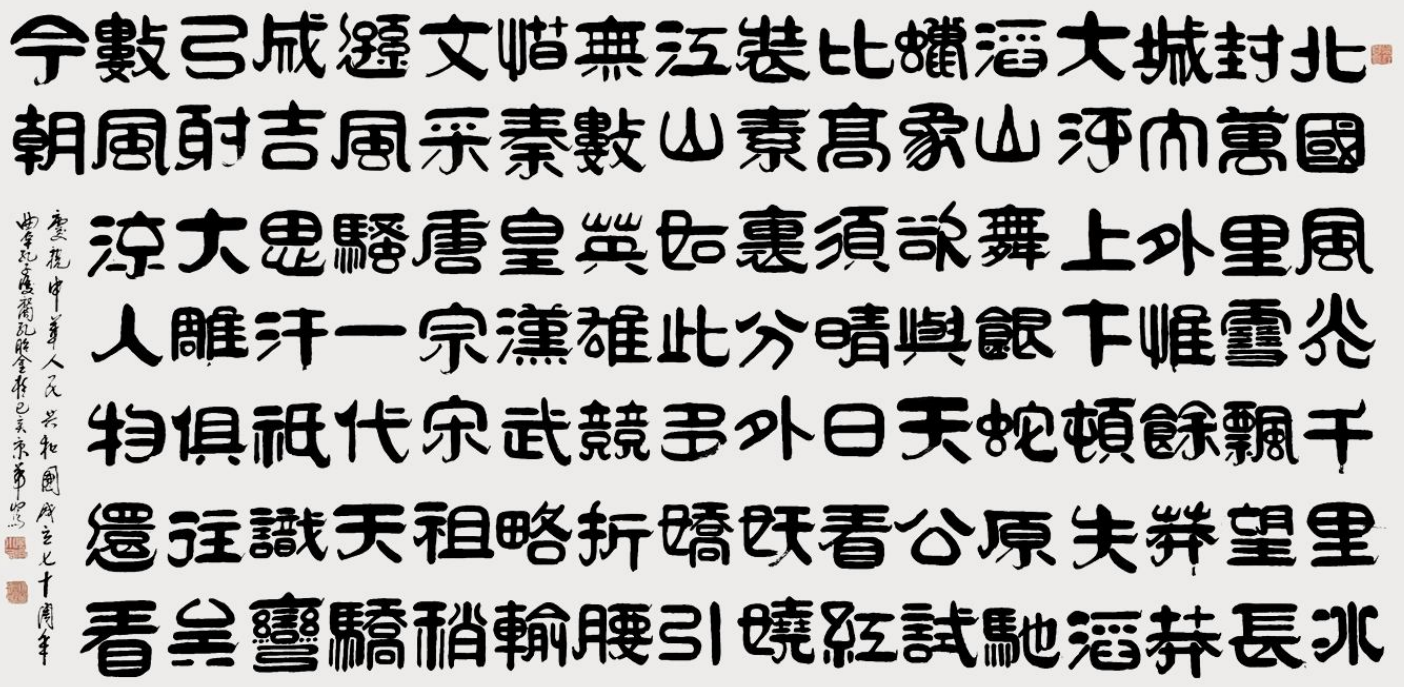
当代最具收藏价值的艺术名家——孔昭金

孔昭金（左）和唯一关门弟子陈瑞琪（右）在北京孔昭金工作室详阅历史资料承载的历史信息时师徒合照。

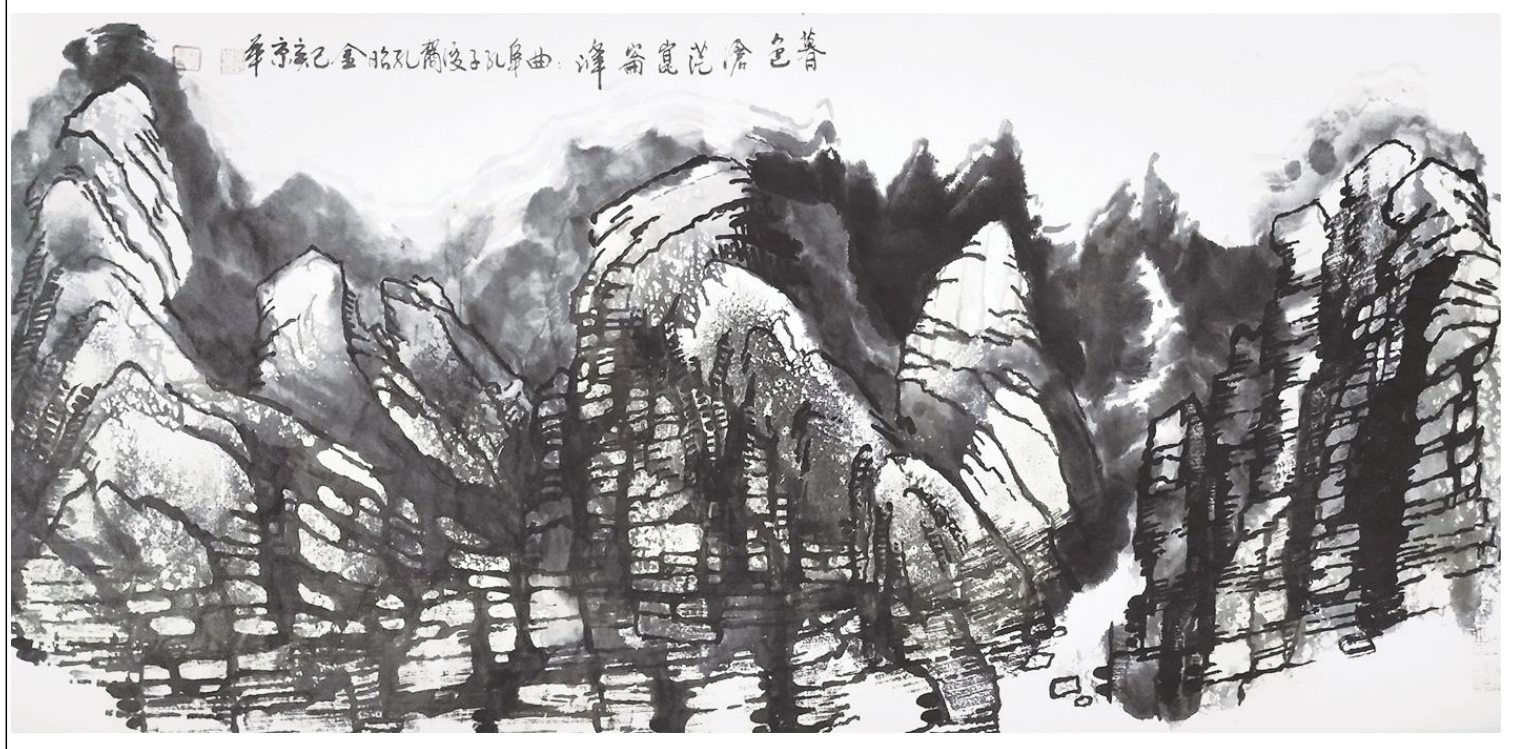
孔昭金，1942年生，山东省曲阜人，孔子七十二代后裔。幼年承蒙孔府衙内文职官员金校韩的艺术熏陶，从小酷爱书法、美术、篆刻，视艺术为生命。早在六十年代，就直接参与国家中草药药典的修订，在为药典插图的过程中练就了过硬的素描基本功，在西北行程数万里，足涉昆仑戈壁、羌塘草原、塔克拉玛干、可可西里、唐古拉山，为美术创作打下了坚实的基础，形成了自己独特的绘画风格。孔先生的作品风格是独创的新墨趣技法，同时也是新墨趣技法西北山水画的创始人。

多年来其精品佳作在国内外大展中屡屡获奖，特别是在全国第七届美术作品展览会上，其美术作品《走进青藏高原》获得金奖。其许多书画佳作被国内外政界要员、收藏家、美术馆、图书馆永久收藏，并被中央电视台、人民日报社及海外多家媒体广泛报道。

