

南海恋歌(组诗五首)

■碧青

小梅沙

你仿佛就是我心中的
东方夏威夷

踏着七月的海风
像情人似的抚摸着我的四肢百骸
踏着大海铺满沙砾和阳光的
袒露于大地之上的胸脯
我仿佛听到了大海
带着咸涩的呼吸

礁石、海鸥、汹涌澎湃的涛声
大自然赋予的美妙意象
与我不期而遇。以及那
山与海相接的岸
潮流喧闹,向岸边滚滚而来,
似乎在躲避七月的流火

阳光和棕榈,以及
沙滩和永不停歇的潮水
是多么阳刚且十分柔媚的诗篇
避暑人群扑进大海的怀抱
在浪花中享受无尽的畅快
沙滩上盛开的是朵朵遮阳伞
遮阳伞下盛开的是
青春的笑靥

置身风情万千的小梅沙
聆听山与海的雄浑交响
呵,小梅沙

美丽的盐田港

海鸥在海面上追逐、嬉戏欢唱
浪花把旷远怡人的声音
向大海深处无限地传扬
一个个优美的旋律
把硕大的夕阳醉得满脸酡红
在海面上久久逗留

啊,盐田港,青春的盐田港
万吨货轮泊在岸边,或者
来往穿梭,处处一片繁忙景象
成千上万的集装箱堆积于码头
英文标识昭示着行程在远方
码头工人、水手或船长
新的桥梁、港口、高速公路
让人看到特区的速度
看到盐田港的风采与力量

青春的盐田港
海天辽阔,你是全球最大的海港
那百万吨货轮负载民族的希望
向不同的国度不同的海港
嘹亮、悠长的汽笛声,以及
山与海交汇的协奏

交织起现代化国际港口雄浑的奏鸣

啊,盐田港,青春的盐田港
我站在甲板上,凭海临风
万吨货轮在劈波斩浪
海鸥唱着歌儿伴我远行
只觉得离那轮浑圆的太阳越来越近……

海边的红树林

海边的红树林是燃烧的火焰吗
要不就是天边的云霞
它容不得任何风霜雨雪
它是接纳南国火爆的雷霆,以及
那轮火红的巡游的太阳
包括那猝不及防的台风

这里是改革者开疆拓土的地方
这里是生长时代英雄的地方
因此,红红的树林
有几分悲壮
有几分美艳与丰腴

红树林的每一片叶儿都贮满了
候鸟们欢欣的吟唱,以及
拓荒者们呐喊和劳动者的歌谣
红树林的每一根枝条都托举着
特区人顽强的梦想

因此,红树林从来不会迷失
也不会在强权者手中湮灭
红树林在季节中燃烧成旗帜
昭示着前方的道路

红树林写意

一片红的火焰
一片绿的缤纷
一片属于海,岸与蓝天的葳蕤树木
枝柯纵横交错,伴海而生
在火焰与火焰之间
在浓绿与浅绿之间
我们踏潮而进

南国的天空无比纯净
风儿借风作舞,时常推搡着火焰
这是壮阔的海洋之风
濡湿了观望者的思想
也染绿了氤氲
无数只水鸟、苍鹭
在天空中徐徐飞翔
欢叫声使海上森林更趋完美宁静

可以以舟为步,欢歌而进
红树林的枝叶写满浓浓春色
我们感受着这都市田园的脱俗不凡
豪情不老,诗意如潮

于这山与天之高,岸与海之交

夏日,桔钓沙海滩

在鹏城的桔钓沙海滩
一片树林,蔽披着一湾海水
潮起潮落,贝类裸露于海滩之上
在水天一色处
变幻的天空

泛着令人心悸的蓝
椰风海韵,是我的诗和远方
和海水亲密的交流,直到是夕阳
把那艳丽的胭脂涂抹于山海之间
于是,月亮从湾里爬起来
如出浴的美人鱼
引诱着游泳者的幻梦

多情的风,温柔地舔着胸体
大海的竖琴永不停歇
奏鸣出一曲曲迷人的天籁之声
诱惑着一群穿着比基尼的人
争先恐后,“扑通”一声扎进大海
扰动了天穹上飞鸥群群
在救生圈上躺一躺吧
闲适悠然,看无数的星星游进眼瞳
看月亮调皮的笑靥,以及
海鸥渐飞渐远

粤港澳大湾区纪游(组诗词)

