

探寻湘湖的时代价值和世界意义：湘湖智库成立

■ 周子青 / 文 徐青青 马祯俊 / 摄

湘湖智库成立仪式,7月14日下午在位于湘湖国家旅游度假区的世界旅游博览馆举行。

杭州市委常委、萧山区委书记王敏代表区委、区政府对湘湖智库的成立表示热烈祝贺。他说,今年是“八八战略”实施20周年,也是湘湖综合保护开发20周年。站在20年后新的历史起点上,必须以更高标准、更大

格局、更远眼光审视和谋划湘湖未来,湘湖智库的成立,恰逢其时。要在统筹“湖和城”中放大格局、提升能级。跳出萧山看湘湖、立足杭州谋湘湖,聚焦规划、建设、管理全过程,围绕业态、形态、生态全领域,集聚具有科学性、前瞻性和可操作性的意见建议,共同把湘湖打造成为媲美西湖、代表杭州的又一张世界级金名片。要在融汇“文和产”中相互赋能、协同并进。织美织好人文底蕴深厚、创新活力涌动的“双面绣”,谋深谋准“产城

人文湖”深度融合的发展路径,共同托举起湘湖的山水梦、人文梦、产业梦。要在用好“资和智”中发挥优势、汇集力量。充分发挥各领域专家学者的智力优势、专业优势,通过课题研究、研讨座谈等形式献计献策,积极导入项目、资源、流量等各种要素,为湘湖高质量发展注入强劲动力。

仪式现场,王敏为湘湖智库专家代表颁发聘书。

萧山区委副书记、区长姜永柱主持仪式。

区政协主席叶建宏介绍了成立湘湖智库相关情况。

随着一根根立柱被点亮,湘湖智库正式成立。

与会专家结合自身工作,聚焦湘湖的定位和规划展开座谈交流,在真知灼见中碰撞思想火花,共同寻找“三生融合”的湘湖答案。

湘湖智库是由萧山区委、区政府主办,湘湖国家旅游度假区、杭州湘湖(白马湖)研

究院承办的创新发展研究型服务平台,以“探寻湘湖的时代价值和世界意义”为宗旨,致力于为湘湖的研究、创新和发展提供顶层设计、开发建设、运营传播等专业化服务。智库设立秘书处及战略、水利、交通、产业、人文历史、自然美学、品牌研究开发与创新实践、影响力等8个研究组,目前共有20位专家学者,将充分发挥专家学者对湘湖国家旅游度假区系统提升工作的指导和咨询作用,进一步推动钱江两岸融合发展。

湘湖智库 专家发言



最近,萧山提出了要唱好“西湘记”的口号,并成立了湘湖智库。湘湖是萧山历史的见证,两岸有着美丽的山峦,湖水清澈见底。早在明代,萧山人就曾写过一首描绘湘湖景色的诗《望江亭》。20年前我们配合王金财、张振丰开始实施了湘湖保护工程,在过去岁月里,萧山一直在不断发展,萧山区区委书记王敏提出的“两区两地”发展战略目标非常符合萧山的实际和需求。对此,我想提几个方面的建议。

第一,加大对萧山尤其是湘湖的宣传力度。目前,湘湖的吸引力、影响力和知名度还不够。建议宣传方式可以多样化,包括动态和静态等多种形式,利用各种机会和平台来推广湘湖,提高社会方方面面的知晓力。

第二,进一步挖掘和整理湘湖的历史文化。这项工作不仅限于跨湖桥文化和古越文化的挖掘,还包括更广泛的文化和久远厚重的历史,并且在展示方式上要更加直观为大众服务。我认为这种展示不仅仅是通过成立世界旅游博物馆和展示馆来完成,更关键的是要利用各种场合和契机。加强对外传播,让湘湖的历史文化有更多的展示和亮相机会。

第三,真抓实干,在旅游方面做出实际成效。湘湖是一个不错的公园,但离今天游客所需的旅游景区还是有差距。因此,如果要在大力发展旅游,仅从公园规范、标准和现有的基础设施等是不够的。而是要将其作为一个旅游景区来审视来要求,发挥长处,补足短板,以吸引更多的游客,成为著名旅游景区。

第四,着眼于从湘湖与杭州主城区的连接考虑。要创新理念,大胆设计一条在

杭州主城区人流密集地通往湘湖景区的线路,并沿途景观漂亮,吸引眼球。我认为这也是湘湖未来发展的重要路径之一。



结合中国美院的情况,我从人文塑造、教育赋能和产业提升这些方面谈一谈艺术和艺术教育对湘湖建设的贡献。

湘湖可以把西湖作为一个重要参照,尽管两者可能有所不同。西湖之所以成为名胜,除了其卓越的自然天赋外,最重要的是人文点缀的贡献。西湖实际上是历代文人艺术家共同构筑的山水文化现场,它本身就是一件艺术作品。