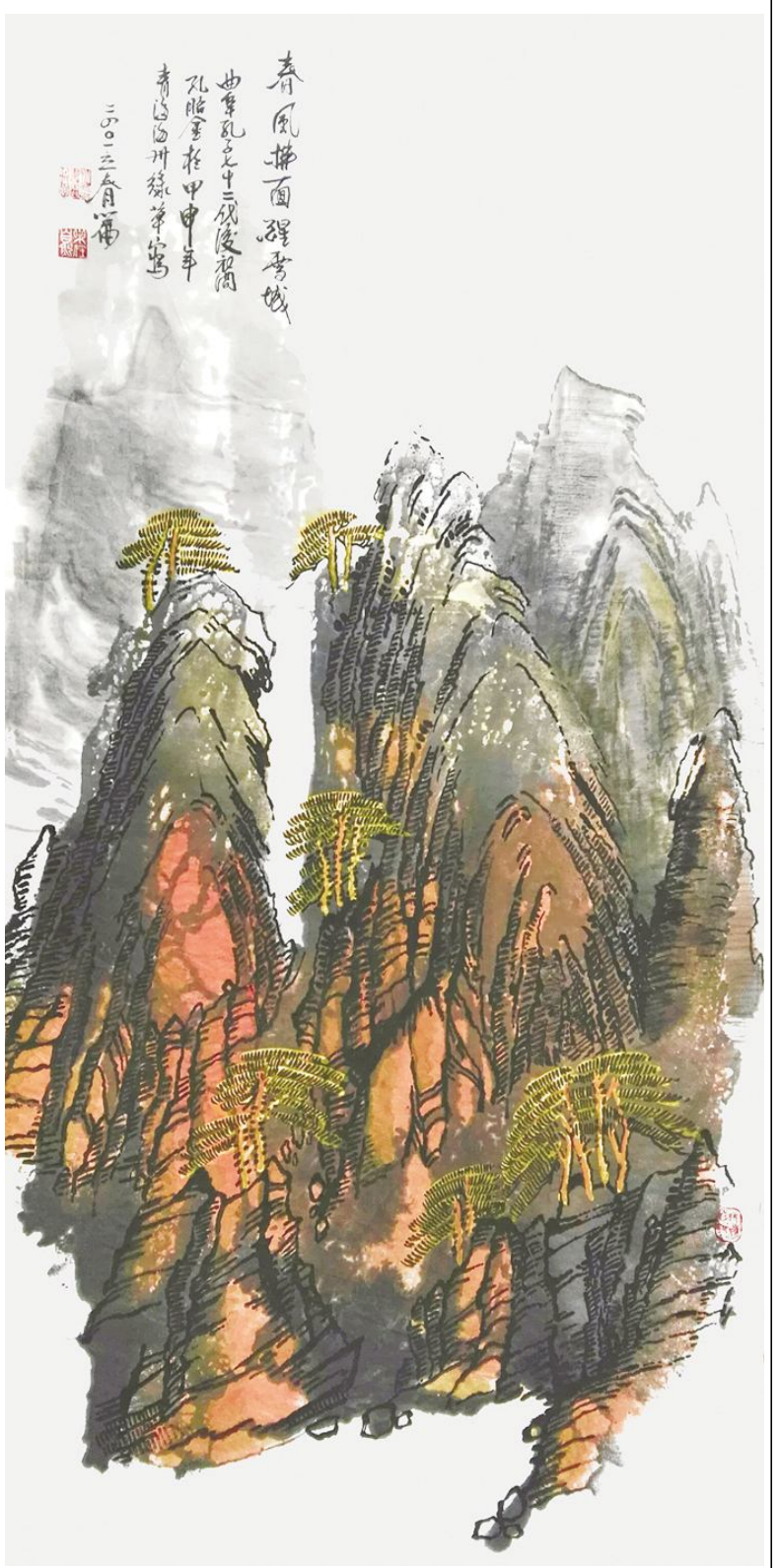


孔昭金书法作品 敬录毛泽东诗词《沁园春·雪》

孔昭金书法作品 敬录毛泽东赠周恩来诗《诉衷情》



孔昭金美术作品 独创新墨趣西北山水《暮色沧茫崑崙峰》



孔昭金美术作品 独创新墨趣西北山水《春风拂面醒雪城》

孔昭金美术作品 独创新墨趣西北山水《阿尔金山竖天庭，物渡斯者聚仙峰》