



光彩助学 情系教育 宝丰酒业 助学捐款 100 万元

本报讯 (记者 李代广)8月25日,2023年宝丰助学大会召开,宝丰县委书记王代强,县委副书记郭杰,县委常委、办公室主任马胜普,县委常委、副县长王素坤,库尔班,县委常委 统战部杜姚桃,县政协副主席、县工商联主席王若飞,以及县委统战部、县财政局、县人社局、团县委、县妇联、县工商联、县总工会、县慈善总会等负责同志,捐助企业及受助学生代表 100 余人参加会。

在助学大会上,宝丰酒业捐助 100 万元,支持教育事业。

王代强书记出席会议并讲话,他首先对长期以来爱心人士支持爱心助学事业的企业朋友和各界人士表示敬意和感谢,对获得嘉奖的单位及个人表示祝贺;希望各企业要勇于开明胸襟,敢于创新引领,乐于奉献社会。

会议宣读了关于表扬 2023 年度宝丰县“光彩助学·情系教育”先进单位的决定等相关文件,宝丰酒业再度荣获“光彩助学·情系教育”先进单位荣誉称号。

多年来,宝丰酒业始终密切关注宝丰县教育事业的发展,自 2018 年,宝丰酒业分别在宝丰三中和张八桥镇初二设立“宝善班”,设立光彩助学专项资助金,持续对优秀教师和贫困学子进行资助,并把上两所学校的教师纳入中秋节、春节福利发放范围,享受与公司员工一样的待遇。

2023 年,为使光彩助学项目惠及更多中小學生,宝丰酒业又将宝丰县第一初级中学、宝丰县山路小学两所学校纳入资助范围。

二十冶海外公司 加快落实 外事管理数字化

近日,二十冶海外公司邀请高科技公司专家,对外事管理信息化系统建设方案做详细介绍。

信息化的外事管理系统成为了外事管理工作的迫切需求,它可以完成 AI 证照识别,计算机或手机端实时处理业务流程,实现无纸化办公,还可以及时预警有效期,提高信息准确性和办事效率。

该公司将尽快能推出外事信息系统建设,为企业更好“走出去”提供快捷便利,为公司在外海建筑业务市场提高竞争力注入新动能。

(柳婧)

筑梦金秋 礼遇梦想 宋河教育基金会为职工子女发放高校入学奖学金

本报讯(记者 李代广)8月25日,河南省宋河老子国学教育基金会宋河酒业职工子女奖学金发放仪式在鹿邑县宋河酒业产业园隆重举行。河南省政协原副主任、宋河老子国学教育基金会副理事长兼秘书长刘本在,鹿邑县县研究院副院长、党委委员、宋河酒业政府工作组组长闫家明,鹿邑县科教文委主任、宋河酒业政府工作组副组长张侠,宋河酒业党委书记、总裁朱景升,宋河酒业副总裁王旭坤、孙光生等出席仪式,宋河酒业党委副书记、财务总监魏天明担任主持人,与宋河酒业相关领导干部,以优异的成绩考入高等院校的同学、家长、公司员工等共聚一堂,共同分享收获的喜悦,也让宋河酒业以人人为本,以德立企的精神薪火相传。

2023 年,共有 33 名优秀学子获得宋河教育基金会奖学金。

“崇文重教”一直是中华民族的优秀传统,而尊重知识,尊重人才,重视教育也是宋河酒业的企业文化之一。魏天明介绍说,早在 2010 年,为了更系统地弘扬国学文化,捐助教育,宋河酒业就独资捐资成立了河南省宋河老子国学教育基金会,并用一套完善的

体系保证了捐助的日常性和可持续性。十多年来,基金会致力于弘扬国学,资助教育,其公益足迹遍及全河南省的革命老区、贫困山区,惠及省内各县市。每年 8 月份举办的“传递爱让梦想飞”活动,已经成为宋河教育基金会的一个标志性的 IP。

为鼓励公司员工子女勤奋求学、成长、成才,调动员工积极性,自 2013 年起,宋河



●宋河酒业党委书记、总裁朱景升。

酒业便年年对在高考、研考、博考中成绩优异的职工子女进行奖励,既贡献了社会,净化了心灵,又升华了企业。

朱景升表示,物质上的帮助和激励是有限的,短暂的,但“大职工和学子们奋发向上,追求真知,热爱学习,成才报国的精神是无限的,永恒的。在这种精神的赋能下,宋河酒业定会跨出一道道难关,创造更美好的明天!

