

# 有一种境界叫雪(外三首)

何蕊

雪 天空的洁癖，零下的燃烧 告白一种境界	找回胸膛的那点弹性 恢复瞳孔的呼吸	让腊梅的笑声，撞开寂静的冬眠， 给蛙文身。	爆竹喧天， 灯笼沸腾， 年画跃雀， 宣示着年的地位。	年的味道， 不在嘴唇上。
雪，扛着自己的姓氏 滑过冬的脊背，搂着春的腰 此时，我想燃起一堆篝火 温一壶老酒 借来腊梅的嘴唇 抵一抵阳光的味道 衔住舌头的记忆	告别病床	于是，我站在太阳的影子里， 谈着冰的反面， 把一串河流的脚印揣进怀里。 此刻，我顿悟： 生命的燃烧，不只是熄火。	年的味道， 是溅出来的喜悦。 我仿佛看到龙灯起舞，高跷嬉闹， 仿佛听见踩莲船的调，贺新春的词， 又仿佛蹲在戏台下，睁大着双眼。 此刻，真想披上祖先的衣钵， 重走拜年的路。 我知道，脚印垒起的亲情， 海拔最高。	岁月的背面有脚印
走进料峭的春日 我仿佛看见，一个乐呵呵的影子 拓下了雪的墓志铭	丑陋而疯狂的病毒， 践踏心肺，肆虐浑身， 扼着我的呼吸。	站在冬的边缘， 贴着时间的缝隙， 嗅到年的味道。	倘若用昔日的年味， 触碰现代的舌头， 生命的钟摆敲响的声音， 就会挽着太阳的手。	借来天空的眼睛， 瞰一瞰岁月的背面。 一个流浪的灵魂， 扛着爱的脚印。
蠕动的雪，拽着一串热泪 寻觅山坡的芬香 或许，花的今生无异于前世 倘若如此，我用灵魂叩问灵魂	告别相依相伴三个星期的病床， 我向天空行礼！ 抓一把阳光， 撒在雪花走过的路，	曾经的年味， 是父亲赶集回来挑弯的那根扁担， 是母亲围裙上沾满的那些油渍， 是兄弟姐妹围坐火盆旁， 吃着烧烤的那块糍粑。		灵魂攀援音乐的梯子， 扯下一道虹，系上爱的铃铛。 摇一摇太阳， 摇一摇月亮。
				那清脆的声音， 哪怕落在雪地里， 也会沸腾。

# 春天的序曲(外二首)

陈泉辛

寒冬褪去厚重的雪衣  
带着一个美丽的童话，等待着  
一场周而复始的、永不休止的轮回  
故园所有枯槁的单色调，随着风的吟啸  
从大山的每一个角落渐渐地远遁

时光是一匹稍纵即逝的快马  
一不小心便打翻了东君的调色板  
大地泼翠，山和水都被染绿  
风儿带着母性的温柔  
轻轻地叩动并开启春天的门扉  
又麻溜地俯首在地表  
对着蛰伏在泥土里的种子进行抚摸  
发出慈爱地呢喃细语

故丘的山溪解冻了，风儿轻奏管弦乐  
合着泉流在大山里尽情歌唱  
向南的枝柯上，野樱在分蘖  
小草和无数的椿管，也纷纷躁动不安起来  
春笋也拱破土壤，侧耳谛听  
大地上所有的风吟鸟唱

几朵蹀躞着的云朵，  
带着湿漉漉的心思，在树丫之间  
共同感受喧响的天籁，以及  
所有草木和植物的蓄了一冬的能量  
大湾岭古驿道上  
山桃花和杜鹃花悄悄抽枝绽蕾  
又一株株次第开放  
似乎要把这春天的芳讯  
传递至远方游子的心房

樱花环绕大湾岭

一轮鲜红的晨阳  
刚刚跳出绿色的山嵛  
在翠微深处的泉声，以及  
叮当作响的牛铃声  
顺着弯弯曲曲的进山小道，汹涌而来  
又像春天的潮水一般汹涌而去  
被逗引的鸟声，悦耳的啼鸣  
像晨风一样的新鲜  
把我心中的块垒一一洗净

春风引路，大山里所有的花儿  
都争先恐后地赶趟似的  
汇聚于古驿道  
呼唤着大自然的负离子  
折一枝开得灿然的野樱花，抑或  
像雪一样圣洁的  
像彩霞一样燃烧的花朵  
在这云淡风轻的春日里  
尽情构思，抑或吟哦  
一排排形成于意象之中的  
平平仄仄的韵律  
苏生的岁月，鲜花宁静  
纯洁的阳光和鲜有云彩的脚步  
在这淑气融融的  
大山里停驻  
抚摸着大地上枝柯，以及  
所有的众生  
春光流畅，催人把美好的事物  
把欢乐的童年  
如烟的往事悄悄地怀想

