



木人石心:他和陶渊明一起列传

统危坐如故,若无所闻。充等各散曰:“此吴儿是木人石心也。”

——《晋书》

■ 傅浩军 陈艺珂 / 文

魏晋时期,社会动荡,时局不安。于是,许多饱学之士摒弃世俗功名,隐逸田园山林,“体其若兹,介焉超俗,浩然养素,藏声江海之上”。他们娱于山水之间,以逍遙自在为乐。

“土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。”这是陶渊明笔下的桃花源,人们过着与世隔绝的生活,“不知有汉,无论魏晋”,但是他们生活过得自在,怡然自乐。

陶渊明曾任江州祭酒、建威参军、镇军参军,彭泽县令等职。最后是出任彭泽令,然而,他不肯“为五斗米,折腰向乡里小儿”,任职仅八十天就弃职而去,从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人,后人称之为“古今隐逸诗人之宗”。“龙山落帽”典故中的名士孟嘉正是陶渊明的外祖父。

在文学成就上,陶渊明被认为是魏晋南北朝最负盛名的作家,而且是屈原之后李白之前对中国文学影响最大的诗人。他脱离仕途回归田园后,悠然自得。他的“采菊东篱下,悠然见南山”一诗,描摹出回归自然、陶醉其中的怡然之情;他的《归去来兮辞》这篇作品也创造出一种宁静恬适、乐天自然的意境;他的《桃花源记》一文还营造了一个虽不存在却令

人神往的社会。

《晋书》中专门有一篇章隐逸传,收入了像陶渊明这样的隐士。隐逸传中共传记人物四十人,其中也有一个杭州萧山人夏统,夏统“字仲御,会稽永兴人也。幼孤贫,养亲以孝闻,睦于兄弟。”陶渊明留下了“不为五斗米折腰”的典故,而夏统也留下了一个“木人石心”的成语。

夏统博学多才、能言善辩,也很有名气。然而,他淡泊名利,厌恶官场世俗。当时,许多人推荐他去做官,他都拒绝了。“含和隐璞,乘道匿辉,不屈其志,激清风于来叶者矣”,他只愿隐居山林,侍奉老母,做个孝子。

夏统幼年丧父,家里贫穷,他一心服侍母亲,以孝著称。他常常星行夜归,日夜劳作。母亲生病了,他又衣不解带,悉心照料,有时候还要赶到很远的地方去为母亲求药治病。

人们觉得这是可惜了人才,于是常常劝他要学有所用,应该出去做官,而夏统听后总是一笑了之。有一天,一个宗族的人也劝他去做官,以展示才华,激将他说:“像你这样有才学的人,如果出去做官,结交权贵官府,一定能荣华富贵、光宗耀祖,怎么能守着这田园,一辈子没有出息呢?”夏统听了,很生气,说:“你们就是这样看待我吗?现在都什么年代了,哪能为了官职而卑躬屈膝、委曲求生呢?如果我们处在太平盛世,我就和贤臣才士一起出入;如果生活在不安定的时代,我

就和屈原一样自沉江河;如果处于这两种时代之间,我就只能仿效古代隐士隐居了。现在这个社会哪能去做官啊?”

夏统和陶渊明同处一个时代,对于官场世俗深恶痛绝。如今,宗族的人又来劝他攀附权贵,谋取官职,激起了他由来已久的对社会的不满情绪。他的一番辩驳,气得面红耳赤,汗毛倒竖。也让劝他的人听了目瞪口呆,无言以对。后来,就没有人敢劝他了。

对于夏统,最令人称颂的是他到洛阳为母亲买药时发生的故事。

有一天,母亲的病加重了,在当地治不好,于是,夏统就不远千里来到洛阳,给母亲抓草药。

这一天是三月初三,古代被称为“上巳日”。按照习俗,在这天,王公贵族、官绅仕女和普通百姓都会到水边游春宴饮,看看热闹。

三月三日天气新,洛河水边多丽人。春光明媚,桃红柳绿,洛河两岸游人如织,更有达官贵人轻裘肥马,来来往往如云彩一般。纷纷扰扰中,夏统买了药上了船,心里想着要赶紧回去照顾母亲,只顾埋头晾晒着草药。他神情专注,对周围的热闹浑然不觉。

