



川人对待人生的态度让人回味。天下未乱蜀先乱,天下未治蜀先治——究其原因,川人的人生格局所决定。“乐观是宽,悲观为窄”,川人的宽窄智慧在于主体性格服从大我。“关起门来是条虫,打开门来是条龙”,川人总是在大是大非面前勇于承担,大我是宽;安于现状,小我为窄。

话说川人的宽窄智慧

■ 汪和兮之

巴蜀的文化是独一无二的,在漫长历史活动中,凸显山异于其他地域文化的特质:究其原因,无外乎有三:第一,根植于民间的道家思想,随遇而安,遇事不慌,安于现状,得过且过;第二,独特地理环境所决定,物产丰盛、很少天灾,更缺少致命的极端旱涝;第三,绝大部分时间处于小富即安状态,很少有像北方“逐鹿中原”决定国家命运的战争动荡。

因此,形成了独有的文化特质。大集体的共识、被认同的共同人生,形成源远流长的传统文化。在历史进程中,川人乐观积极,再多的苦难也摧毁不了他们对生活热爱的态度,川人识大体、巨难当头最为“请缨”,因此后来演绎出“川人从未负国,国人绝不负川”之说。我们试图从宽窄文化视角,剖析川人宽窄智慧。

乐观是宽,悲观为窄

宽窄智慧在于主体性格服从大我

一直猜想川人的娱乐精神来自哪里?为何在众多的地区里面,唯有四川的民众被称之为最乐观的族群。

在翻阅大量历史文献、图片,以及记载有关四川民俗的史料片段之后,终于发现四川的娱乐精神有着深厚的历史根基。史书上有文字记载,川人“勤稼穡,尚奢侈,崇文学,好娱乐”,又说“好音乐,少愁苦,尚奢靡,性轻扬,喜虚称”。从字面上理解,就是川人种田娱乐两不误,全现在还来讲,就是会生活、懂生活、热爱生活。

成都天回山崖墓出土的击鼓说唱俑,是成都为中心的娱乐精神的最好注脚。这个说唱俑神情生动、喜笑颜开,展示了一个有血有肉的民间说唱艺人形象,他神情激动,布满皱纹的脸上表情夸张,形象生动。让人身临其境地观看了这位传统艺人的表演,反映了汉朝时代成都人的娱乐生活方式。而五代十国前蜀开国皇帝王建的棺床的东、西、南三面石壁:刻有乐伎24人,分别演奏琵琶、琴、鼓、笙、钹、篪篴等乐器,人物造型优美,神态逼真,是目前全国发掘出的唯一完整的“唐朝宫廷乐队”,对研究唐及五代时期宫廷乐队的建制、音乐史、乐器史等都有很高价值。墓主即便是到了阴间也会念念不忘音乐,这与中国其他地区出土的帝王墓有着较大差异,比如秦始皇陵墓,兵马俑占据重要位置,表现出一位皇帝的威武和雄才大略。难怪蜀汉皇帝刘备被俘后依旧安于享受,乐不思蜀。



永陵二十四乐伎

皇帝如此安于享受,自然对民间影响很大。有一段时期,每年春夏之际,成都官民同乐,举行游江活动,第一次是二月二,俗称“踏青节”。届时,由成都最高行政长官领头,率官吏幕僚眷属,分乘彩船数十艘,以乐队船为前导,浩浩荡荡,顺江而下,城中士女云集围观,号称“小游江”。第二次时为四月十九,系“浣花夫人”生日。是日,成都官民倾城而出,自浣花溪乘彩船,顺流而下至望江楼,上下穿梭,往来如织。锦江之上,“架舟如屋,锦似彩绘,连墙街尾,荡漾波间”,箫鼓弦歌,不绝于耳,称为“大游江”。陆游诗云:“二十里中香不断,青羊官到浣花溪。”这天,万人空巷,这是一种何等壮观的全民娱乐活动呀。

除了大小游江活动,还有数不清的大小节日。正月为例,就有鸡日(初一)游

庄,牛日(初五)送穷,人日(初七)游草堂,十六游城墙等说法。正所谓,“说游百病免生疮,带患拖娃更若忙,过了大年刚十六,大家邀约上城墙。”