■陈泉辛

过深圳皇岗口岸感赋

沧桑香港旧楼台,每忆回归醉玉罍。
畴昔铅华应洗尽,海山相接画图开。

新界西荟湾海滨公园

琼楼玉宇海波柔,花木葳蕤曲径幽。
畴昔香江风水地,春光无限万人游。

太平山顶行吟

名山攀陟又欢吟,满目春风草木新。
维港海景无限好,令吾遥想到如今。

锦绣香江

米旗降落赤旗扬,完璧江山阔海疆。
爱我香江描锦绣,邓公妙手有奇方。

春日浅水湾

绿满青峰海波扬,琼楼高耸白云乡。
紫荆红艳惊入目,此地可睹国富强。

赞粤港澳大湾区

风雨沧桑历远程,香江又见紫荆红。
港深交汇福泽久,山海相连百业兴。
携手湾区谋伟绩,同心经贸惠民生。
丝绸之路齐发力,世界歌讴向禹龙。

赞港珠澳大桥

虹生南海架长空,港澳连珠一线通。
八载建营奇迹现,长桥飞越宇寰崇。
伶仃惊叹洪荒力,华夏高歌大禹功。
倘若他年连海峡,泱泱列国仰华嵩。

维多利亚海港之夜

琼楼玉宇入云乡,绿白橙蓝伴赤黄。
梦幻香江灯璀璨,天然海港夜流光。

题维多利亚港

金融世界我独行,满地花开沐惠风。
海港船行游画卷,高天楼耸见云踪。
观光浏览情偏好,作赋吟诗兴倍浓。
留恋紫荆三五宿,纵为顽石动吟声。

登太平山俯瞰维多利亚港

巍然山顶瞰沧波,海上舟船往返梭。
浩瀚春光随丽日,缤纷鸚鵡起婆娑。
纵观维港琼楼立,仰视晴川瑞气多。
旖旎风光收眼底,悠悠小鸟唱春歌。

漫步星光大道

碧海青山漾吉祥,尖沙住境入长廊。
名伶雕塑堪纵目,演艺明星久闪光。
手迹菲林铭掌故,风华银幕谱群芳。

香江历史随缘看,影视传媒出凤凰。

九龙弥敦道

海上春风泛紫光,楼高路窄大巴忙。
繁华业态盈佳气,五彩霓虹漾吉祥。
美酒名肴香市邑,砗磲珠宝遍街坊。
悠然信步随缘看,商贾如云汇八方。

浣溪沙·香港金紫荆广场感赋

深港繁荣旗帜升,回归祖国九州同,龙吟虎啸庆成功。四海炎黄齐出力,巨龙腾起国昌隆,香江风卷紫荆红。

人月圆·尖东明月夜

冰轮南粤团圆夜,银月照华衣。青霄广漠,星光点缀,邂逅今时。舟犁新浪,水涓欢聚,共度佳期。月中仙子,香江白领,无尽相思。

庆春泽·赞香港风光

海风轻,太平山漫行,瑞气笼罩。天碧浪白,置身疑云峰。登临远眺江山俏,望瀛洲、漫漾波森。有紫荆妍姿,拾韵今朝,恨才华少。
山海更辽阔,更舟楫往返,鸥歌飞绕。天赋毓秀,借东君施巧。湾区再度春风绕,喜变迁、崭新容貌。赞富饶香江,辉耀中华,物华天宝。

沁园春·纪念香港回归二十五周年

碧海青峰,南粤明珠,胜慨难收。望太平叠翠,鸥飞莺舞;山川环碧,花秀云悠。新界荃湾,尖东明月,港澳风情醉眼眸。形胜数,琼楼摩云秀,引领潮流。
引来万客勾留。九龙美、香江云锦稠。喜回归新貌,中西合璧,紫荆秾秀,境界深幽。市邑繁荣,人烟辐辏,物阜民丰享自由。共擘画,再同襄伟业,笑傲神州。

东湖荷园散记

■陈赛星

每一年夏季的到来,我最大的梦想莫过于放下所有的事情,全身心融入东湖荷园的荷花丛中,物我两忘,细细品味这一片水乡泽国中的红尘净土。没有纷纷扰扰,没有车马喧嚣,心灵像风一样自由自在。

到东湖荷园看荷花,最好选择在下午4点钟去,此时阳光没有那么强烈,可以在荷园久立。琥珀色的阳光变得无比温暖和晴柔。环顾四周,只见一碧万顷的湖面,映照着波光云影。在磨山门口不远处的停车场下车,进入东湖绿道,远远地我就能够闻到一阵荷花独有的清香。高大挺拔的池杉,在天空中铺开绿绸般的树冠。几位穿制服的景区工作人员正在给不同的植物修剪枝叶,他们在荷池和荷缸之间作业,面对一朵朵盛开在阳光下的荷花,对着游客手机拍照的镜头,绽开他们略带羞涩的笑容。