这时候,太尉贾充恰巧也带着一大帮人,前呼后拥,耀武扬威,乘着大船在洛河上游览。贾充看见了夏统,觉得这个人的神情举止很奇怪,就问他是谁。夏统起初不回应,头也不抬只顾晒药。贾充再

问时,他才答了话。

贾充听说过夏统的才名,引起了兴趣,问道:“你们家乡有没有三月初三游乐的风俗,民风怎么样?”夏统回答说:“我们也有这个习俗,那里民风淳朴,平和善良,仁义谦让,有大禹遗风。”

贾充又问:“你住在江南会稽,那里是水乡,你会划船吧?”夏统说“会”。贾充就命人找来一条小船,让夏统划了一番。

“胡人便于马,越人便于舟”,《淮南子》写到越人习水便舟的生活习俗;“以船为车,以楫为马,往如飘风,去则难从”,《越绝书》形象地记录越人驾船水平之高。来自越地的夏统也有着熟练的驾驶技艺。风起浪涌,折旋中流,夏统操起桨橹一番展示,让岸边的游人看得都鼓掌叫好。

贾充见他有如此能耐,心中惊异,又请夏统上船谈话。

夏统相貌堂堂,谈吐不凡。他与贾充的对话大方得体,不卑不亢。夏统的表现让贾充顿生爱才之心。贾充就想把他收为己用,请他出来做官。可是,对于贾充的拉拢,夏统则低头不语。

于是,贾充换了话题,又问:“你能唱唱家乡的歌谣吗?”夏统也不推辞,说:“吴越之人崇尚圣人大禹、孝女曹娥和义士伍子胥,我们那里的人都在传颂,我就给大家唱唱他们的歌吧!”于是,他以足叩船,引吭高歌。他的歌声清越高亢,慷慨激昂,又令围观者惊叹不已。

贾充很懊恼,又不甘心,心想:在权

势美色面前,你难道也不动心?贾充想拿仪仗队炫耀一下,让夏统看一看。于是,贾充调来兵马,展开旗帜,大作军乐,车马驰骋,引得路人纷纷驻足观看。可是夏统端坐如旧,还是不为所动。

贾充仍然不死心,又招来了一批仙姿绰约、花枝招展的美女,在人们面前翩翩起舞。然而,夏统依旧正襟危坐,十分平静。

贾充叹息一声,无可奈何地说:“天下竟有这样的怪人!真像是木头做的,石头做的心啊!”

夏统背上草药返程,消失在人们的视野中。此后,再也没有他的消息。

这就是成语“木人石心”的由来,本义为“木头人,石头心”,比喻意志坚定,不受外物的诱惑。《晋书》记载:“统危坐如故,若无所闻。充等各散曰:此吴儿是木人石心也。”

夏统为人处世的态度在现代社会依然被许多人所推崇。

“确乎群士,超然绝俗”,晋朝有很多像陶渊明、夏统这样的隐士。“玉辉冰洁,川渟岳峙,修至乐之道,固无疆之休”,他们超尘脱俗,贤贞纯洁,虽然没有响应朝廷的征召,但是足以激励那些贪婪的人,所以《晋书》“美其高尚之德”,将他们的事迹收集成篇,流传后世。

杭州将领孙处攻灭南燕立首功

孙处,字季高,会稽永兴人也。……广固之役,先登有功。

——《宋书》

■ 傅浩军 陈艺珂 / 文

慕容复是金庸武侠小说《天龙八部》中的一个角色。

他出身姑苏慕容世家,年轻有为,风度翩翩,精通文韬武略,“斗转星移”武功能够“以彼之道还施彼身”,令江湖人士无不忌惮三分。南慕容、北乔峰并称为中原武林两大高手。

慕容复自称是鲜卑慕容氏的后代,根据“大燕皇帝世系谱表”,十六国时的前燕、后燕、南燕等国的慕容氏都是他的祖先。当慕容复亮出玉玺和世系族谱时,相当自傲的“大轮明王”鸠摩智立马就恭恭敬敬了。

作为没落的皇室贵胄,慕容复名为“复”,就是时时提醒自己兴复大燕。

后来,慕容复兴复大业受挫,以致心智失常,和婢女阿碧共度余生。

慕容复是小说中的虚构人物,然而,历史上确有慕容家族,也存在过燕国,慕容复一心兴复的大燕国,是被东晋将军刘裕攻灭的,而在晋军攻灭南燕的战争中,杭州萧山将领孙处立下了首功。

