



李 洁 / 文

分享嘉宾人物名片



穆鹏南 / 摄

俞柏鸿，资深媒体人、新闻时评人、著名书画家。浙江省文化艺术智库专家。中央电视台特约评论员、凤凰网名师堂讲师。浙江省漫画家协会副主席、浙江省科普艺术协会副理事长。曾担任《浙江工人日报》副总编辑 17 年，获全国报业管理先进工作者称号，先后 12 次获浙江新闻奖。出版《锋从磨砺出》《柏鸿写新闻》《柏鸿有画说》《柏鸿新闻漫画选》《柏鸿山水画选》等著作 10 本。

今天要谈的，是“思想在路上”的故事。

两个小时的分享，跟着俞柏鸿环球旅行，感受思想的自由。

12 月 11 日，在位于湘湖国家旅游度假区的杭商传媒创作基地，由中国企业家日报社主办，杭商传媒、华语之声联合承办，杭州湾智库、中国企业家日报《华东周刊》协办的第十二期《杭商半月谈》如期举行。

当晚，著名媒体人俞柏鸿分享了多年来，他行走在路上，思考在路上的所得所悟。浙江工商大学教授、新闻系主任李蓉博士为这场精彩的分享做主持。

穿越西伯利亚、穿越美国 66 号国家公路、自驾澳洲塔斯马尼亚岛、自驾英国全岛、7 次自驾进藏……对于俞柏鸿来说，每一次出发都是发现之旅，探索之旅，每一次“穿越”都是思想的旅程，都收获到心灵的自由。

以下是俞柏鸿的分享：

▲Story1：7 次自驾进藏

关键词：逐自由

我 8 次进藏，7 次自驾。我走过川藏线、青藏线、新藏线，南线、北线、西线，全部走完了，还想继续去。

前几天遇到四川大学著名的藏族教授、心理学家格桑·泽仁，我问这是为什么？他说很简单，你到西藏不是来看景的，是来寻求心灵的自由，精神的自由，所以你会不断往这里跑。

在西藏遇到了很多人印象深刻的人和事。第一次穿越西藏南线的时候，我们去了一家川菜馆，老板郑师傅也是一位旅行者，他喜欢户外运动，骑车到了西藏，在这里找到归属感，就定居下来。旅游旺季经营川菜馆，淡季的时候就徒步、骑行、做救援志愿者。对他有一种油然而生的敬佩，我说下次还会再来。

第二次穿越西藏南线是在 6 年之后。再去找那家的店，已经搬走了，因为房租涨价，他们负担不起。后来是一位藏族奶奶，指引我们找到了郑师傅的店。但是我们没见到郑师傅，只见到了郑师傅的儿子。原来郑师傅在三个月前的救援中不慎滚下山坡，回了四川老家。儿子责无旁贷，要撑起这家店。

我和郑师傅通电话，一开口他就听出了我的声音，他说你是那个浙江人，你又来了，你们浙江人是讲诚信的。这餐饭，他们一定不肯收钱。最后我留下 500 元匆匆走了。

类似的故事还有很多，比如一家石锅店的老板，这家店很有名，上过央视，我第一次去西藏时就吃过，后来又去，自然成了朋友，我送了一本明信片给她。老板娘说要寄一只石锅给我。当地的物流站在 200 公里之外。2 个月后才收到了石锅，很感动。

正是这些充满魅力的人和事，让我对西藏一直上瘾。

▲Story2：穿越西伯利亚

关键词：一种情结

说到西伯利亚，我们 60 年代人，有种特殊情结。那时候，我们听俄罗斯的歌，比如西伯利亚之歌、贝加尔湖等等。今年 8 月去的，因为档期太满，18 天的行程，我只挤出 8 天。

不是说套话，去了那边之后，我深刻感受到祖国的伟大。我们去了西伯利亚的博物馆，很破旧，但收费非常贵。联想到家乡的西湖、湘湖，全都是免费对外开放的，这里就有强烈的对比。

俄罗斯之行，虽然我没有完成整个穿越，但给我的感觉是，在中国真好。

▲Story3：全程穿越美国 66 号国家公路

关键词：精神图腾

落地美国，海关听说我们是中国来的，要穿越 66 号公路，为我们竖起了大拇指，说，very very good。66 号公路在美国被称为母亲之路、希望之路、历史之路，是一种精神图腾。

一路相伴有惊险和惊喜。我们误打误撞闯入禁区，一身狼狈之后艰难脱险；在旧货商店，意外收获了 100 多年前的美国支票，这是美国银行史的见证。还买到了一幅珍贵的画，拿回来鉴定，出自美国最著名的印第安画家之手。

在 66 号公路沿途，我们还遇到了一支哈雷车队，成员都是 70 岁以上的长者。他们中有飞机设计师、有律师、有法官、有警察，也有普通的工人，志同道合，走到一起。他们只走了 66 号公路的一段，但他们的价值观、人生观让我找到共鸣。实现自己人生的精彩，任何时候都不晚。

▲Story4：澳洲塔斯马尼亚岛自驾

关键词：反思

塔斯马尼亚是一个很神奇的地

方，它距离南极很近。在澳洲，它被认为是离天空最近的地方。我们从墨尔本出发，坐船 9 个小时才能达到。

我们到了塔斯马尼亚的最高峰，原始森林就在那里。这里原来是英殖民地，所以吃的都是英国餐。这对我们来说是一个“考验”。到了第三天，对中国食物有一种特别向往。

下了山，到了油画小镇，美轮美奂。里面有一家中国餐馆。老板恰恰是中国人。这么偏僻的地方也有中国人扎根，这让我们感到惊喜。之后得知，用餐需要预定，当天并没有多余的备餐。