与西湖相比,湘湖面积差不多,拥有相当优美的自然资源,且山与湖的关系更加密切、更加丰富。在湘湖中漫步,能感受到幽静深邃的氛围,且山水之间的关系更加亲近、多变,这是它的特点。然而,目前湘湖仍然缺乏人文点缀、诗意的营造。我认为,中国美院可以调动优质的人文艺术设计力量,与萧山区展开合作,共同打造湘湖周边的人文景观的机会,共同建设湘湖全域人文一体的景观叙事。

作为一个策展人,我认为展览是一个讲述故事的环境,人在展中行走,不断发现新的景点,它们交织在一起,串联成一个连贯的故事。中国美院将充分发挥中国书法、中国画、风景园林和景观建筑等专业优势,以湘湖优美的自然景观为基础,创作一系列表达湘湖人文韵味的艺术作品,用佳作照亮湘湖。

目前,中国美院正携手萧山共同建造一个面向全社会开放的湘湖博物院。我们希望博物院能够结合宋代皇家院,营造最具宋画奇韵和古风意境诗情的氛围,让画家能够在其中领悟艺术,让公众能够在其中体验感悟,让游客在其中流连忘返。未来,我们一定能够把湘湖打造成一个人文荟萃、诗情画意之地,成为自然和人文共存的宜人场所,让湘湖博物院成为湘湖博物苑。

作为湘湖文化旅游的最大助力,中国美院湘湖校区致力于以艺术经验来探索自然教育、审美教育和生活教育的融合,这是一种扎根于中国优秀传统文化的平等超越教育。我们希望通过艺术教育和行知教育的结合,在湘湖中相互启发,相信这将成为中国教育史上的重要事件。今年9月,我们将有来自中国画、书法、绘画等专业的700多位师生(研究生和博士生)最高层级正式入驻湘湖,开启“居学艺展教合一”,将展览和教学合二为一。因此,在未来几年,这里将聚集一批志向投身民

族文化艺术界和学术界的同仁,共同打造中国艺术国家门,湘湖必将成为人文荟萃之地和艺术家的聚集地,这里将是孕育未来艺术大师的摇篮,展现居学一体、展教合一的艺术生活。

一直以来,中国美院擅长举办各类展览和公共实践活动。今年六月,我们将最重要的美院毕业展展览区域放在世界旅游博览馆。数据表明,为期18天的展览中,近10万人次参观了这个展览,网络阅读量超7.5亿,我认为在这7.5亿的阅读量中,湘湖展区贡献了至少三分之一。可以说,我们与湘湖一起用艺术事件打造了一场全民美丽大课。

除了毕业展之外,中国美院还依托各专业优势,创建了一系列国际性的展览平台,涵盖中国画、陶瓷、跨媒体以及创意海报等领域,打造了艺术展示的链条。我们希望通过推动艺术和艺术教育,促进各上下游产业的发展,实现高水平 and 全民参与的艺术共享国际化。这是一首艺术的四季之歌,我们也希望这首歌能在湘湖响起,共同打造一个永不落幕的艺术嘉年华,变全民美丽大课为全民美育大课。

为助力建设美丽中国,中国美院成立了美丽工作研究院,受到社会广泛关注。因此,我们可以结合美丽工作研究院,借助中国美院的学科资源和文化创造力,与萧山携手共建国际文化艺术会展服务和艺术教育的高地,推动湘湖在文化旅游、文创产业和文教平台等方面的发展,将其打造成推动新时代文化旅游业发展的产业策源地,成为新江南的人文圣地和新时代的艺术高地,从而成为人文胜地。



最近,“西湘记”成为一个热词,社会各界都在重温习近平总书记的讲话精神,为唱好“西湘记”出谋划策。市委常委、萧山区委书记王敏在接受“潮新闻”采访指出:打造“世界级创新湖区”,在最美的风景、最厚重的底蕴中创造最好的未来,大大拓展新时代“西湘记”内涵的广度与深度。

作为城市研究的专业智库,杭州城研中心一直与萧山的湘湖研究院紧密合作,推动湘湖文化的挖掘、保护、传承与利用。王敏书记这段话十分凝练,为“湘湖智库”建设的理念目标、方法路径提出了明确的要求。“最美的风景、最厚重的底蕴”是湘湖的本底与优势,打造“世界级创新湖区”是湘湖发展的定位与载体,拓展新时代“西湘记”内涵的广度与深度是湘湖智库的工作任务,“创造最好的未来”是我们的

共同目标,也就是今天会场宣传材料上所述的这句话,即“有一种幸福叫创业和生活 在湘湖”。

新世纪以来,在城市总规的引领下,杭州坚持人民城市,“绿水青山就是金山银山”,城市是一个生命体有机体等理念,综合城市历史沿革、资源禀赋、功能定位、综合承载能力、文化特色等因素,推动城市发展从“西湖时代”迈向“钱塘江时代”,实现城市空间布局从“三面云山一面城”向“一江春水穿城过”彻底转变。