沐浴着无比抒情的阳光  
大山与大山之间，相互挨挤挤压  
有彼此把二月的  
花环尽情地裸露  
依靠着返青的大山  
倾吐诗经中的关关雎鸠  
在河之洲，诗意像流水潺潺  
面对着无数被鲜花环绕的青山  
和一泓碧溪。面对着诱人的  
桃红与悦目的新绿  
还有那久违的  
急遽如雨的牛铃声  
我多想抖落心灵的尘埃  
融入林壑，或者遁入空门  
在这山与水之间  
进行无休止的禅思

古驿道盛开山桃花

山里的野生桃花  
像一个个放荡不羁的孩童  
在每一个春天，每一个惊蛰节气之后  
包括在古驿道大湾岭的  
每一个像芳草一样新鲜的清晓  
恣意开放着，把樵夫以及  
无数路人及客商的目光  
吸引和锁定在红色和粉色  
交织而成的暖色调中  
令单身的大汉难以自拔

古驿道依旧蜿蜒不绝

一头就拐进春天里，淑气融融中  
喷薄而出的晨阳，突破东方晴空  
中  
厚实的云层，无数的鸟语  
一阵紧似一阵的春风  
激活了山里的桃花  
把一个诗人的灵感撩拨

我在乔木和椿管相杂的混交林漫步  
在视野无比开阔的古驿道  
折一枝开得灿然的山桃花  
不断地吟啸且徐行  
把唐诗宋词，平平仄仄的韵律  
把关于诗和的远方，以及  
一切美好的事物  
深情地怀想

春天里泼翠的青山  
无比野性的桃花和即将开放的  
野樱花和红杜鹃，包括大山里的  
那随性蹀躞的流动的云影  
像一幅来自天外的锦绣  
把我的负重的俗身  
和蒙尘的心灵包围，此时此刻  
我多么想像宋代诗人林和靖一样  
在古驿道中结庐而居  
过着梅妻鹤子的生活，抑或  
像风流才子唐伯虎一样，恣意山水  
在桃花丛中饮酒赋诗  
把一朵朵的山桃花重新定义，且化作  
一个个的人生哲理  
一首首的情趣盎然的古风

你是茫茫人海间的一束光，  
穿过月亮的脸庞，  
在迷惘中寻找方向。  
我是银河系里的一潭春水，  
挑着日月星辰的灯盏，  
宛如涟漪在昏黄中徜徉。

是谁在月亮的心尖游荡？  
是星星在它的眉梢霓裳，  
是陨石划过人间回响。  
平凡的日子里，  
你我依旧寻找最初的模样。

春天的美味

王兴仓

时光不知不觉从指间，从发梢穿过，转眼间已是春暖花开的季节了。我的思绪也伴随着春的脚步，伸展着腰肢缓缓苏醒。家乡那清清爽爽的香菜闯入了我的记忆，舒展在我的脑海，荡漾在我的梦乡。

青藏高原的春天总是姗姗来迟，空气中残留着丝丝寒意，可依然阻挡不了那坚韧顽强生命对春天的渴望。杏花吐蕊，花香四溢，蜂飞蝶舞，欣喜冲撞，麦苗吐翠，杨柳含烟，高原的春天虽然有点晚，但毕竟已经来临。虽没有芳菲吐艳，绿树成荫，处处已是春意盎然的春景图。