接下来的事，说起来惭愧。老板认出了我，很热情地接待了来自中国的朋友，她为我们优先安排了用餐，这自然不符合规则。但在场的老外并没有投诉。我们的食材，是从其他客人那边“借”来的。

虽然吃到了家乡的味道，但在这件事上，我常常反思，国人的规则意识，真的需要加强。

▲Story5：英国全岛自驾

关键词：死里逃生

英国之旅同样让人深思。我们环了英国全岛，快到约客的时候，意外发

生了。

在高速公路上，我们的车，以 100 码的速度行驶，在转弯处，撞上了迎面的一大卡车。那个瞬间，我听到了这一生最可怕的巨响。

相撞之后，我们的车弹到路边，撞向电线杆，如果没有电线杆的遮挡，后果不敢想象。还好所有人都绑了安全带，否则，就要去天堂了。受伤严重的同伴不停流血，我受到的伤害最小。车子报废了。

之后的事情让人感动。所有在场的车辆都靠边停好，很多热心的英国人下车帮忙。一位漂亮的英国姑娘第一个报了警。警方在现场维持秩序，等待专业救护人员的到来。之后我们被送到了当地医院，所有人平安脱险。

幸运的是，出发前我们买全了保险，并不用为意外支付费用。这让我再之后的旅行中，更加意识到安全的重要。同时，英国完善的救援体系也让我感到中国的差距。

回国后，那位帮忙报警的英国姑娘，我们联系上了，送去了中国的茶叶、丝绸，表达深深的感谢。这是救命之恩。

李蓉与俞柏鸿对话

李蓉：我注意到俞老师的微信头像，是一个在书法的秀才，为什么选这张照片？

俞柏鸿：很多人以为这张照片是摆拍，其实不是。这张照片是当时阿里巴巴办了淘宝，很多老百姓根本不知道淘宝为何物，而且淘宝的推广发生了很大问题。所以那时候马云就和浙江电视台合作，做了 37 期淘课堂，在浙江台播出，在全国推广。节目里，我是教书先生，我的学生是当时浙江台的青年主持人。他们现在有名了，还是叫我老爸。为什么？我是私塾的家长，就这一张头像。

李蓉：你有很多种身份，评论员、书画家、旅行家，如何在不同的角色之间去进行切换？

俞柏鸿：确实，由于职业、由于工作、由于生活，人生会有很多改变，但同时，有一个情怀是永远不会变的。画画也好，电视评论也好，没有办法把它舍去，所以再忙也会坚守。包括自驾旅行，也是一个道理。

李蓉：做评论工作，您是怎样快速形成观点，并且总能带给人醍醐灌顶的警醒？

俞柏鸿：这是一个积累的过程。人在思考的时候是不会感觉累的。不断接触新鲜事物，对世界抱有好奇，充满激情地去关注它，了解它，会持续得到成长。在我看来，每次工作都是充实自我的过程，让我进入一个新的领域。

俞柏鸿和他的朋友们

◎民建杭州市委会主委郭清晖：人生一直在路上。这 5 段所见、所悟，让我们感受到了心灵的震撼。康德曾说过：“这世界上只有两种东西能引起人心深深的震动。一个是我们头上灿烂的星空，另一个是我们心中崇高的道德。”俞老师的旅行中，那些真善美，让人深深感动。

◎杭商传媒社长兼总编辑马晓才：刚刚俞老师说，在国外，很多人不认识杭州，告诉大家一个消息，下个月 6 号，我们将邀请 500 位企业家，举行第四届杭商国际化创新论坛。在这个论坛上，会正式成立杭商国际融媒体中心，联合华文媒体，共同推广杭州的城市品牌。希望有一天，俞老师再自驾游的时候，外国的朋友们能够知道杭州，了解杭州。

◎开元旅业集团董事长陈灿荣：上个世纪 80 年代，我和柏鸿天天在一起，谈小说，谈诗歌，谈艺术创作。那个时候积淀下的友谊，几十年都不会变。柏鸿旅游经历的部分，恰恰我了解比较少。从形式上说，旅行是一次行走，但它其实是一个人生的过程，有惊喜，有思考，有兴奋，有苦恼，有很多意想不到的东西。可以从旅行中看到柏鸿的人生态度。他所画的画，做电视评论，都可以看出，他是真正热爱生活，热爱这个时代，所有都表达出他的正能量。

◎浙商博物馆馆长杨轶清：今天的分享，我体会最深的是两个字“自由”。年轻人追求财务自由。我们平时工作繁杂，会追求时间自由。其实最难的是精神的自由。精神自由是这个时代非常稀缺的，俞柏鸿给我们指了一条，提供了一种可能性，可以在路上思考、穿行，说走就走。

◎每日商报副总编辑李锋：我和俞老师认识很久，在他身上学习到很多。我有一个问题，俞老师日常的工作非常忙，如何有效管理时间，能不能给我们晚辈做一些分享？

俞柏鸿：我现在养成一个习惯，很好利用碎片时间，有时候不是看书，就是休息。比如在飞机上，有人喜欢聊天，我就是强迫自己睡一下。不能让自己过度疲劳，休息 20 分钟也非常有效。还有就是，时间是挤出来的。

华语之声对本次活动进行了全程直播。

《杭商半月谈》活动每隔半个月举办一期，是党政界、媒体界、学术界、工商界四界联动，更好地为杭州的经济和文化建设服务的创新实践。



●李蓉与俞柏鸿对话 李 靖 / 摄



●民建杭州市委会主委郭清晖与俞柏鸿现场交流 李 靖 / 摄



●开元旅业集团董事长兼总裁陈灿荣与俞柏鸿现场交流 李 靖 / 摄