



●杭州高新区(滨江) 吕寿承/摄

杭州高新区(滨江)推进标准化、规范化、便利化建设

■ 华东周刊通讯员 俞一帆 / 文

政务服务水平是展示城市文明的重要窗口,也是一座城市生产力、竞争力、吸引力的直观体现。日前,杭州高新区(滨江)行政审批服务管理办公室以政务服务标准化、规范化、便利化建设为主题,举办了一场“政务开放日”活动。邀请杭州市市管办、滨江区“两代表一委员”、滨江区高新企业代表和群众代表作为体验官,近距离、多角度了解政务服务工作,体验政务服务的新模式、新举措。

“碎片化”向“一体化”,推动服务资源高效配置
今年 10 月,杭州高新区(滨江)审管办对政务服务办事大厅进行了一次提升改造,全面提升办事环境,优化政务大厅功能布局,迭代原“企业服务专区”模式,按照投资服务、人才服务、自由贸易、共同富裕、商事服务等功能,重新规划出企业服务专区、民生服务专区、执法类服务专区和自助服务专区。同时,该区打造“创新创业陪跑工作室”、设立审批服务“综合窗口”,梳理“一窗联办”“一件事”等服务事项,推进“跨区域通办”工作,将“碎片化”服务转变为“集成化”服务,实现一站式事项办理,压缩事项办理环节、节省事项办理时间,进一步提升政务服务能级。

“线下办”向“一网通”,推进服务理念迭代跃升
依托“智慧大厅”数字驾驶舱寻找高频业务办理事项,杭州高新区(滨江)政务服务中心从单纯的事项办理流程压缩、材料减免的线下办理,向“掌上优先、PC 辅助、窗口兜底、自助补充”的“四端协同”政务服务体系不断推进。按需开设潮汐窗口,减少群众等待时长;建立专业导服团队现场提供掌办、网办指导;通过“浙里办”、滨江政务市民之家微信

公众号为企业、群众提供线上自助办理指南,打造“群众少跑腿、数据多跑路”的融合发展模式,不断提升群众办事幸福感。今年,杭州高新区(滨江)审管办获中共杭州市委宣传部(市文明办)颁发的全市审管系统政务服务“最优数字提效奖”。

“坐等办”向“上门办”,推动服务方式亲民快捷
为了响应中央助企纾困稳增长的号召,杭州高新区(滨江)政务服务中心结合“百名干部助百企”“亲清三访”等三服务工作,上门走访调研群企办事需求,梳理常办业务事项清单,推进“一网通办”工作平台向街道、社区和合作银行延伸,完善“市一区一平台一楼宇”四级“D 小二”体系。同时,该区推出“移动审批车”上门服务,不仅将窗口开到企业“家门口”实现送证上门,还将“移动审批车”开进了社区,为社区居民提供医保报销、市民卡办理、犬证办理等服务,将“在窗口坐等市民来办证”转变为“走进社区为居民现场办证”。

“面对面”向“不见面”,推动服务过程阳光透明
近年来,杭州高新区(滨江)以公共资源交易领域改革为牵引,全面推进政务服务的标准化、规范化、便利化,通过电子化招投标、减免投标保证金、提供政采云卖场商品即日上架服务等措施,为企业降费减负,吸引企业参与我区项目竞争。同时,以开标云直播、远程异地评标、数字见证在线管理等工作为中心,打造掌上开标直播间、“评审 e 站”、数字见证室等数字交易“e 系列”应用场景,实现开标“云见面”、投标“零跑腿”、数智管理代替人工管理,利用区级公共资源交易数字驾驶舱为监管部门提供决策依据,推进交易服务提质增效,进一步优化营商环境。