刘本在对同学们满怀壮志初心、勇攀学业高峰的精神给予了肯定和赞许,他表示,



●宋河教育基金会为宋河酒业职工子女发放高校入学奖学金现场。

宋河酒业十年坚持传递爱,让梦想飞,迄今已有近 400 名学子得到奖励,既贡献了社会,净化了心灵,又升华了企业。

企业成立 21 年来,河南矿山积极投身公益,担当社会责任,为各项社会公益事业无偿捐款捐物,累计超过 10 亿元。自 2004 年起,河南矿山捐助助学为爱护矿,从末间断,累计发放助学金及奖励基金 3300 余万元。

张培军勉励受到资助的学子们,要常思

做人之道,常立自强之志,常怀奉献之心,做一名学习和生活的强者,努力成长为一名对社会和国家有贡献的人。

企业成立 21 年来,河南矿山积极投身公益,担当社会责任,为各项社会公益事业无偿捐款捐物,累计超过 10 亿元。自 2004 年起,河南矿山捐助助学为爱护矿,从末间断,累计发放助学金及奖励基金 3300 余万元。

张培军勉励受到资助的学子们,要常思

做人之道,常立自强之志,常怀奉献之心,做一名学习和生活的强者,努力成长为一名对社会和国家有贡献的人。

“孩子入学问题能解决,日子也就一天更幸福,更有助力,咱职工哪也不舒心呢。接下来,我们准备在湖北买矿,扎根矿区铁路,与企业共同成长共进步。”张飞开心地说到。

“民有所呼,我有所应。对职工,尤其对外地毕业生来说,身边的每一件‘关键小事’都是实实在在的难事。我们把职工的话声当作第一信号,力所能及地为其解决急难愁盼问题,让职工幸福生活‘触手可及’。”该处党委书记张文彬说。

(张艳)

张飞的生活变了样

今年暑假,安徽省淮北矿业集团铁运处临矿处段长张飞一直过得很开心,因为一家人结束了长达 13 年的两地分居生活,两个孩子上学问题也如愿得到解决。8 月 17 日,张飞特意写了一封感谢信送到该处党委书记张文中手,纸短情长,字字真切。

张飞是 2006 年该处引进的大学毕业生,在他的办公桌上摆着各种奖状。2023 年安徽省质量管理二等奖技术能手、淮北矿业集团优秀质量管理小组成果(二等)等。工作中取得的成绩并没有弥补生活中的遗憾,一直以

来,张飞的爱人和一双儿女在老家淮北随父母生活,他只有利用节假日、年休假的机会回家,如今年织女,聚少离多。随着两个孩子不断长大,一家人团聚的愿望越来越强烈。

最让一家人烦心是孩子入学问题,他为孩子入学问题到处咨询,一直无果。

今年夏天有了转机。张飞写了一封“求助信”给临矿处电务段,该段及时把事情原委向该处党委书记反映,该处领导张文彬、孙宝强、物业服务有限公司主任黄勇组成帮扶组,了解到张飞的实际情况后,及时与矿上

分局长杨派派出联系,让张飞的一双儿女户籍落户到淮北市烈山区。户籍问题解决了,帮扶组又积极与烈山区街道办事处等相关人员沟通,发起了共同帮助张飞子女上学行动。最终,张飞子女上学的愿望得到了烈山区中、小学的关注,表示愿意正常接收两个孩子入学。