东晋偏安以来,时时面临着北方的威胁。

当时的刘裕击败篡晋称帝的桓玄,控制了东晋朝政,面对南燕在边境地带的猖狂侵扰,为抗击南燕,外扬声威,他决定北伐。

义熙五年(409)四月,刘裕统领十万人马向北挺进。

这次北伐,刘裕出动的大军兵力雄厚,战斗力极强,随行将领二十多个,都是身经百战的猛将,杭州萧山人孙处也是其中一员。

东晋后期,战乱不断,孙处是刘裕的部下,一直随从刘裕征战。当时刘裕是东晋大将,后来代晋自立,成为南朝刘宋的开国皇帝。孙处忠心耿耿,骁勇善战,深得刘裕的信任,成为他的一个重要将领。

孙处随从刘裕征战各地,立下了诸多战功。五斗米教教徒孙恩造反,攻克绍兴,进攻宁波,北击海盐,声势浩大,朝廷震动。刘裕领兵东征,转战各地,绵延数年,最后打败了孙恩。孙处随从刘裕出征,每战挫敌,建立了功业;其时东晋政

局混乱,群雄并起,孙恩起兵更是消耗了朝廷兵力,大将军桓玄乘机篡位称帝。刘裕又率众起兵匡辅晋室,经过几年征讨,终于歼灭了桓玄。灭桓玄之战中,孙处又征战有功,朝廷多有封赏。

孙处也是此次北伐大军的中坚力量。

对于晋军出击的线路,刘裕权衡利弊,思之再三,决意穿越大岘山进军南燕。这是一条捷径,然而,大岘山十分险峻,道路崎岖,关口狭窄,两车不能并行,是一道天险,如果南燕驻守重兵予以阻击,晋军将很难突破。一些将领担心,如果南燕军把守大岘山要塞,收割了将要成熟的庄稼,把百姓都迁进城里,只留下空荡荡的田野,到时候晋军孤军深入,只怕建不起来功业,还匹马不得返回。

而刘裕的策略是稳扎稳打,大军行进,一路所过要害之地,修筑城垒,留兵驻守,主力长途征伐。刘裕分析南燕肯定不会认为晋军孤军深入,不能打持久战,所以无须据险抵抗,时日一长,晋军自退。南燕军至多会在临朐一带凭借骑兵优势,和晋军决战。

于是,晋军一路北上,步步为营,所到之处,修筑城池,留下驻军。

晋军将领所担心的,也正是南燕将领们极力主张的策略。

大岘山山势高俊,山峡曲折,是兵家必争之地。南燕大将公孙五楼听闻晋军威猛,向燕主慕容超建议沿途焚毁房屋,收割庄稼,迁移居民,坚壁清野,各地据险固守,重点扼据大岘,将远道而来又后勤保障困难的晋军挡在大岘山外。结果如刘裕所料,慕容超刚愎自用,对这些良策统统不予采纳。

慕容超自恃军力强大,决定采用纵敌深入、围而歼之的战术,他认为晋军远道而来,深入燕地,已是疲惫之师。燕军骁勇,不如将晋军放进来,以逸待劳,在平原之地,集中精锐骑兵攻击,凭借燕军骑兵优势和晋军决一死战,一定能够击溃晋军。即使临朐被破,还可以退守广固,而广固是南燕都城,牢不可破,守个三五年都不成问题,到时候晋军给养不足,军力疲惫,也维持不了多久,自然还是不战自退。如今又怎么能够自己铲除

孙处随从刘裕征战各地,立下了诸多战功。五斗米教教徒孙恩造反,攻克绍兴,进攻宁波,北击海盐,声势浩大,朝廷震动。刘裕领兵东征,转战各地,绵延数年,最后打败了孙恩。孙处随从刘裕出征,每战挫敌,建立了功业;其时东晋政

禾苗,迁移百姓,自乱阵脚,向晋军示弱呢?