当今,川人秉承老祖宗的娱乐衣钵,且不论周末打小长假外出,凡聚会必有娱乐活动,比如婚宴之后打牌下棋搓麻将,喝茶聊天,自由选择;办丧事也是娱乐陪伴,最少三天,最多七日,只要不下葬,麻将桌就不会拆。当然,把娱乐精神演绎得最淋漓尽致的是茶馆、酒吧、夜总会。单就茶馆数量堪称世界之最,每天泡在茶馆休闲聊天兼聊工作的不下百万。有资料显示,解放前成都50万人,就有十几万成都人泡茶馆,而今成都人口超过1400万,按照比例“泡茶馆”的减少了。当然,现今其他娱乐方式很多,消减了泡茶馆人数比例。成都不仅茶馆多,以酒吧为主体的街区也不少:玉林生活广场、桐梓林、太平巷、红瓦寺、金沙、芳邻路、宽窄巷、锦里古街、文殊坊……据说,在这里纤足诗销售全球第一。酒吧多自然驻唱歌手就多,成都连续涌现实力派“超女快男”等,有人分析这种现象与酒吧的繁荣有关。

“活路比命长”,这是常常听见的一句

来讲就是没有的意思。恰恰这个没有的“不存在”在巴蜀地区广泛运用,被赋予很多内涵。川人为人处世的宽窄智慧哲学就存在于“不存在”里。

没问题,没关系可说“不存在”,别人说谢谢之后也用“不存在”作答……泛泛的“不存在”就成为一种口语文化现象。一般用于别人拜托你帮忙或是向你传递感激之情或是表达愧疚之意等等场合。如果你到的茶馆,肯定会看到呼天喊地地拳捶瓶子猛喝的男女们,“兄弟伙,说这些哦!不存在哈!”短短三个字,复杂的人际关系一下就拉近简化了。

宽巷子有家“不存在”小店,外地人很难理解,明明是家店铺为何偏说“不存在”,其实这就是成都生意人的精明之处,要引起你重视吸引眼球。用这三个字做店招牌,指看一不消费也没关系,很客气也很自信,东西只要好总会有买主的。

四川语言非常调侃,比如常有人说“为了爱不存在”,很多人不理解。其实,站在其特殊背景来解读就很容易理解,意思是,为了爱,什么都可以答应。那种洒脱脱跃然纸上。成都还有个著名自驾游团队——闷费团,口号就是“为了爱不存在”。所谓闷费,不管他人怎么评价,不声不响按照自己的意愿做。四川话“闷费”原意指闷声闷气恶作剧,天府早报爱好自驾的兄弟姐妹们组成的这支闷费团特别能战斗、特别敢闷费,言下之意可解读为自驾游肯花钱、肯出血。

“不存在”看似平常,却处处暗含不寻常。比如有人借了你的钱没有按时还,借钱方会说对不起失约了,对方会说“不存在,有钱再说”。别人如此大度,借钱人好意思再拖欠吗?艺术地处理了契约关系。

川人的语言艺术是很丰富多彩的,不实一字也尽显风流。到商店买衣服,店主砍价,挑衣服的毛病。买主说,“这衣服恐怕会缩水吧?”店家回答,“不存在。”意思是说,保证没问题。没有直截了当地说衣服质量问题,但在特殊语境下就是指质量问题,你说“不存在”妙不妙?

还有“不存在”三个字用好了也非常幽默。比如,老婆说办不好就跪倒,男人嬉皮笑脸回答“跪就跪,不存在”。成都男人多为“耿耳朵”,因为爱老婆所以迁就老婆,“不存在”经常挂在嘴上。比如,老婆说“老公,今天辛苦你了。”“不存在。”丈夫这样简略回答,显示其男人气度。

呵呵,“不存在”实在是个很值得咀嚼的内蕴丰富的词语,怎么理解都可以。“不存在”其实就是存在的,是一种平和的运用频率很高的万金油词汇。

代,蜀道难,难于上青天。

太平岁月,四川是安乐窝。动荡时,四川是避难修养地。唐朝皇帝在中原失守时,入蜀避难,靠着四川的山水平原,休养生息。元朝蒙古族连欧洲都攻打下来,可偏偏拿不下岷岷抵抗的四川,50年都打不下来。

抗日战争时期,“只要坚守四川,就一定打败日本”。川人骨子里的辣椒精神,让日军溃不成军。

战打完了,川人继续泡茶馆、打麻将、吃火锅,该干嘛干嘛。

川人就是中国的盐。无盐则无味,一咸抵三鲜,因为有益,所以川菜有名,因为有益,所以川人有滋有味。龙门山就像盐,需要你慢慢品味,当你品出味道来,你就懂得为什么龙门山是天下旅游者的盐。

龙门山人文景观和自然景观,犹如川妹子或辣或麻,或咸或酸,都是有益有味,美不美不在于容颜,而在于气质,在于特色。高原、山地、丘陵、平原、盆地五种地貌在龙门山有着完美体现,或高耸入云的极高山,或低海拔的盆地,或跌宕起伏的山地,或一马平川的平原,表现得多姿多彩。龙门山脉的鹤鸣山也是道教发源地,道家信仰者朝觐圣地。