今年 9 月份,张飞的一双儿女分别分别是烈山区实验中学八年级和烈山区第一实验小学四年级的学生了,张飞的爱人也将随同淮北来北生活,全家团聚,这让一家人兴奋异常。

(张艳)

合肥布局万亿级新能源汽车产业集群

同比增长超 130%,前 7 个月新能源汽车产销量 37 万辆,增长近 4 倍,跃居全国城市前 5 位。

据合肥市委主要负责同志介绍,未来合肥将聚力打造下塘、新桥、新港三大“百万辆”整车生产基地,推进新能源汽车全产业链布局,建设新能源汽车发展引领区。

同比增长超 130%,前 7 个月新能源汽车产销量 37 万辆,增长近 4 倍,跃居全国城市前 5 位。

据合肥市委主要负责同志介绍,未来合肥将聚力打造下塘、新桥、新港三大“百万辆”整车生产基地,推进新能源汽车全产业链布局,建设新能源汽车发展引领区。

同比增长超 130%,前 7 个月新能源汽车产销量 37 万辆,增长近 4 倍,跃居全国城市前 5 位。

据合肥市委主要负责同志介绍,未来合肥将聚力打造下塘、新桥、新港三大“百万辆”整车生产基地,推进新能源汽车全产业链布局,建设新能源汽车发展引领区。

同比增长超 130%,前 7 个月新能源汽车产销量 37 万辆,增长近 4 倍,跃居全国城市前 5 位。

据合肥市委主要负责同志介绍,未来合肥将聚力打造下塘、新桥、新港三大“百万辆”整车生产基地,推进新能源汽车全产业链布局,建设新能源汽车发展引领区。

拓扑学如何破解《山海经》 ——两千年无法读懂《山海经》是因为采取了错误方法

■四川省省委省政府决策咨询委员会副主任、成都市社科联主席、四川省社会科学院二级教授、博士生导师 李后强

拓扑学是一门几何学,就是“橡皮几何”“粘土几何”,图形能够随拉伸压缩而变化的几何。拓扑学的英文是 Topology,直译就是“地志学”,也就是与研究地形、地貌相类似的有关学科。拓扑学的厉害之处在于一双锐眼、法眼或者说不离眼睛,能透过表象看本质,看到万变不离其宗的“宗”,看到百变不离其本的“本”,这“宗”“本”就是事物的真相,拓扑学叫“同胚”,这是最核心的概念。“同胚”就是由一个胚胎生出来的孩子,实质完全相同,不是同卵相似,基因 DNA 不是 99.9999% 相似而是 100% 相同。如果两个外形完全不一样,经过不停地拉伸、压缩和扭曲(不能撕断或者打结),最后变得外形完全一样,那么这两个物体就是“同胚”。

“拓扑”这个法眼,“同胚”这个法眼,我们来看《山海经》中那些怪兽、怪物,一下就看清楚了,他们与我们现实中的动物、人类、植物等是同胚的,本质一样。不管它们有几个尾巴、几个脑袋、几对脚爪、几个翅膀,都可以变回去,最后与我们生活中常见的动物一样。因为“九尾”实质是一个尾巴,三个脑袋实际是一个脑袋(三个虚空洞),三只脚可以变成一只脚——在拓扑学的“魔法棒”下都被打回了原形!

拓扑学家就是一群无法区分甜甜圈和咖啡杯的数学家。说白了,拓扑学只研究“点”“线”关系,不关心体积大小、形态变化。拓扑学家的职责是研究各种形状的属性,特别是在经过扭曲、拉伸或变形后的属性。他们规定,拓扑变换只能够“拉伸,但不能断裂或合并”。举个例子,一个圆可以被拉伸变成椭圆形或者是其他更复杂的形状,但是断裂和合并就会造成不连续,这在拓扑学中是不允许的。在拓扑学里,甜甜圈和咖啡杯是一样的。但是,地面无论怎么弯,它们都无法无柄柄的架桥。因为从表面发生连续变化的时候,不准进行“开洞”的操作。也就是说,从拓扑学的角度看,甜甜圈与咖啡杯的表面是同一样别的,属于属于其他的种类。我们日常生活中用品几乎都“同胚”于球体或者环(甜甜圈),比如玻璃、树枝可以变为球体;茶杯、衣架可以变为圆筒;衣服、裤子可以变为两个连接的圆筒,T 恤可以变为三个连接的圆筒等。还有双手抓住任意的,只要能够得拓扑变换,就能成功手。可见,拓扑就是这个魔法般的变形,《山海经》的怪物也是这样变形的,所以并不奇怪,它们都是拓扑结构,是橡皮、粘土几何,形态可以拉伸、压缩、扭结。三个头、九个尾巴,背上双头、五只眼、人面兽

