



10 对新人携手“中国式浪漫” 华塑股份“红娘协会”再结硕果

■ 韩彭 陈春秋

“金玉良缘天作合，郎才女貌连理枝……”11 月 22 日，伴随着浪漫的音乐，淮北矿业集团华塑股份 10 对新人身着中式盛装，在淮北矿业集团工会、华塑股份同事们的见证祝福下，携手共赴一场“中国式浪漫”。这是华塑股份“红娘协会”成立以来结出的又一串丰硕成果。

近年来，华塑股份在抓好安全生产、经营管理、“十四五”新项目建设的同时，积极探索思想政治工作新方法、新路径，先后培育了“华塑家·文化”、“3456”党支部书记民生工程，党建“六亮”工程，连续十四年自办企业春晚，不断加热家的温度。该公司始终坚持“把企业发展得更加强大，让职工生活得更加美好”的初心使命，把职工对美好生活的向往作为奋斗目标，想方设法把职工的心紧紧地拢在一切，把干群队伍牢牢地带在身边。通过强化“衣食住行”管理，竭尽全力为职工做好事、办实事，持续提升职工幸福指数。

这个公司结合企业青工多、学历高的特点，不断创新载体，丰富业余文化生活，满足职工精神文化需求。2018 年 10 月份，成立了华塑股份“红娘协会”，建立了单身青年信息数据库，组建“浪漫之约”红娘 QQ 群。“红娘协会”先后与淮南市东方医院、盐化医院、定远县人民医院等团体结成“对子”，多次举办青年联谊活动，积极搭建青年交友平台。2019 年 11 月 27 日，成功举办了首届集体婚礼，见证了 9 对新人在华塑热土相识、相知、相恋、相爱的美好历程。

“本次活动主题为‘携手在华塑，同心向未来’，旨在凝聚人心、涵养企业文化，增强职工的获得感、归属感。”华塑股份分管领导表示，活动现场邀请了新人家长代表、穿插小合唱、舞蹈等，增添了浓厚的“华塑家·文化”氛围。

扎根乡村 22 年 只为乡亲过上好日子 ——记万源市竹峪镇土龙庙村党支部书记任登福

■ 马发海 冯津榕 陈娄周

脚踏黄泥、俯身田坎，他带领乡亲啃下脱贫攻坚硬骨头；钻研电脑、学习“带货”，他冲锋在前为群众寻找致富路……他就是四川省万源市竹峪镇土龙庙村党支部书记任登福。靠着一股闯劲和拼劲，如今的土龙庙村脱贫攻坚成果持续巩固、乡村振兴接续推进，村容村貌、产业发展、乡风文明等发生了翻天覆地的变化。

因地制宜兴产业

“我是土生土长的土龙庙村人，村上的一草一木、一桥一路我都清楚。村组发展存在的问题和发展方向，是我一直以来最关心的，也最想去做去解决的。”2001 年，任登福担任土龙庙村村组干部，他将乡亲们的“急难愁盼”铭记于心，怀揣着“让村组的条件变好、让群众的日子过好、让本村的年轻人留下来、实现村富民富”这几个初心目标，投身到日常工作中。

2010 年，任登福首先团结村支两委班子，同心协力积极争取资金项目，将土龙庙村村小改建为党群服务中心，总面积达 1000 余平方米，其中设有村卫生室、文化站、童伴之家等功能



●土龙庙村榎木香菇木耳种植基地 陈娄周/摄

区，满足群众休闲娱乐、看病就医等日常需求。同时，任登福着手引入优质产业，带动乡亲共同富裕。“产业兴旺是发展的基础，只有产业做成规模、有了收益，群众才能增加收入，村子的经济才算活了。”任登福广泛联系各大公司洽谈项目合作，在做好群众工作后，立足村子实际情况发展产业项目。

2017 年，任登福联合群众通过股份制在村上发展集体经济，养殖中蜂 150 余桶，实现集体经济收入人均 15 元以上。2020 年，他又组织广大村民发展种植树花菜，由公司提供种苗，百姓拿出土地自行种植和管理，一共发展树花菜

中原储气库群东部气源管道工程顺利投产

11 月 22 日，中原储气库群东部气源管道 BEPC 工程顺利投产。该项目由石油工程建设公司中原设计公司牵头承揽，中原建工公司负责施工。

该项目东接山东管网南干线，西联文 23、文 96 储气库，是沿海 LNG 接收站至中原储气库群资源通道的重要组成部分，既能够提升中国石化在华北地区的资源调配及保供能力，也能够为中原储气库群调峰资源提供坚实的保障，是储气库资源注入和外输关键通道。同时，该项目的投产，有助于增强华北市场供气稳定性，保障河南省日益增长的用气需求，完善国家天然气产供储销体系建设，进一步助力国家“双碳”目标实现。



