

# 有一种境界叫雪(外三首)

■ 何莎

雪  
天空的洁癖,零下的燃烧  
告白一种境界

雪,扛着自己的姓氏  
滑过冬的脊背,接着春的腰  
此时,我想燃起一堆篝火  
温一壶老酒

借来腊梅的嘴唇  
抿一抿阳光的味道  
衔住舌头的记忆

走进料峭的春日  
我仿佛看见,一个乐呵呵的影子  
拓下了雪的墓志铭

蠕动的雪,拽着一串热泪  
寻觅山坡的芬芳  
或许,花的今生无异于前世  
倘若如此,我用灵魂叩问灵魂

寒冬褪去厚重的雪衣  
带着一个美丽的童话,等待着  
一场周而复始的、永不止息的轮回  
故园所有枯槁的单色调,随着风的吟啸  
从大山的每一个角落渐渐地远遁

时光是一匹稍纵即逝的快马  
一不小心便打翻了东君的调色板  
大地泼翠,山和水都被染绿  
风儿带着母性的温柔  
轻轻地叩动并开启春天的门扉  
又麻溜地俯首在地表  
对着蛰伏在泥土里的种子进行抚摸  
发出慈爱地呢喃细语

故丘的山溪解冻了,风儿轻奏管弦乐  
合着泉流在大山里尽情歌唱  
向南的枝柯上,野樱在分蘖  
小草和无数的藤蔓,也纷纷躁动不安起来  
春笋也拱破土壤,侧耳谛听  
大地上所有的风吟鸟唱

几朵蹀躞着的云朵,  
带着湿漉漉的心思,在树丫之间  
共同感受喧响的天籁,以及  
所有草木和植物的蓄了一冬的能量  
大湾岭古驿道上  
山桃花和杜鹃花悄悄抽枝绽蕾  
又一株株次第开放  
似乎要把这春天的芳讯  
传递至远方游子的心房

## 除夕夜有怀

族长神鼓不停催,大地春融淑气回。  
雪里烟花腾烈焰,炉中槲栎欲成堆。  
醉观户户乐丰稔,守岁家家捧酒罍。  
夤夜人人应未寝,新桃换得旧符来。

## 山村元日

烟花盆鼓动村邻,合族祠堂敬祖神。  
早起黄童衣冠履,无眠老叟祀山珍。  
阖家出行人人乐,灯火辉煌户户春。  
万象更新佳气瑞,虎岩三姓乐芳辰。

## 山中过年

风雪弥南鄂,冰封大地茫。  
千山琼玉影,万壑白银光。  
碳火烹茶醉,诗经展读香。  
新年又至,两鬓再添霜。

周末开车送女儿去学校,忘记随身带手机。本欲返家取回手机却听女儿在旁说:“你就不能在没有手机的情况下等我放学吗?”我听后深以为然,就此打消了回家拿手机的念头。

我将车停靠在街边后就坐在车上等女儿下课,身边没有手机很快就让我陷入了百无聊赖的境地。等待的时光因此变得异常的“漫长”,所幸我在车内找到一本未曾读完的书,才使得我不再备受煎熬。

本想随意打发时间的书却因内容的精彩让我沉迷其中,时间在酣畅淋漓的阅读中悄然流逝,书看累了我就抬头看看街边的风景。我看见晨练归来的人们神情爽朗地从我身边

找回胸腔的那点弹性  
恢复瞳孔的呼吸

## 告别病床

丑陋而疯狂的病毒,  
践踏心肺,肆虐浑身,  
扼着我的呼吸。  
  
拽住生命的线绳,  
打一个蝴蝶结,  
系在红十字上面。  
水与火的边缘,  
大爱之手,垒起一堵铜墙铁壁。  
死神忐忑,望而却步。  
  
告别相依相伴三个星期的病床,  
我向天空行礼!  
抓一把阳光,  
撒在雪花走过的路,

让腊梅的笑容,撞开寂寥的冬眼,  
给娃文身。

于是,我站在太阳的影子里,  
谈着冰的反面,  
把一串河流的脚印揣进怀里。  
此刻,我顿悟:  
生命的燃烧,不只是熄火。

## 年的味道

站在冬的边缘,  
贴着时间的缝隙,  
嗅到年的味道。  
  
曾经的年味,  
是父亲赶集回来挑弯的那根扁担,  
是母亲围裙上沾满的那些油渍,  
是兄弟姐妹围坐火盆旁,  
吃着烧烤的那块糍粑。

爆竹喧天,  
灯笼沸腾,  
年画跃雀,  
宣示着年的地位。

年的味道,  
是溅出来的喜悦。  
我仿佛看到龙灯起舞,高跷嬉闹,  
仿佛听见踩莲船的调,贺新春的词,  
又仿佛蹲在戏台下,睁大着双眼。  
此刻,真想披上祖先的衣钵,  
重走拜年的路。  
我知道,脚印垒起的亲情,  
海拔最高。

倘若用昔日的年味,  
触碰现代的舌头,  
生命的钟摆敲响的声音,  
就会挽着太阳的手。

年的味道,  
不在嘴唇上。

## 岁月的背面有脚印

借来天空的眼睛,  
瞅一瞅岁月的背面。  
一个流浪的灵魂,  
扛着爱的脚印。  
  
灵魂攀援音乐的梯子,  
扯下一道虹,系上爱的铃铛。  
摇一摇太阳,  
摇一摇月亮。  
  
那清脆的声音,  
哪怕落在雪地里,  
也会沸腾。

# 春天的序曲(外二首)

■ 陈泉辛

## 樱花环绕大湾岭

一轮鲜红的晨阳  
刚刚跳出绿色的山峰  
在翠微深处的泉声,以及  
叮当叮当作的牛铃声  
顺着弯弯曲曲的进山小道,汹涌而来  
又像春天的潮水一般汹涌而去  
被逗引的鸟声,悦耳的啼鸣  
像晨风一样的新鲜  
把我心中的块垒一一洗净  
  
春风引路,大山里所有的花儿  
都争先恐后地赶赴似的  
汇聚于古驿道  
呼唤着大自然的负离子  
折一枝开得灿然的野樱花,抑或  
像雪一样圣洁的  
像霞一样燃烧的花朵  
在这云淡风轻的春日里  
尽情构思,抑或吟哦  
一排排形成于意象之中的  
平平仄仄的韵律  
苏生的岁月,鲜花宁静  
纯洁的阳光和所有云朵的脚步  
在这漱气融融的  
大山里停驻  
抚摸着大地上枝柯,以及  
所有的众生  
春光流畅,催人把美好的事物  
把欢乐的童年  
如烟的往事情悄地怀想

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤  
有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露

依靠着返青的大山

倾吐诗经中的关关雎鸠

在河之洲,诗意图流水潺潺

面对着无数被鲜花环绕的青山

和一泓碧溪。面对着诱人的

桃红与悦目的新绿

还有那久违的

急遽如雨的牛铃声

我多想抖落心灵的尘埃

融入林壑,或者遁入空门

在这山与水之间

进行无休止的禅思

沐浴着无比抒情的阳光

大山与大山之间,相互挨挨挤挤

有彼此把二月的  
花环尽情地裸露</p