等,都是“拓动物”,供孩子学习和取乐,后人加文字注释,就成了怪物。

破解《山海经》还要用到现代计算机技术特别是人工智能(AI),包括 ChatGPT。计算机图形学 Computer Graphics,简称 CG)是一种使用数学算法将二维或三维图形转化为计算机显示器的栅格形式的学科。主要就是研究如何在计算机中表示图形,以及利用计算机进行图形的计算、处理和显示的相关原理与算法,目的就是要用计算机产生令人赏心悦目的真实感图形。CG 技术可以画出任何图形,怪物、怪兽、怪人,更不在话下。在拓扑学视野下,AI 与 CG 技术在《山海经》破解中鱼得水,畅通无阻。

还有一个大家都知道的史前故事。西方瓷器是一个从中国输入的。英文 china,前面上大写字母中国,C 小写表示瓷器。十八世纪以前,欧洲人还不会制造瓷器,因此中国的精美瓷器很受欢迎,被视为受人珍爱的贵重物品,这样欧洲人就以瓷器(china)作为生产瓷器的“中国”(China)的代称,久而久之,欧洲人就称“瓷器”当成“中国”了。显然,中国是世界制造瓷器的先驱。原始的瓷器是由陶器发展而来的,我国在距今约一万年新石器时代的原始社会时期就已经在使用陶器了,而现今发现的最早的瓷器碎片则出自于商代,瓷器的出现要晚陶器几千年。专门用于烧制陶瓷的粘土通常为高岭土或高岭石粘土,其特点是具有高的粘结力、可塑性和良好的热稳定性。使用粘土可以做出各种造型的泥巴动物、植物,这门手艺属于拓扑学。其实,一般的粘性黄泥都是“拓动物”。《山海经》那些奇怪的动物、植物,都是成人用手巴做出小孩儿的,有的以为是吓唬小孩儿们听吓唬,有的是为增加小孩学子的兴趣让他们更好地了解大自然。

为了说明《山海经》人物、怪物的拓扑形态,我们要复习一下“欧几里德几何”。公元前 3 世纪,古希腊伟大的数学家欧几里德,把人们公认的一些几何知识作为定义和公理,按照逻辑系统才地般地几何问题整理起来,建成了一座巍峨的几何大厦,完成了数学史上的光辉著作《几何原本》。这本书的问世,标志着欧氏几何学(欧氏空间)的建立,是整个数学发展史上意义极其深远的大事,也是整个人类文明史上的里程碑。两千多年来,这一点占据着统治地位,至今其地位也没有被动摇。欧氏几何学的核心是公理(公设)思想。公理是指人类理性的不证自明的基本事实,经过人类长期反复实践的考验,不需要再加证明的基本命题。欧几里德以“公理”把零散的数字知识成功地编织为一个结构严密的几何学方法,因而被认为是成功而系统地应用公理化方法的第一人,在