青春动漫中国行

青年动漫家郝昕与杭州湘湖未来学校师生面对面

■ 华东周刊 王姿娇 / 文

为发挥青年动漫人才的榜样力量、在青少年心中播下优秀国漫的种子,12 月 6 日下午,中国动漫博物馆、杭商传媒邀请中国青年动漫家郝昕走进杭州湘湖未来学校,为师生做“美育在当代青年人才培养中的重要作用”主题分享。这是郝昕主讲的美育通识课程《影武者——动作片与电影美学赏析》的系列章节之一,体现了高校课程建设的社会服务价值。郝昕是浙江工商大学艺术设计学院数字媒体系教师,电影《济公之降龙降世》监制,《阿 U》系列动画片导演、编剧,中国青年动漫家成长计划上榜者。郝昕监制的电影作品《济公之降龙降世》曾经获得第 34 届中国电影金鸡奖最佳美术片提名;编导的作品《阿 U》系列动画片曾经获得中国文化艺术政府奖、省五个一工程奖、中国国际动漫节金猴奖、国家广电总局精品推优等重大奖项。郝昕在分享中表示,中西方传统绘画的透视方法存在差异,西方惯用“焦点透视法”,中国惯用“散点透视法”。从画面的空间处理方面来看,“散点透视法”是中国画独有的一种处理方式。这种方法具有超时空性,它可以将不同时间、不同空间、不同地点的情节表现在同一个画面上。正因如此,中华画既不失幽雅古韵,又有大气磅礴的意境,创造性地展示了咫尺千里的空间美学思想。郝昕为学生赏析了多幅经典画作,如北宋画家王希孟的《千里江山图》和元代画家黄公望的《富春山居图》。他指出,这两幅画既严密紧凑又疏落有致,达到了“咫尺有千里,细看有生趣”的艺术效果。学生们跟随郝昕的讲解,徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意趣之中。活动现场,学生们与郝昕积极互动,就“什么是美”“怎么呈现美”“美的价值与类型”等问题展开讨论。郝昕认为,美是一种守护、一种传承、一种精神、一种力量,他希望学生坚定自信,学会识别真正的美,善于发现艺术作品背后的美学价值和文化力量。海亮教育集团董事长、湘湖未来学校校长叶翠微旁听了本次授课。他指出,这是一场充满快乐和探索精神的成长之旅,提高了学生鉴赏美、追求美和创造美的能力,帮助学生更加深刻地理解科学求真、人文求善、艺术求美的内涵。他希望学生以此为契机,逐本溯源、向美而生,培育文化自觉和审美定力,在自然之美、文化之美、生命之美中丰富思想、塑造品格、汲取力量。本次授课正式拉开了“青春动漫中国行”系列活动的序幕。“青春动漫中国行”作为 2022 第二届中国青年动漫家成长计划的重要板块,将组织中国青年动漫家面向全国青少年群体开展动漫创作、动漫科普、动漫体验等形式新颖多样的活动。活动由中国国际动漫节执委会办公室指导,中国动漫博物馆主办,杭商传媒承办。

打造云端平台,提升企业服务数字化能级

杭州高新区(滨江)

■ 华东周刊 邹宇 通讯员 邢瀚悦 / 文

“公司入驻园区已经快一年了,借助江北发展服务中心推荐的楼宇信息管理平台,入驻审批、办公场地续租这些业务都线上操作,而且一次完成,很省心省力。”杭州高新区(滨江)天堂软件园杭州富聊科技有限公司负责人彭彦说,“滨江江北区域的数字化企业服务效率很高很暖心,为我们在这里安家落户、安心经营提供了很多便利。”据了解,楼宇信息管理平台是该区江北区块打造的“企业服务应用平台”功能模块之一,企业入驻园区的在线审批和续租服务,也是目前江北区块企业服务数字化的一个缩影。

近年来,江北发展服务中心积极融入数字化改革大潮,立足本职工作树立数字化思维,在企业服务领域深度挖潜,打造出数据清晰、追溯便捷、协同共享的企业服务应用系统,与常态化线下服务有机结合,共同构成了数字赋能助企服务的一道亮眼风景。

归集走访信息,“精准把脉”企业诉求
坚持企业问题和需求的双重导向,在联企走访中做好企业诉求的收集、反馈和解决,不仅是杭州高新区(滨江)持之以恒的工作实践,更为企业服务应用平台的建设提供了精准指引和信息资源支撑。前期,江北发展服务中心制定了《走访服务登记表》和《企业服务二十问》,以便针对性收集企业成长轨迹、发展趋势、异常预警、帮扶纾困等全要素信息;走访中,根据时间地点、走访人、具体事项等指标形成完整记录,目前已录入信息 627 条,初步形成了精确而全面的企业画像,帮助服务人员快速查询掌握企业重点信息;走访后,江北发展服务中心根据 130 余条走访中的常见问题,建立了人才、发改、经信、市监等 12 个热点问题库,并开展周期性分析研判,通过公益讲座、企业家沙龙等形式,为企业诉求的解决落实提供具体指导。

延伸数据触角,“云上感知”企业动态
江北区块企业服务应用平台建立以来,已初步建成了一个涵盖 8938 家企业的

数据资源库,支持企业联系人、税收情况、财政贡献、政策兑现、迁移信息等数据实时流转、分类查询、导出分析,为企业形象提供了全面而多元的视角,也为个性化的精准服务打造了一张灵活实用的数据“底板”。

