

秋雨中的感悟

■ 李继峰

透明而古老的秋雨
穿透季节的符号
蝉鸣从离别的诗里
不忍远去
撕扯着衣角胡闹

碧绿的叶子
失掉了宠爱
何必逃避迟到的收割
痛快地走进雨里
开始陨落和奔波

墙缝在雨中
成为万马奔腾的小河
无边的瀑布席卷而下
季节带着疤痕
时而沉默时而喧嚣

丢掉的无须寻找
应得的怎会擦肩而过
生活的抛物线
带着雨后彩虹的光泽
弯成煎熬锅灶的锐角

筑路人的“家”(外一首)

■ 金伟忠

哪里有公路建设工程地，
筑路人就在哪儿住下，
习惯了与山为友、与水为伴，
建设工地就是筑路人的家。

因为筑路人的到来，
成为荒滩最早的住户，
变成山坳最早的人家，
筑路人到了哪里，
瞬间升起人间烟火，
哪儿就有了幸福的生活。

长年累月，

架桥梁、打隧洞、修路基，
跨越山涧江河，
任凭酷暑严寒，
坚定筑路人的信念，
深爱自己的家，
筑起条条宽阔平坦的大通道，
通达城乡幸福万家。

一条条公路的通车，
筑路人毅然不停歇，
舍小家为大家，
毅然转移到下一个工地，
重复着再搬一次家，

带走了寂寞与荒凉，
留下了幸福与繁华，
铸就了筑路人的职业生涯。

夏夜的筑路工地

在高速公路建设工程地上，
寂静的只有星星和月亮，
工地上的筑路人，
不畏酷暑高温，
习惯了披星戴月。
现在他们已进入了梦乡，
在梦中或许他们回到了家人身旁，

天空中的月亮是微弱的，
只有调皮的星星仍然眨着眼睛，
还有不甘寂寞的夜蝉在歌唱。

在高速公路建设工程地上，
特别是在夜半三更时刻，
自然界的生灵们早已入睡，
一切都平静了下来。
夜空变得漆黑一片，
这夜空，是黎明的前奏，
这夜空，是胜利的开端，
这夜空，堆满筑路人的笑容，
这夜空，见证着辉煌的明天。

流失的夏天

■ 何小琼

最近聚会时，有同学说：“以前啊，我们多开心，毕业时全班骑自行车去几十公里外的大王滩。”听着好像就是在昨天，几十年前的夏天，美妙而浪漫。

那年的夏天，有瓦蓝的天空，浮云几朵，阳光明媚。毕业考试结束，班长提议，组织骑自行车去大王滩玩。从小路去，回程走公路，几十公里，顶着烈日迎着灼热的风。“怕不怕晒，特别是女孩子们。”帅气的班长笑咪咪地看着兴奋的我们这些女同学，当然我们不能示弱，异口同声说：“谁怕谁啊，马上出发。”于是，一行人，浩浩荡荡，一人一辆自行车，没有任何防晒用品，踏上了人生中第一次夏日的远行。

走的是名副其实的小路，带路的是家住在大王滩的同学小云，她一马当先，自行车踩得又快又稳，那凹凸不平的泥路，那无法两辆

车并行的窄道，丝毫不影响她的车技。而男同学是不甘示弱，猛蹬着车紧跟在后，我们一个跟着一个，犹如一条长龙，占据着这条丝毫没有树荫遮挡的小路，欢快得就像一群放风的孩子。

慢慢地，我们女同学就跟不上了。没多久就觉得头皮发麻，就像顶着一个热水锅，身上被晒得汗水直流，露出的手臂和脸开始泛红，无数汗水滴下来，根本没东西擦，总之，非常狼狈。特别是我，我刚学会骑自行车没多久，还不习惯远行，更何况是炎炎烈日下这么急速，当下是脚软无力，手臂酸麻，汗水像一条条小溪在全身流动。我开始后悔自己的冲动，更愧疚拖了女同学后腿。

渐渐地，我无力再跟上队伍，而在我前面的几位女同学显然也力不从心，就放慢了速度等我一起。喘着气停下来，各自看着对方的

模样，有些哭笑不得，但大家都想完成这次活动，毕竟，意义不一样。可这个夏天，实在太炎热，四周没有供我们休息片刻的地方。

正当我们手足无措时，忽然听到前面一阵清脆的铃声。我们惊喜地看到，班长带头，一行人浩浩荡荡地往回骑，一个个笑容满面，汗水也满面。班长大声说：“我们到前面探路，再骑两百米有一棵大树，到那里休息，然后放慢速度。”顿时，我们忘记了疲劳，一起欢呼起来。我知道，这是班长善解人意对我们说的。瞬间觉得，这风一点也不热，太阳一点也不火辣辣。

我们愉快地重新骑上自行车。男同学一半人跟着小云在前面，我们女同学在中间，班长带着另一半男同学在后面。这回骑得一点也不快，在班长们在后面护卫，我们女同学也心情愉悦，忘记了炎热。在那棵大树下休息，

喝水之后半小时，我们再次向目标前进。

一个多小时之后，我们到达了传说中美丽的人工湖——大王滩。正是夏季旺盛的旅游季。那波浪盈盈的湖面，那一排排游船上的游客笑容灿烂，那湖中正畅游的人们，笑声阵阵。真是风光潋滟，远处群山起伏，近处繁华热闹。我们兴奋地停好自行车，一起跑到水中相互撩水玩耍，笑声弥漫，快乐悠然。这一天，我们在小云的带领下，游玩了美丽的大王滩，度过了一个美好的夏天。

