

翰墨映盛世 丹青送祝福——民族书画艺术名家迎新春大拜年



蔡共和，广东东莞市长安镇乌沙人氏，1952年生人。中央电视台水墨丹青书院会员，香港文联书法家协会会员，中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、客座教授，中国楹联学会会员，中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员。



于克敏，云南军旅油画家。中国美术家协会会员，先后毕业于解放军艺术学院美术系油画专业和中央美术学院油画系研究生学历班。原解放军美术书法研究院成都军区分院艺术指导、油画创作员。系云南省美术家协会理事、油画艺委会委员，云南油画学会理事，云南艺术学院美术学院特聘教授。



军旅书法家**付后文**，号京伦，1964出生于安徽，大专学历。中共党员。现为北京市通州区书法家协会会员、中国楹联学会会员、中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会副主任、中国楹联学会书法艺术研究会副秘书长、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会副秘书长。



方竹平，1956年生，祖籍湖北，中共党员，中国艺术家收藏协会名誉副主席，北京当代环球书院副院长，人民艺术家书院院理事，江西省作家协会会员。2016年，方竹平与中国书法家协会主席苏士澍、当代中国顶级国画大师范曾一起入编大型珍藏册《人民书画家三人行》，并于2016年11月由中国文联出版社出版发行。



沈志斌，笔名岚峰，1946年9月出生，浙江萧山人，庐山白鹿洞书院院副院长，匡庐画苑堂主，中国楹联学会会员，中国楹联学会书法艺术研究会副秘书长，中国教育电视台水墨丹青书院会员，北京京华阁书院院副院长，北京中宣盛世国际书院院聘画家。



恽玉石，老寨山人，生于1963年，安徽省宿州埇桥区人。国家一级美术师，国艺人民书画院终身理事，宿北“老寨山”书院院长。荣获2020年全国两会胜利召开“向人民汇报·向两会献礼”活动官方重点推荐人民艺术家称号。



任纪成，号五岳岱枫，1958年出生，山东省淄博市人。现为国家一级美术师、中国楹联学会会员、孔子美术馆特聘客座教授、水墨五岳书画艺术学院院长、中国教育电视台水墨丹青画院会员、全国名人书画艺术界联合会会员、中国当代书画艺术家协会会员、山东省淄博市雕塑行业协会理事。



孟庆瑞，号朱清，别署墨香轩主，河北灵寿人，大学文化，高级工程师。中华孟子文化研究会河北省名誉会长、世界艺术家联合总会会员、美国中国书法家协会会员、河北省海外亲友联谊会副会长、河北省政府重点项目评审专家、河北省发改委退休干部。2016年被特邀加入中国书法家协会。



王金录（禄），字有名，笔名子毓，号南溪草堂主人，河南省范县人，祖籍山东省德州市平原县。现为中央国家机关美术家协会会员、中国美术协会会员、中国楹联学会会员、中国书画家联谊会会员、央视书画频道签约艺术家、中国新长城杰出艺术家、孔子美术馆特聘客座教授、国家高级书画师、一级美术师。



王镜芳，1938年出生，广东兴宁人，中共党员。现为中国艺术学会常务委员、中国艺术名家研究院副院长、香港中国书法家协会理事、副秘书长、广东省书法家协会会员、中国楹联学会会员、香港中国书法家协会会员、中国企业报道·艺术资本理事会副主席。



熊汉武，湖南华容县人，生于1947年12月，大专学历，号华容道人和成龙堂主，斋号成龙堂与藏鹤轩。现为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、客座教授，中国楹联学会会员，中国书画家联谊会会员、特聘书画家，中国互联网联盟国外联部主任，孔子美术馆副馆长等。



杨兴雅，旅日中国艺术家，国家一级美术师，中国油画新传承主义创导者，1946年生于辽宁丹东。中国名家书画研究院副院长，北宋画院副院长，中国国家艺术网艺术委员会委员，中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员，辽宁省美术家协会会员，辽宁省诗词学会会员。



赵永华，湖南邵东人，1942年3月出生，著名书法家，当代中国书画领军代表人物，书画创新典范人物，书画传承人代表。深圳市永华书法艺术研究所所长、美术档案出版社艺术顾问，中国书画家协会名誉主席。其绝技之一“空中挥毫，双笔交替横向往书” 已经被国家文化部审核通过确定为非物质文化遗产创始人。2017年6月被授予人民艺术家称号。



周宣成，国家一级美术师，“全国功勋人物艺术家”荣誉称号获得者，中国乡协艺术发展中心副主席，中国乡协孔孟文化研究院常务副院长，中国画院山水画研究院院长，中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会客座教授，中国通俗文艺研究会会员，中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会委员，中国文联授予其中国艺术名家牌匾。