以储存在资源库中的云端数据为底座,企业服务应用平台集成了“企业云服务平台”小程序、“楼宇信息管理平台”等功能多样的模块化子场景,实现了企业信息一键查询、入驻材料一次递交、常规业务一端办理,真正做到了以数据穿针引线,为服务画龙点睛。

挖掘自身潜能,“高效闭环”企业服务
以数字化企业服务平台的实践应用为契机,江北发展服务中心由外而内聚焦自身职能业务,以各科室部门内生动力撬动服务模式扩面、提质、增效。随着全业务高效协同机制和首问责任制的完善应用,中心原有企业走访服务网络的密度、广度进一步提高,实现了规上企业、人才企业、国高、瞪羚企业等 846 家白名单企业全覆盖。同时,归集整合项目申报、资质办理、政策解读、条件审核等各项业务,打破企业办事来回跑的僵局,让政企多次重复对接成为过去式,切实帮助企业“急难愁盼”。在长期的企业服务中,江北发展服务中心的团队建设始终与时俱进,优秀的干部素质和专业的综合能力,是杭州高新区(滨江)江北区块企业服务质量的重要保证。针对安商稳商、安全生产等重要活动和任务,由中心跨科室组建企业服务小分队,通过固定例会开展信息交流和问题跟踪反馈,对企业重难点问题进行集中研判、集体协商和分类交办。目前,企业服务小分队已协同处理 27 项难点问题,闭环化解 48 起涉企纠纷,确保企业服务有始有终。“企业服务应用平台是我们企业在服务领域卓有成效的一次探索实践,收获了很多入驻企业的好评。接下去我们将进一步发挥数字化平台赋能作用,持续完善服务功能场景,以更高的质量和效率为企业解决新问题、新需求。”杭州高新区(滨江)江北发展服务办公室刘峥表示。

感受叱咤风云的东方精神

浙江举办《万马奔腾》画展

■ 华东周刊通讯员 姜 帆 / 文

著名画家余晖个人画展《万马奔腾》诗书画印琴雅集,日前在浙江自然博物院举办。据了解,本次展览以“马”为主题,共展出作品 81 幅。作为中国画传统题材之一的“马”,是人们喜闻乐见的形象,常常被寓意“马到功成”。在中国古代文学作品中,更是处处有着“马”的身影。如“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,“老骥伏枥,志在千里”,“古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯”……穿梭于展厅之间,人们近距离欣赏着近百种骏马奔腾的灵动姿态,感受着叱咤风云的东方精神。余晖笔名“越山人”,是国家高级美术师,西泠印社原书记,现为西泠印社社员,浙江省国际美术交流协会顾问,国际西湖文学社名誉社长。曾与沙孟海、赵朴初、启功三位先生共事,为西泠印社声名远播作出了应有的贡献。余晖的书法绘画基本功深厚,学贯中西,涉猎山水、花鸟、动物、人物等,尤以画马见长,素有“江南马王”的美誉。著有《中国画技法全书》《画竹概论》《影画竹子》等著作,其中国画《万马奔腾》被北京人民大会堂收藏。其作品气韵生动,积极向上,催人奋进,具有深厚的传统文化内涵和与时俱进的时代感,很多作品被国内外艺术机构展览并收藏,受到海内外一致好评。

本次展出的作品中有文人骑的马,玉树临风,潇洒出尘;有诗人骑的马,顾盼生情,浪漫天姿;有将军骑的马,生性刚毅,气贯长虹。这些作品既饱含着中华传统绘画中的诗情画意,又融合了西方绘画中的造型艺术,别开生面,独具匠心。余晖在雅集上动情地说:“中华传统艺术是几千年积累下来的中华唯有艺术形式,我为此感到骄傲,也深感传承的必要性与重大意义。中华民族有着艺术的基因,我们有义务为中华优秀传统文化的传承与发扬作出应有的贡献。”当下,浙江省着眼于打造新时代文化高地,努力以富有浙江辨识度的业绩增进文化自信自强。尤其是围绕增强中华文明传播力影响力,加快打造“重要窗口”新时代文化标识,深入开展省域文化基因解码,推进文明探源实证工程、宋韵文化传世工程,加强文化遗产保护传承和活化利用,促进国际文旅交流与合作,不断提升中华文化和国家文化软实力中的浙江元素。中央教科所教育生态研究中心研究员、杭州阳明学研究会会长、西湖文学社社长、杭州市苏东坡文化研究会发起人谌卫军在接受采访时表示,西湖文学社就是一个高雅而普惠的文化艺术国际交流平台,常年举办开展各类文艺活动,宣传杭州西湖山水与生活美学,希望通过艺术家们的努力,促进国际文化艺术的交流与合作。