G20杭州峰会、杭州亚运会推动湘湖、推动萧山上新的发展起点,开启了建设世界级创新名湖、推进钱塘江两岸高质量发展的新征程。作为打造中国式现代化城市范例的杭州,城市发展有几个鲜明特点:从发展方式看,呈现出产、城、人、文、景深度融合,城市发展方式与经济发展方式两轮驱动。从发展路径看,呈现出城市国际化加速推进,以城市国际化提升城市化。从发展取向看,呈现由规模扩张为主转向品质提升为主。从治理方式看,呈现出由传统管理向现代治理加快转变。钱塘江是杭州的“母亲河”,是杭州城市发展最重要的轴带,习近平总书记给予杭州三大定位,即历史文化名城、创新活力之城和生态文明之都,这三个方面的要求落实到发展载体上,湘湖具有极高的代表性。因此,加快建设世界级创新名湖,推进钱塘江两岸高质量发展,是唱好升级版“西湘记”的重要抓手,已成为湘湖发展的重要任务,也是湘湖智库研究的“富矿”。

一是关注高质量的多规融合。推动城市总体规划与土地利用总体规划相统一、与国民经济和社会发展规划相协调、与环境保护规划、重大基础实施规划相衔接,实现多规划底图叠合、数据融合、政策整合。坚持钱塘江两岸双向奔赴、同频共振,打造蓝绿交织、清新明亮、水城共融的生态城市。

二是关注高质量的三生融合。把握好生产、生活、生态空间的内在联系,实现生产空间集约高效、生活空间宜居适度、生态空间山清水秀,做到“淡妆浓抹总相宜”,把湘湖建设成为人与人、人与自然和谐共处的美丽家园,实现“游在湘湖、住在湘湖、学在湘湖、创业在湘湖”的有机统一。

三是关注高质量的产城融合。比起国内其他地区,苏州以太湖新城为核心,打造世界级生态湖区和创新湖区。湘湖具备独特的禀赋,例如秀丽的山水资源、丰厚的人文底蕴、扎实的数字经济基础、奔竞不息的萧山精神等,要学习借鉴日内瓦湖区、华盛顿湖区等世界一流创新湖区的经验,坚持以产促城、以城兴产,促进交通、景点等基础设施与产业、居住、环境等高效统筹。比如,既要注重快速交通的连接,让两岸之间“快起来”;又注重打造慢行系统和公共空间,让湘湖内部“慢下来”,推动形成绿色低碳的生产生活方式和城市运营模式。

四是关注高质量的开放融合。顺应城市空间布局以城市群、都市圈为主体形态的要求,深入研究钱塘江两岸产业分工、基础设施、生态保护等协同联动的机制政策,更加突出钱江两岸在“一带一路”国家战略中的贡献度,更加凸显钱江两岸在长三角

世界级城市群中的集聚辐射作用,更好发挥钱江两岸在杭州都市圈、杭州湾发展中的龙头作用,从而实现湘湖从湖区到景区,再到园区和城区,最终向湾区的跨越。



目前,萧山将湘湖视为区域发展的重要部分,我认为对于湘湖而言,还存在着很大的提升空间。湘湖拥有丰富的历史文化,把湘湖保护好利用好作为萧山区发展最重要的组成部分完全符合新时代高质量发展要求。二十年来,湘湖经历了多次保护才恢复到今天的样貌,萧山在新时代谋求新发展的时候,确立了对标西湖、联袂西湖,唱好“西湘记”这样具有新高度的目标值得充分肯定。

第一,湘湖的发展路径应该彰显自身的特点。湘湖在新的发展过程中有一个非常好的机遇,那就是它已经站在主城区最核心的位置——沿钱塘江一带。这个地理位置非常中心,其发展程度和未来潜力都还很大。

跨湖桥与世界旅游联盟是湘湖非常重要的地标之一。此外,可以引进大型文化品牌,将它们融入到旅游行业的发展中。在过去的几十年里,做出最有趣、最有人气、最能吸引年轻人的文旅项目的是那些具有跨界团队的策划设计师。传统的景区景点对于年轻人的吸引力与上一代人有很大差别,真正能够吸引Z世代年轻人的往往是那些由设计师团队率领的跨界策划项目。因此,我认为中国美院团队入驻湘湖赋能湘湖非常重要,他们所专注的文化价值应该在这里得到体现,他们具有品牌号召力,在跨行业融合方面有很大的集成能力。

从微观层面来看,湘湖在休闲度假产业上已经做了很多布局,并且在过去的20多年里取得了一定的成功。比如,我认为在大杭州范围内最受儿童欢迎的游乐景区是杭州乐园和杭州极地海洋公园以及近年很火的开元森泊乐园。这些游乐区都分布在湘湖旅游度假区范围,所以湘湖对于支撑杭州的亲子主题公园起到了至关重要的作用。

湘湖不应该止步于一个开放的市民公园的概念,它应该打造更多国家级度假区标准的设施项目。目前,湘湖的游览流程主要是随意游览,但为了提供更好的游玩体验,需要对园区进行优化,为人们带来新的启发和新的体验,提供许多新颖有趣、更具时代感的项目。