时光荏苒，流水光阴。正如当初想的，毕业后很难再有这么美好的远行时光。年年有夏季，但那年的夏季场景不会再复返。那么纯真的友情，那么明媚的笑容，那么飞扬的青春。那年的夏天，依然是至今人到中年的我们难得的聚会时最珍贵的回忆。青春不再，但友谊长存！

温馨的金银花

■ 刘年贵



有一番风味。

母亲笑着说，金银花可不是这样直接吃的。她伸手将藤蔓上的金银花一朵朵地摘下来，当手里攥满了，就将手里的花朵放入身边的竹篮里，竹篮装满了，又倒入隨身携带的编织袋里。采回来的金银花被母亲小心地倒

在大竹匾里，然后轻轻地摊开，挑去混杂其中的枝叶。竹匾架在两条平行的长凳之上，摆在院子的阳光下。有时候，一溜排开好几个大小不一的竹匾，金色和银色的光芒把整个院子映照得熠熠生辉，也映亮了母亲的笑脸。

新鲜的金银花，在阳光的照晒之下变成了干细的长条，这就是金银花干，大部分被母亲拿去镇上集市卖了，成为我们学费和家庭开支的一部分。剩下的金银花干被母亲小心地贮存起来，每当我们伤寒感冒，或是因为上火口腔溃疡，嗓子发疼，母亲取出一撮金银花，将其放入碗中，冲上开水，随即盖住碗口，闷泡一段时间，一碗金银花茶泡好了。然后趁热将金银花茶喝下去，在阵阵香气中滚滚暖流汇入我的心田，第二天准能好转，连续喝上几天，保准没事了。

而今，我有幸成为那个小山村有史以来头一个研究生，这一路学习和成长历程，让我不免感慨：这中间有多少学费是母亲用金银花换来的，有多少金银花茶流入了我的身体，我是记不清了。但是，我每每想起、说起金银花，将是心底永恒的一抹温暖的记忆，它就像一道温馨明亮的风景，永远长在村口溪畔那样长在我的记忆里，是那么美丽动人。哦，这温馨的金银花。

中秋国庆喜相连(诗二首)

■ 童喜

其一

中秋国庆喜相连，桂子飘香枫叶丹。
万里神州歌盛世，千家灯火拥清欢。
持螯把酒邀明月，对菊题诗倚玉栏。
物阜民康和顺福，江山永固巨龙盘。

其二

菊桂争芳雁影长，双节相连粒归仓。
柿红榴紫连枝火，果脆瓜甜漫野香。
春遇新险多磨难，夏逢洪涝众城防。
金秋举酒邀明月，共赏金樽祝小康。

吃秋

■ 张莉

中国人对吃的讲究，是出了名的。地域不同，对吃的研究也各不相同。生活于生活之中，食物治愈了许多人的不快乐。食在秋天，更是说不完的趣味。

春华秋实，在秋天最繁盛的就是果实。信步走走，满目秋实。柿子、核桃、板栗、山楂，枝头挂着果实的树木，都是对光阴最深情的表白。一整个秋天都是丰富的。丝瓜、南瓜、冬瓜、苦瓜，一应在田间地头。这些好种的瓜，只要是丢下几粒种子，在路边也能结出果实。

俗有“咬春，吃秋”的说法，吃在秋天，是身体的需要，也是顺应时节。秋天里最丰盛的食物，被餐桌拥有。我们用一餐又一餐的美味，来享受秋天的快乐。吃，是一个人对生活的解读。任何与品味有关的，都离不开口。品味、品尝、品德、品读、品鉴、品行、品质，只要是人们拥有的，都需要慢慢去品。

我在品读秋天时，是离不开食物的。世上情感，大部分建立在吃上。一家人围着圆桌，恋人面对面而坐，朋友聚集，感情都是建立在品尝食物。慢慢聊着家常，慢慢增进感情。金秋，出现在餐桌上最多的菜品，就是莲藕。新鲜的莲藕，清爽可口，清肺安燥，是秋天里很受欢迎的食物。吃得多了，便会记得哪一家餐馆的厨师，炒出的藕片，色香味俱全。

新鲜的莲藕，下锅、上桌，既有着好的寓意，又有着可口的功效。有人会配上百合，有人会放几丝新鲜的红辣椒，有人会搭配几片木耳，一盪活生生的美食，就在那一节节莲藕中。

菜场里，摊主会介绍哪一种莲藕适合清炒，哪一种适合炖汤。我时常会在秋天，想起母亲的大骨莲藕汤。母亲会选上好的腿骨，用一个下午的时间，放在煤炉上的土罐里，熬出香浓的味道。每到傍晚下班，直奔母亲的厨房而去。母亲就会先盛出一碗，看着我吃得香喷喷的模样。时光的静美，一直停留在对莲藕的感情上。

在武汉，有一种美食，就是莲藕汤。那些年常去进货，必吃的就是早晨的热干面、中午的莲藕汤。一身的疲劳，融入食物中，顿时消失得无影踪。又有了面对现实的勇气和力量，走过一段又一段艰辛的路程。

吃秋，真是一个充实的话题。秋天里的美食，都在有情人的手中握着。人们把对生活的爱，融入到食物中，滋养着身心。不仅是滋补了身体，更是在内心撒上温暖、爱与希望。收获的季节，也是吃货的季节。