数学发展史上树立了一座不朽的丰碑。为了破解《山海经》,我们要学习前辈欧几里德,建立“大几何”;一是文字产生之前人类也有“儿童教材”即无字图书;三是古代儿童也有玩具,材料来自大自然的泥土、石头、草木、竹藤等;四是与人类关系最亲密的是山水、动物、植物,也是人类繁衍生息的基础;五是到地图进行解释和说明,取决于每个人的理解和水平,结果可能完全不同;六是对于大自然认识越深的人越热爱生活,越能画出精彩的图画;七是化石考古比文献资料更可靠;八是图书只能记载之前的事情,编写出版后的事无法记载。如果大家同意这个公理就能破解《山海经》,如果不同意就无法再讨论了。

我们根据拓扑学、粘土学、历史资料与计算机图形学分析得出一个荒唐的结论——原始《山海经》实际是《山海图》,是由《山图》《海图》两大部分构成,由熟悉山水的治水英雄大禹主持所画,大禹的助手伯益等众多人员参与了《山海图》绘制,最初是为儿童绘制的无字连环画读物,是专供儿童了解大自然、学会生存技能的教育“教材”,时间大约在距今 4990 多年前。大禹、伯益把治水遇到的许多奇山、奇水、奇人、奇物等整理成图画,供后人知晓,这是《山海经》的源头。在大禹之前的尧舜禹时代,也有类似无字儿童图画,但不成系统,不完整,大禹做得更全面细致深入,是人类第一本山水地理画册。原始《山海图》已经找不到了,现在可见有的《山海经》,反而把《山海图》忘记了,因此就把二者等同起来。刘秀敏在《上《山海经》表》中说:《山海经》者,出于唐虞之世,在整理中把《山海图》按 2 篇改定分为 18 篇,所以说《山海经》起于唐虞,成于夏商。其实,在黄帝、颛顼、帝喾时代,可能都有简单的图画教育儿童。最初没有文字,只有图画或者符号。后来,有了文字,特别是有了汉字有了甲骨文之后,人们才对《山海图》进行文字解读和注释,于是才有了《山海经》,于是夏商、周、鲁、齐、鲁、晋、楚、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清、民国等神话传说。历史上许多人对《山海经》进行过增补删减,现代史学家对《山海经》与原始版《山海图》差别太大,后人在注解时加入了太多自己的思想,每一代都加入了自己的时代元素。“国家”概念始于商代,甲骨文表示有武力保护的城市,有了礼,礼加入书中内容。这些儒学说是后人加上去的,便于儿童学习,与儒家相关。那些怪异动物是根据古人心理创造的,没有考据依据。《山海经》是古代最好的儿童教材,是历代多次增删的儿童连环画读物,成人也可以读,当前

古老石窟寺如何传下去、“活”起来?

■杨湛菲 施雨希

任务和挑战。炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石摩彩经,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境温度变化和降水导致的其侵蚀破坏、不利于文物保护。

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

8月19日至21日,国家文物局、重庆市人民政府联合主办的石窟寺保护国际论坛在重庆举行,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”,与会专家就有关注问题开展广泛讨论,进一步凝聚共识,助力石窟寺这一文化瑰宝传下去、“活”起来。

气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?由于石窟寺在封存环境、主体结构、建造材料等方面的特殊性,气候变化的敏感性高于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损毁或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的

任务和挑战。

炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石摩彩经,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境温度变化和降水导致的其侵蚀破坏、不利于文物保护。

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

8月19日至21日,国家文物局、重庆市人民政府联合主办的石窟寺保护国际论坛在重庆举行,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”,与会专家就有关注问题开展广泛讨论,进一步凝聚共识,助力石窟寺这一文化瑰宝传下去、“活”起来。

气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?由于石窟寺在封存环境、主体结构、建造材料等方面的特殊性,气候变化的敏感性高于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损毁或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的

任务和挑战。炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石摩彩经,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境温度变化和降水导致的其侵蚀破坏、不利于文物保护。

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

8月19日至21日,国家文物局、重庆市人民政府联合主办的石窟寺保护国际论坛在重庆举行,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”,与会专家就有关注问题开展广泛讨论,进一步凝聚共识,助力石窟寺这一文化瑰宝传下去、“活”起来。

气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?由于石窟寺在封存环境、主体结构、建造材料等方面的特殊性,气候变化的敏感性高于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损毁或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的