东湖荷园是中国荷花研究中心的品种资源圃与实验基地,占地面積80余亩,700多个荷花品种好像约好了似的,在东湖磨山聚会。这个只有天官瑶池里才能拥有的奇花瑞草,仿佛是在一夜之间集体被哪位仙家带下凡间。在

水域辽阔的东湖,碧荷是东湖荷园的主角。由于是工作日,绿道两侧的木甬道上游客三三两两,不算太多。我开始担心游人太多影响拍照,这下我可放心了,不紧不慢地往靠近荷花池的小亭子边走去,此时的碧荷已经全部盛开。“中山红台”、“大洒锦”、“友谊牡丹莲”、“神女姿”和“美洲黄莲”等多个珍贵荷花品种,令人目不暇接。在供游客休憩的小亭子驻足观看,只见碧绿荷叶相互之间挤挤挨挨,微风吹动,在叶与叶之间的缝隙里,一尾尾叫不出名字的小鱼在清澈的水中游弋,青蛙也在水下呱呱地叫着,好像欢乐的情绪无处宣泄,偶尔有那么几只跳上一个个大圆盘似的碧绿荷叶上,把那些在大圆盘中滚动的露珠溅落到池中,激起小小的涟漪。淡红色、白色的荷花在这些阔大的绿叶之间冒出来。有的含苞欲放,羞涩得像情窦初开的少女,有的花瓣儿全都展开了,像在瑶池中跳舞的仙子。阳光缓缓,荷花闪闪。那些荷叶,墨绿、浑圆、厚重;那些花朵,娇嫩、脱俗、仙气;还有那些刚刚露出嫩黄色的小莲蓬,青涩而小巧玲珑。目光所及之处皆可入诗入画,美景如梦如幻,不似人间。

荷园有两座小岛,分别由九曲桥、芙蓉桥连带水陆。看罢睡莲区域的荷花,便移步至盆栽区域。只见四周有池杉、香樟、棕榈、枫香、垂柳和桃花等树木环抱,苍翠欲滴,草地如毯,其

间摆放着近千个绘着不同图案的荷缸。在这里游客可以近距离观看来自世界各地的荷花珍品。我拿着相机,穿行在荷缸之间,拍摄着品种繁多的莲花俏丽的风姿,雨后残留的露珠渐渐地浸湿了鞋尖也顾不上。“青荷盖绿水,芙蓉披红鲜。”上千个珍稀荷花品种,在荷池里、荷缸里安身立命。其中最具观赏性的是“翠盖华章”,这种荷花是世界上花色最多的荷花品种,它集四种颜色于一体,其花色白中泛黄,外层瓣边红紫色并有绿晕,内部花瓣有翠绿色斑,红、白、黄、绿交相辉映,十分绚丽。有雍容华贵的“舞妃莲”,这种莲花是大型荷花中的佼佼者,花、叶硕大,偌大花朵直径可达35厘米,花型如飞舞的彩蝶,可谓花中之冠,令人叹为观止……

我没有想到东湖荷园还有这样品种繁多的荷,可谓是集世界荷花之大成。徜徉在荷园,不需要饮酒小酌,仅仅是看着这样如梦如幻、美丽绝伦的各色荷花,也会让你陶醉的。东湖磨山在夕阳余晖的照耀下呈现出浅浅的红色,树上的鸣蝉一下子变得温柔起来,此刻的荷园正是“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”的诗意境界。

东湖荷园的荷塘也突然宁静了。一片片的碧叶,一朵朵随风起舞的荷花,在水雾弥漫的氤氲中,天边的晚霞与荷花渐渐地融为一体,出现了古诗词中“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的唯美画面,又好像是电影蒙太奇的奇幻色彩效果,令人心醉。

此刻,仿佛只自己化作了一朵荷花,与众多荷花同为伴侣,在山水和波涛之间,俨如禅者,心静如水。仿佛世界的一切功名利禄都不重要了。一切阴暗的东西都消失殆尽,大地间的一切花草树木、一切生命都变得无比圣洁,具有灵性……夕阳就在傍晚时分,在东湖碧波荡漾的湖面上,在千朵万朵荷花之间,抛下一层层浅浅的胭脂红,涂抹着大地上发生的一切。

