤着眼睛,任鞭