老子说“君子不器”,四川人是“不成器”的,自在逍遥。这是四川道家文化与中原儒家文化的迥异之处。

龙门山是动物乐园:大熊猫这些第四冰川的勇士钟情成都,更钟情龙门山。

卧龙大熊猫基地、成都大熊猫基地、北川小寨子沟自然保护区、王朗大熊猫保护区,保护对象为大熊猫、金丝猴和绿尾虹雉等。这是世界级的动物保护区。

龙门山,赋予了川人敢于天地抗争的不屈性格。传说中华民族最早的一位治水英雄——大禹就诞生在龙门山。为纪念大禹“凿龙门、铸九鼎、治水患”,又称龙门山。

5·12大地震曾经让这座魅力无限的大山遭受重创,大自然鬼斧神工的奇妙之处就在于破坏了的景致一定要被加倍偿还的。最令我们欣慰的是,沿着龙门山环山旅游公路一个个新修山乡村镇也是一道美景,整个龙门山地区旅游基础设施建设

已跨入一个新台阶。

没有川人过不去的坎

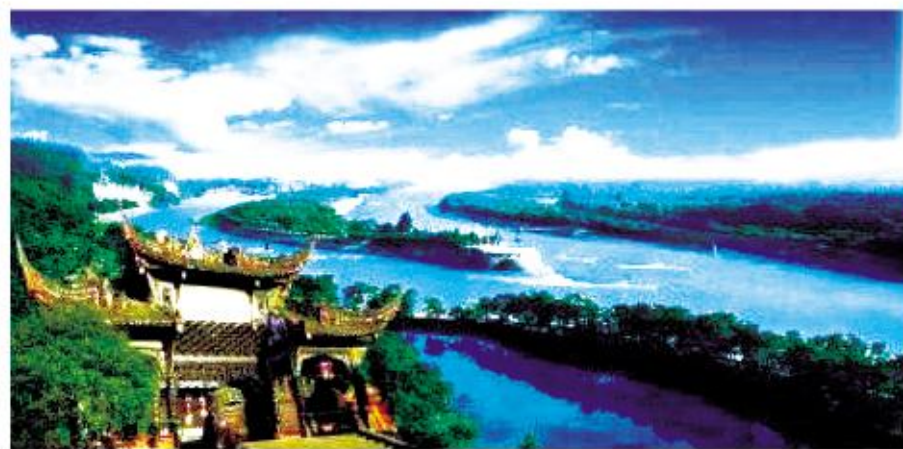
宽窄智慧在都江堰的水中流淌

2000多年前,都江堰水利工程开凿。在当时没有任何高科技手段的情况下,对岷水东流的地形和水情作了实地考察,绘制出水系图;在当时尚未发明火药的情况下,以火烧岩石,使其爆裂,凿穿玉垒山引水,时至今日仍被誉为水利工程的标杆。

后人为其总结出“深淘滩,低作堰”三字经,“逢正抽心,遇弯截角”八字真言,内江外江三七或四六分水,保证成都平原沃野千里的水旱从人。这是全世界迄今为止年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程,灌溉着成都平原的良田。使成都平原最终官甲天下,成了中央王朝的主要粮食供给基地和赋税的主要来源,再加上盆地在冷兵器时代具有易守难攻的特殊战略地位,因而避免了历史上很多次战争的破坏,得到了一个相对安定的社会环境。成都平原成了中国历史上农业和手工业都十分发达的地区,成了中央王朝的主要粮食供给基地和赋税的主要来源。《史记》中记载:几十年后司马错攻打楚国,秦军顺长江而下,1万艘船运送了600万斛的大米。

《都江堰史》的作者、中国水利水电科学研究院水利史研究室主任谭徐明教授,她从都江堰的历史角度,对都江堰的科学价值提出了独到见解和精辟观点。“都江堰它是那样和谐地与岷江融为一体,那样执著地将岷江送往成都平原和川中丘陵。认识都江堰不应局限在水利工程本身的历史,而应该将它与国家的历史联系起来,与它所惠泽的成都平原的历史联系起来……”

都江堰无坝水利工程,依照地理形势统筹规划,引导水流走向,让河流自由流动,保持生态,平衡因势利导、道法自然、宜疏不宜堵的理念。高山、险水阻挡不了川人的乐观,无论世道如何变化,不变的是乐观豁达的心境——该宽则宽,窄则让它变宽,宽是主流,窄是暂时,没有过不去的坎,没有翻不过的山……几千年来,川人就是这样一路走过来。



都江堰无坝水利工程

川人口头禅“不存在”

宽窄智慧在语言艺术中彰显

川人口头禅:“不存在”。按字面

战打完了继续泡茶馆

宽窄智慧轻松化解“蜀道难”

四川高山众多,精华在川西高原。古