任务和挑战。炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石摩彩经,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境温度变化和降水导致的其侵蚀破坏、不利于文物保护。

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

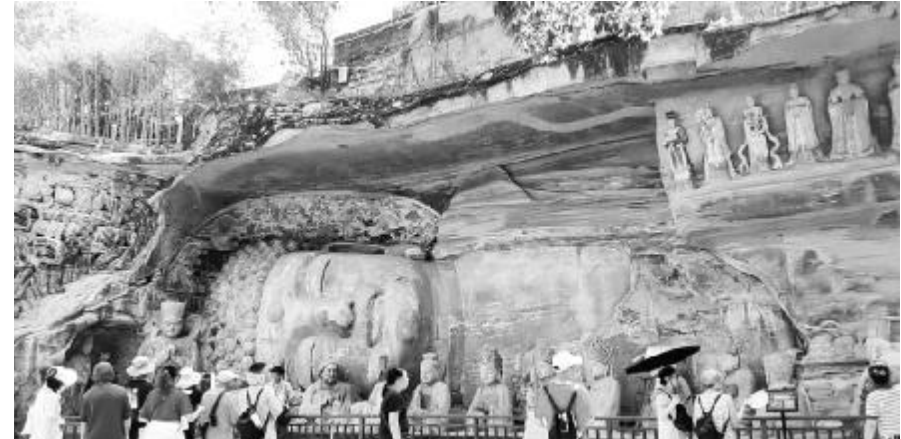
气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?由于石窟寺在封存环境、主体结构、建造材料等方面的特殊性,气候变化的敏感性高于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损毁或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的

任务和挑战。炎热的天气抵挡不住人们的热情,参观大足石刻的游客络绎不绝。与干燥环境相比,南方温暖潮湿环境下的石摩彩经,除了面临温度、光照等常规环境因素的影响外,还会面临因环境温度变化和降水导致的其侵蚀破坏、不利于文物保护。

这些我们耳熟能详的文化遗产,同属石窟寺的范畴。通常来说,石窟寺是开凿在河畔崖间的佛教寺院,是中国古代社会精神文化领域的一个缩影。

8月19日至21日,国家文物局、重庆市人民政府联合主办的石窟寺保护国际论坛在重庆举行,聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”,与会专家就有关注问题开展广泛讨论,进一步凝聚共识,助力石窟寺这一文化瑰宝传下去、“活”起来。

气候变化会对这些瑰宝产生怎样的影响?由于石窟寺在封存环境、主体结构、建造材料等方面的特殊性,气候变化的敏感性高于其他门类的文化遗产。气候变化不仅会加剧文物损毁或损毁的风险,还会加速文物信息的衰减,这对石窟寺保护提出新的



●大足石刻宝顶山

要的支持和推动作用。

新时代,石窟寺如何回应广大公众的文化需求?

“太震撼了,仿佛游走至石刻中间,感觉整个人已经置身其中。”看完 8K 球幕电影《大足石刻》,有观众发出这样的感叹。集建筑、雕塑、壁画、书法等艺术形式于一体的石窟寺,如何在保证安全的前提下向更多观众和爱好者敞开怀抱?

龙门石窟先后完成多项国内首创或领先的石窟寺修复项目,3D 打印版的云冈石窟第 12 窟局部正在数千里之外的宁波美术馆展出。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

数字化资源是能够永续利用的另外一种形式的“活态资源”,不断创新的展示方式打破时空界限,在降低石窟寺展示压力的同时,也进一步减少观众对文化遗产展示压力的压力,越来越多的从人更多的了解石窟寺。

大美元宇、一座座石窟寺讲述着中华文明多元包容的文化故事;接续推出,一代代守护者正诠释石窟寺保护利用的中国方案。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。

石窟寺“活”起来,成为游客参观的重要内容……文物工作者正利用数字化手段呈现石窟寺,在文物保护、价值阐释和永续利用方面不断探索。