崔维国，艺名山佳，生于1958年，黑龙江省齐齐哈尔市人，一级书画家。已先后发表近400幅科普与诗画作品，擅长中国山水、花鸟、人物画等。作品《松龄鹤寿图》被人民大会堂收藏，《傲雪红梅》等多幅作品被国内外友人收藏，作品《江南秋色》被篆刻在中国新长城上，并荣获中国新长城艺术家、中国新长城文化奖。



单耀宗，号南山居士，国家一级美术师。画风以齐派和岭南派、长安派为基础，演变成自己的独特风格。画法以工带写，动物花鸟大写意和工笔画各具特色。墨虾一绝，曾得齐白石关门弟子、忘年交高中大师高度赞扬，并写诗评画说：“齐派画虾有传人”。



道金平，1966年9月出生。毕业于西北师范大学美术系中国画专业，研修于中国艺术研究院研究生院研究生课程班郭怡琮花鸟艺术工作室及中国热带雨林艺术研究院。曾师从靳鉴、杨国光、郭怡琮、张鉴等名师，擅书法，擅花鸟。近年书画作品多次入选国家省市以上展览并获奖。



扶清生，广东乐昌人，毕业于广州美术学院，中国书画家联谊会会员，中国楹联学会会员，中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事，乐昌九峰书画艺术顾问，问，《红旗飘飘丰碑颂优秀书画作品集》系列丛书编委。珠海成人公益艺术教育、师资培训、书法进课堂等青少年艺术教育普及传播者。



马福友，祖籍北京。现为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事、中国书画家协会常务理事，中国书画家协会书画家研究会常务副会长兼秘书长，中国美术家协会会员。自幼酷爱音乐与绘画，近些年得到诸多绘画界名家悉心指点，潜心钻研，集音乐与绘画于一体，别具一格的把音乐之美融入绘画之中。



杨茗媛，定居北京。孔子美术馆客座教授、国家一级美术师。1969年出生于黑龙江，自幼绘画，常临古代名家作品，其艺术作品多次参加美术大展，被国内外友人收藏。现任中国国家工美协会理事、中国美术家协会会员、中国书画家协会会员、北京丰台区美协会员。



叶伯武，字长青，号竹山。国家一级书法家，擅长楷书、行书、篆书、隶书，尤其擅长草书。其间广泛涉猎北魏碑帖、金文、篆、隶。中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会会员，中国榜书家协会中原分会会员，上海平动美术国风水画院副院长。同时入选新文艺群体书画领军人物。



农永玉，现为中国楹联学会书法艺术研究会副秘书长，中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会特聘书画家，北京齐白石艺术研究会研究员，中国老年书画研究会会员，北京东方白马书院一级美术师，中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事。



李世俊，作品入选《青年书法杂志》《中国书法家选集》《改革开放杰出艺术家》和《盛世收藏红色宝典》《中国知名书画家》等书法作品集；1990年《逆水撑舟的勇士——李世俊》在中央人民广播电台播出；收录于《名家讲堂》书画教程教材系列；曾获得“三溪杯”全国书法大赛第二名。



何家英，1957年出生于天津；1977年考入天津美术学院绘画系学习中国画，1980年毕业后留校任教。曾任第九、第十、第十一届全国政协委员；现任中国美协副主席、中国艺术研究院博士生导师、当代工笔画学会副会长、天津美术学院何家英工笔画研究所所长、天津画院名誉院长、天津美术馆名誉馆长。



涂自才（财），1954年出生于湖南石门，先后进修于中国书法函授大学、中国书法家协会培训中心。在深圳17年的书法教学生涯中有670多人次参加各级书法大赛获奖。编纂有《小学的楷书教程》。在各级书法大赛中多次获奖或入展。1996年进湖南省书法协会，2015年被评为国家一级书法家。



林文亮，一级书法家，高级书画家，《羲之书画报》签约艺术家。现为中国诗书画家网艺术家委员会副主席、中国硬笔书法协会会员、中国楹联学会书法艺术研究会会员、广州市书法协会会员、广东广播电视台《南粤好少年》书法顾问。



张继，字续之，号四融斋主，1963年出生于河南。现为全国政协委员、中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中华诗词学会理事、国家一级美术师、中国人民革命军事博物馆美术书法创作中心副主任兼秘书长、中国文艺志愿者协会第二届副主席等。



程光贤，1953年5月生于河南偃师，现居古都洛阳。曾先后从事舞台美术、装潢设计、商业美术、陶瓷设计等工作。作品丰富，参加全国各类展览并多次获奖，在报刊发表三十多次，百余幅作品被机构和私人收藏。