该项目施工期间，中原设计和中原建工公司锚定建成投产目标不放松，统筹好安全生产、施工进度和疫情防控三者关系，紧盯工程现场各风险点，加快场站和阀室用地手续办理、工艺管道预制、联络线施工等任务，严格落实“三检”制度，实现项目建设高质量推进，焊接一次合格率始终保 98.71%以上。

黄俭 李飞 摄影报道

1000 余亩，实现人均增收 200 元以上。

2021 年，借助“一村一项目”发展契机，任登福又带着村组干部一同到陕西省汉中市西乡县和宣汉县黄金镇考察榎木香菇木耳种植，学习食用菌种植管理技术。通过向帮扶单位争取资金，目前当地共培育榎木香菇 6.5 万余棒、木耳 1.5 万余棒，带动周边群众 50 户、90 余人就近就业，实现集体经济入账 5 万元，预计今年该项目可以带来集体经济收入 10 万元。

此外，任登福还主动示范种植辣椒等经济作物 50 余亩，解决周边 30 余人就业问题。通过拓宽产业发展渠道，当地群众不仅增加了收入，还增强了应对市场风险的能力。

争做群众贴心人

除了推动土龙庙村实现产业升级发展，任登福还时刻把乡亲们的家长里短放在心上。

平时在村里，任登福最常出现的地方，便是乡亲们家中的院坝和田间地头。通过与群众拉家常，他掌握了全村每家每户的情况，并积极帮助大家解决遇到的实际困难，全心全力办好为民实事。截至目前，在任登福的带领下，土龙庙村村支两委通过聚焦解决“群众最不满意”的 10 件事”，已累计为民办好事实事 60 余件。

中国电科与华录集团实施重组

记者 11 月 23 日从国务院国资委了解到，经报国务院批准，中国电子科技集团有限公司与中国华录集团有限公司实施重组，华录集团成为中国电科的控股子公司，不再作为国务院国资委履行出资人职责的企业。

根据企业官网，中国电科是中央直接管理的国有重要骨干企业，是我国军工电子主力军、网信事业国家队、国家战略科技力量。中国电科拥有电子信息领域相对完备的科技创新体系，在电子装备、网信体系、产业基础、网络安全等领域占据技术主导地位，肩负着支撑科技自立自强、推进国防现代化、加快数字经济经济发展、服务社会民生的重要职责。

2021 年 6 月，经国务院批准，中国普天信息产业集团有限公司整体并入中国电科，成为中国电科全资子公司。

华录集团成立于 2000 年 6 月，是国务院

尤其是在今年夏天，土龙庙村遭遇了 50 年一遇的洪灾，面对多处发生的道路塌方事故，任登福始终跑在第一线指挥防汛救灾，并四处筹集资金 8 万余元，及时清除了塌方土石，确保村民、货物出行畅通。

“有事找任书记”，如今已成为土龙庙村 800 余名村民的习惯。每次有村民寻求帮助，任登福也总是不厌其烦，“谁家都会遇到各种事情，作为邻里乡亲，举手之劳的事，咱肯定要帮忙。”他说。

在任登福的带领下，今日的土龙庙村还在上演各种可喜变化：村道公路覆盖全村，每家每户都通了连户路、用上了自来水；村级活动中心、农家书屋等相继建成，宽带网络全面接通，农业插上电商“翅膀”……与此同时，乡亲们的思想观念也发生了彻底改变，从以前的“等靠要”逐渐转变成了“我要带头致富”，大家勤劳致富、互相帮带的身影成了深山里的一道亮丽风景，迸发出了乡村振兴的无穷活力。

“无论我以后去往哪里，我的心也始终在土龙庙村，想着村里的老百姓、想着村上的发展。大家的日子越来越好，集体经济有收益，村民腰包鼓起来，就是我最大的心愿。”任登福感慨道。

纪念日祝福

※※※※※※※※※※※※※※※※

亲爱的翁妙婷:

今天是我们的 5 周年结婚纪念日。在这个特殊的日子,感谢你一直陪伴在我身边,你是我黑夜里唯一的光,你就是我生活中最珍贵的礼物。

丁书良——中国大书法的践行者和中国书法艺术的传承者



艺术简介

丁书良,1940 年 10 月生于山东省荣成市,1964 年毕业于山东师范学院(今山东师范大学),本科学历,曾任威海市工业学校副校长。现为中国书法家协会会员,中国硬笔书法协会(第三届)常务理事,中国楹联学会书画艺术院副院长,山东羲之书画艺术研究院副院长,威海书法家协会顾问。先后由北京华龄出版社等出版了十余部书法专著。作品被《中国收藏》等刊载,入选《中国书法家选集》(国际文化出版公司出版)等。作品被国内多家媒体,如《中华英才》“书画天地”“央视书画频道”“雅昌网”“艺术生活网”等刊发、转载。1998 年创建威海华夏书画院,25 年来为弘扬中国传统书法艺术作出努力。



丁书良作品



丁书良作品



丁书良作品



丁书良作品

作为一位杰出的书法家，丁书良先生的艺术生涯充满了逐梦一生、衷情书道的传奇。他不仅仅是一位深谙书法艺术的大师，更是一位一生致力于中国硬笔书法普及和应用的中国传统书法的捍卫者和热心践行者。

丁书良先生是我国上世纪末中国硬笔书法大潮中的弄潮者和逐浪者。早在上世纪 90 年代初，丁书良先生就有《魏碑钢笔书法》专著问世(北京华龄出版社出版)，其作品整章地被纳入山东省职业高中(中专)书法教材《书法基础》，后又参加了刘炳森先生主持的全国中专书法教材《中识字法基础教程》一书的编写。

丁书良先生，不仅其硬笔书法在全国有深远的影响，正如书界名家杨再春先生为丁先生的专著《书道漫步》作序中所述：他对软笔书法也有精深而专注的研究，他尊古法而

不拘泥，重传统而不失笔墨当随时代。书良先生的书法，从金文到魏碑多有考究，尤清人赵之谦之书中之妙更是熟于心里，掌于手中。遵循法则，非破规矩。其行中见楷，楷中见碑的书写，雄劲而灵活，畅达而闲致。偶见隶书之作，也是隶穆庄重中流美而静。这正是丁先生毕生遵行之“承古纳今 传承守正”之信条。中国书法界前辈权希年先生审阅丁书良先生作品后也曾评价：“作品结字高古，庄严雄伟，笔法朴厚，笔力遒劲，用笔方圆兼备，平正中有秀逸之气。结体往往因字立形，天真自然，千姿百态，妙趣横生。布局错落有致，空灵洒脱，达到炉火纯青，随心所欲的高妙境界。”

书法家丁书良先生的作品具有极高的艺术价值和审美价值。他的作品，字字皆是艺术的结晶，行行都充满了艺术的气息。作品中流

露出的大气、恢宏与精致，不仅体现了他个人对于书法的独到见解和深入探究，也彰显了他对于中华优秀传统文化的热爱与尊重。

多年来，丁书良软硬笔书法作品和论文多次在《写字》《中国钢笔书法》《中国硬笔书法报》《书法报》《羲之书画报》《青少年书法报》等报刊发表。近年来，其书法作品在国家重要媒体平台上频频出现，如：《中华英才》人物专刊、“央视书画频道”、“雅昌艺术网”、“新浪网”、“百度百家网”、“艺术生活网”等知名媒体平台都对他的作品有重要报道。这些平台的广泛覆盖，无疑为丁先生的作品提供了极佳的展示窗口，也使更多的人有机会接触和欣赏到他的艺术作品。

本世纪以来，丁书良先生着力于软笔书法的研习与创作，先后出版了 10 余部书法专

著。尤其是近年来，连续出版的《逐梦人生》和为中国楹联学会创作的《书道漫步》，后者出版万册，对弘扬中国传统书道，产生了一定的影响。丁先生的作品还收录在多部书法典籍中，如《中国书法家选集》等，这意味着他的作品不仅仅是被业内人士所认可，更是作为中国书法艺术的代表作品被收藏和研究。作品能够入选这样的选集，无疑证明了他书法艺术领域的出色成就和深厚实力。

丁书良先生赋闲后，以他对中华优秀传统文化的情怀和智慧，创办了威海华夏书画院，致力于弘扬和推广中国传统书法艺术。25 年来，他“力挺书道四千年”的意志力，为“书道”而力举前贤后昆，他的努力和坚持，为中华书法艺术的传承与发展及广大青少年的写字启蒙教育作出了巨大的贡献。

(杨丹菲)