众将苦劝之下,慕容超还是听不进去。于是,燕军撤守大岘山,数万铁骑进据临朐,修筑城壕,简选兵马,养精蓄锐等待晋军的到来。

慕容超自弃大岘山天险,正中刘裕下怀。六月,晋军未遇任何抵抗,安然越过过大岘山隘,长驱直入,向临朐推进。

慕容超自弃大岘山天险,正中刘裕下怀。六月,晋军未遇任何抵抗,安然越过过大岘山隘,长驱直入,向临朐推进。

对于晋军出击的线路,刘裕权衡利弊,思之再三,决意穿越大岘山进军南燕。这是一条捷径,然而,大岘山十分险峻,道路崎岖,关口狭窄,两车不能并行,是一道天险,如果南燕驻守重兵予以阻击,晋军将很难突破。一些将领担心,如果南燕军把守大岘山要塞,收割了将要成熟的庄稼,把百姓都迁进城里,只留下空荡荡的田野,到时候晋军孤军深入,只怕建不起来功业,还匹马不得返回。

于是,晋军一路北上,步步为营,所到之处,修筑城池,留下驻军。

晋军攻势凌厉,而燕军顽强抵抗,两军伤亡惨重。

广固城池异常坚固,强攻伤亡太大,刘裕决定长期包围,打持久战。

于是,晋军安营扎寨,筑起长墙,深挖地沟,将广固团团围住。

慕容超虽然被困于广固,不见后秦援兵,而刘裕对广固的攻势越来越猛,慕容超无奈,派人出城向刘裕求和,欲割大岘山以南之地,献马千匹,求称藩属,永不敢侵。可是刘裕不予接受,依然加紧攻城。

于是,两军互有攻伐,进入相持阶段。

可是,慕容超低估了刘裕剿灭南燕的决心。

晋军隔三岔五发动进攻,广固虽然岿然不动,燕军士气却不断折损。

几个月后,燕军便现疲态,城中粮草日益减少。

慕容超困守孤城,无计可施,时日一长,自感无力退敌,先后派出尚书郎张钢、尚书令韩范,驰往后秦求援。

刘裕日日围攻广固,而广固岿然不动。旷日持久的战争,晋军伤亡惨重,粮草的补给也日益困难,破城遥遥无期,将士开始思归,军心日益动摇。然而,广固再坚固,也禁不住晋军长期的围困和攻打,晋军粮草不济,可是燕军当初没有实施坚壁清野,晋军正好就地取粮补充军需。刘裕坚信,只要坚持,肯定能拿下广固。

谁输谁赢,就看谁能坚持到最后。

刘裕不慌不忙,从容部署,安排孙处等部轮流休整,轮番进攻,天天有一支士气旺盛的人马猛攻城池,又安排运粮队伍晚上悄悄出营,白天大张旗鼓返回,看起来天天有粮食运来。广固城上,燕军已经是疲惫之师,日日不得安宁,一听到战鼓马上拿起武器拼命抵挡如狼似虎的晋军的猛攻。城头守军已经揭不开锅,可是却见城外粮草源源不断运进了晋军军营。

刘裕又以攻促降,实行攻心之计,瓦解燕军,一些南燕大臣陆续投降。

燕军张纲在出城求援的路上被晋军所获,他看到晋军围困日急,广固解救无望,就投降了。张纲正好擅长制造器械,于是晋军又制造了各种攻城器具,加强了攻城能力。

刘裕又捉住了借兵的韩范,韩范见刘裕真心接纳,也投诚了。于是,刘裕带着韩范绕城而行,城头苦等救兵的燕军见此无不垂头丧气,士气低落。

慕容超久困于广固,不见后秦援兵,而刘裕对广固的攻势越来越猛,慕容超无奈,派人出城向刘裕求和,欲割大岘山以南之地,献马千匹,求称藩属,永不敢侵。可是刘裕不予接受,依然加紧攻城。

十二月,广固被围已经半年,晋军依旧攻城不止。广固城池已经破败不堪,危在旦夕。

外无援军,内无粮草,广固守军已经山穷水尽,只有慕容超还在坚守,抵死不降,而城内军民实在已经无法支撑,开始动摇了。

义熙六年(410)元日,慕容超在城楼上召见群臣,斩杀战马,犒赏将士,封赏文武百官。他站在城墙遥望,看到晋军依旧势盛,大燕危难,禁不住面露忧色,

握着宠姬的手潸然泪下。

为杀伤晋军,提振军心,慕容超决定派兵偷袭晋军。公孙五楼组织了敢死队,暗中开挖地道,袭击晋军。晋军不及防备,被杀了个措手不及,但是孙处领兵前赴后继,很快就稳住了阵脚,杀退晋军。

眼看燕军困守孤城,救援无望,残存的将士疲惫不堪,大燕已是气数将尽,于是有大臣劝慕容超以苍生为念,出城投降。慕容超冷冷地说