此时母亲在菜地里种植的香菜也探出了小脑袋窥视着这个新鲜的世界。松软湿润的泥土

# 海云斋吟稿

虎岩居士

除夕夜有怀	丙申回乡探亲感怀	元日深圳仙湖植物园思家感赋	鹏城过年感赋
族长神鼓不停催，大地春融淑气回。 雪里烟花腾烈焰，炉中榼榼欲成堆。 醉观户户乐丰稔，守岁家家捧酒罍。 夤夜人人应未寝，新桃换得旧符来。	镜中白发倍心惊，岁月蹉跎事未成。 昔日青梅作贵妇，今朝发小远蒿蓬。 故园北望头飞雪，南海登高月步空。 今日欲作投笔吏，擒鲸商海请长缨。	年关羁旅大鹏湾，北望家山久倚栏。 常有鸥花开富贵，总将短信报平安。 闻鸡起舞要努力，精神抖擞志气彰。 振兴中华不辞苦，以身许国不彷徨。	腊尽春来淑气融，自古正道是沧桑。 梅雪争春废气除，多灾多难必兴邦。 初心砥砺前行远，筑梦中华写辉煌。 兔年元日除旧岁，万象更新永恒昌。 闻鸡起舞要努力，精神抖擞志气彰。 振兴中华不辞苦，以身许国不彷徨。
山村元日	雪夜忆深圳诸友	寒梅迎新年	
烟花盆鼓动村邻，合族祠堂敬祖神。 早起黄童衣冠履，无眠老叟祀山珍。 阖家出行人人乐，灯火辉煌户户春。 万象更新佳气瑞，虎岩三姓乐芳辰。	离鸢赴汉开天地，长住江城忆故知。 七载职场勤砥砺，五年创业作人师。 长思圆梦辉煌日，正是相逢豪饮时。 仰望穹苍多感慨，除夕此刻最相思。	雪落东湖纷飞扬，梅开朔季遍地芳。 天地洁白多静气，虬枝芳馨正气彰。 踏雪寻梅到磨山，梅雪争春未肯降。 胭脂朱红裹白雪，绿蕊数枝发清香。 年关岁杪有嘉木，要向人间送瑞祥。 岁月如歌惊回首，三年疫情倍心伤。 全民抗疫齐携手，春风几度化寒霜。 不怕台风海浪急，何惧欧美逞凶狂。	羁留鹏城无归期，流光荏苒又除夕。 依楼北望雪峰阻，清眺仙湖尽朝晖。 营商无成容颜老，旧年已逝梦中归。 焚香紺宇祈安康，游赏闾阎阅芳菲。 梧桐山山登高望，心潮如海涌高低。 乾坤澄澈除旧岁，南粤岳岱绿锦围。 勒杜鹃花开秾秀，故丘雪花北风摧。 举杯村醪愁添晕，道业荒嬉不胜悲。 山中慈父形影单，漫天飞雪盼归期。 多想俗身远营营，故梓再披薜萝衣。
山中过年	龙年感怀		
风雪弥南郭，冰封大地茫。 千山琼玉影，万壑白银光。 破火烹茶酹，诗经展读香。 新年今又至，两鬓再添霜。	学海无涯荡阔波，行舟逆水见嵯峨。 惭羞自我知行少，感谢良师教益多。 铁砚磨穿勤勉励，卧薪尝胆免蹉跎。		

# 放下手机,拥抱生活

方泳霖

周末开车送女儿去学校，忘记随身带手机。本欲返家取回手机却听女儿在旁说：“你就不能在没有手机的情况下等我放学吗？”我听后深以为然，就此打消了回家拿手机的念头。	走过，我看见沿街叫卖的小贩卖力地招揽生意，我还看见不同人群漫不经心地逛着街。他们或行色匆匆或从容而过，我突然感觉好久没有如此仔细地观察着每一个人，虽不曾相识，但他们向我展示着这个城市中最真实的面目，也让这一座城市弥漫着浓郁的烟火气息。	代”。以往我们囿于通讯的落后，让等待回音成为了一种幸福的习惯，但我惊奇地发现如今即时通讯的便捷性并没有大幅增进人们的幸福感，反而让越来越多的人养成了离不开手机的习惯。我们不难看见在走亲访友还是和人共聚三餐的时候，手机都成了生活的主角。正因为只顾低头玩着手机，我们丢了一路牵手的挚爱，我们会不经意冷落了好友，也会渐渐地淡忘自己的兴趣爱好，同时也会忽略了身边美丽的风景。	将目光撤离手机屏幕抬头端详身边所爱的人时，发现父母满头白发，发现爱人若即若离，发现孩子已经长大，到那时我们是否才会追悔莫及？
我将车停靠在街边后就坐在车上等女儿下课，身边没有手机很快就让我陷入了百无聊赖的境地。等待的时光因此变得异常的“漫长”，所幸我在车内找到一本未曾读完的书，才使得我不再备受煎熬。	我暗自感叹自己是有多久没去凝望身边的风景，感受自然的美好了；是有多久没有仰望头顶的天空，感受阳光的温暖。此刻没有了手机的牵绊，却让我真实地感受到了生活里细微的感受。	“世界上最遥远的距离，不是你在天涯我在海角，而是我站在你旁边，你却在那玩手机。”这句话道出了我们无奈的心声，却又有多少人能够深刻领悟。也许直到有一天，我们	通过等待女儿放学的时间，我整整看完了一本书。书中的内容让我获益良多，我如果花一个半小时去刷那些短视频和玩游戏的话，我得到的是短暂的欢愉，但与读书相比对我的帮助显然是微乎其微。
本想随意打发时间的书却因内容的精彩让我沉迷其中，时间在酣畅淋漓的阅读中悄然流逝，书看累了我就抬头看看街边的风景。我看见晨练归来的人们神清气爽地从我身边			因此，放下手机我们可以做很多有意义的事情。我们可以去阅读，我们可以去面对面和家人朋友交流，我们可以去旅行或者运动。唯有此才会让生活变得有意义，才会避免手机成为我们构筑感情的阻碍。

