

潮头品茗 |

一下车,我就挪不开脚步,古铜色雕像飒爽英姿手握管锥仰天挥毫,仿佛打开了胸中层霾在晨曦中喷薄,后人虔诚造像精准再现一千三百二十年前的某天他在幽州台前的千古浩叹,风云变幻却传流至今。古人已去不可追,来者踏迹寻路来,他们捧出敬仰之心编织一条传承之路继往开来,通向读书台通向子昂故里的葱茏岁月。

路为仙踪路,右侧绿叶婆娑下隔三差五步掩映着身形各异的大石,石上之书或楷或隶或行或篆,内容全为史上翰墨为子昂先贤献出的实至名归的重彩,或“国朝盛文章子昂始高蹈”或“千古立忠义感遇有遗篇”或“杜甫陈子昂才名括天地”……每一句都在代替我们因有此一位卓绝先贤而潮动。我在一块镌刻着“横制颀波”的大石上躬身蹲膝,轻轻地来回抚摸着这四个花朵般的行楷,思绪混着轻雾来回缭绕——当我们面对偏失、负像甚至邪变,是否应该抛开个人之“小”“站出一个超越寻常的“大”字去纠正拦截,不畏凶浪不惧险滩,打开心中心情去振臂一呼纳天下清流共涛之。这,或许就是文宗子昂遗墨给我们的濡染,他的精神之花将永在这片土地上绽放。

以名会意,仙踪路意指仙人之路,在滴翠的鸟鸣中它蜿蜒而上弯向山巅深处,太阳已钻出头颅,浸泡在初阳与葳蕤林色搭构的迷人光影之中,一边呼吸着新鲜空气一边欣赏着左侧艺术墙上的十几幅浮雕,异常享受。每一座浮雕都惟妙惟肖,撷取了十位著名初唐诗人的诗文配以图像,仿佛时光正在倒流,你正经过他们的歌咏或者雅聚,你正经过那个时代,你羡慕着靠近着。途经宋之问,我上前

其实,这是一个美丽的误会。

从山清水秀的普陀山,到风光旖旎的洛加山;从碧波荡漾的南海之滨,到高天流云飞鹰盘旋的布达拉宫……跋山涉水,风雨兼程。你的侠骨柔情始终如一。其实,这根本就

不是误会。当思念顺着芬芳而来,当目光因绿意而至,那一串串朝圣般的脚步啊,朝着一个连石头都会说话的故事摩肩接踵……

你与紫砂壶的情缘痴心不改。那么,究竟要一双怎样的纤纤玉手,才能将辽阔大地上的灵气,从树枝上一片一片地摘下来?究竟要一片怎样厚重或飞扬的绿叶,才能将整个春天,于无形之中融入自己的胸怀?究竟要一个多么坦荡的灵魂,才能将清明前的馥郁与谷雨后的芬芳糅为一体?究竟那是一壶怎样的山泉啊,居然可以浸染出从唇边到齿尖绵延不断的微甘与滋润?揉乎?捣乎?妙乎?焙乎?唇齿之间,回味无穷!

怎样才能收藏一枚挂在叶尖尖上的欲滴未滴的露珠里的阳光?怎样才能揽住一叶从山巅之上滑入山谷之中娴静而灿烂的明媚?怎样才能留得住一颗春天般纯洁而温柔的少女之心?

紫砂壶什么也不说,只是静静地敞开着她温暖的怀抱,用她的悠长和深远,让日月之精

潮头拾贝 |

一扇虚掩的门

(外一首)

■ (河北)王亚迪

我们行走尘世免不了悲伤像每个季节天空总会有一些日子充盈泪水

我努力收集写给你不使它们遗落在时光里不使它们被冲上记忆沙滩又退回深海

远方对你我都是礼物平淡的生活是我们给对方最好的馈赠

即使我立成一扇虚掩的门十年又十年依然只是一扇虚掩的门

我们都不是沉默的人

我们说爱或不说爱温暖的春天就摆在那里阳光充足的山坡草甸就摆在那里我们脱下外套像脱下尘世的繁缛

枝头的蓝继续等此刻天边的闲云那么心无旁骛

我们都不是沉默的人但此刻心里的宁静像一片海每一句话都显多余



■ (四川)田文春

又退后,诗文再好但品行不端终遭嫌弃!难怪他的身形被雕刻得比旁边的孟夫子小了很多。

仙踪路尽,上读书台过感遇厅至拾遗亭,景观在旧貌上缀以新元素,一路精彩毕现,让人不自禁地留恋驻足。导游讲,从今年三月开始打造的诗廉文化教育基地是以金华山后山门、仙踪路、读书台为一一线呈椭圆设置的人文

自然完美融合的景观带,简称“诗廉”带。在感遇厅和拾遗亭之间的甬道中,她把大家的目光引向左侧走廊墙上镶嵌着的一幅近十米长的浮雕,浮雕呈暗青金属色,依次体现民苦、战乱、朝议等映象。早朝应该已经开始,面对高高在上武断专横的皇权,陈子昂不惧不畏毅然呈上《谏雅州讨生羌书》,你杀我也罢我还是要说,为天下苍生之苦为黎民百姓之忧。

铁观音

(外一章)

■ (湖南)李佑启

香。此时,千万千万不能啣嘴。因为,只要啣啣嘴,嘴巴一张,一阙具有铁质声音的赞美之词,定然脱口而出!

勿忘我

在他转身离去的刹那间,你落泪了。櫻桃正红。花儿正盛。此情怎堪别离?双唇一咬,你将冬天的愁苦,一口咽进肚里。从此,雨打芭蕉时,窗后便多了一对不展的多想疾步追上去啊,于他身后,拦腰抱住,在他温暖而宽阔的后背,印上一枚桃花。然而,你没有。千般不舍,万般无奈,汇成一句话,然后,在心里,一遍又一遍地祈祷。他的背影,成了你万劫不复的深渊。从此,雨打芭蕉时,窗后便多了一对不展的愁眉,大门口便多了一框江南的水粉画。从此,黄昏终日嵌在你眼里,看千帆过尽,听江水滔滔不绝。从此,小阁楼孤独地守望黑夜,夜的深处,始终有一盏烛光,摇曳。

校园新苑 |

当国旗升起的时候

■ 成都市桐梓林小学六年级一班 郑琪凡

当国旗冉冉升起,去拥抱蓝天,在旗杆顶点的一瞬间,龙腾飞而起,东方射出一道金光,一轮红霞冲破了清晨的薄雾,跃出了地平线,那一刻的那抹红艳,印在所有中国人心里。

那整齐的方阵,迈出了中国人的自豪;那矫健的步伐,踏出了中国人的自信;那整洁的衣裳,穿出了中国人的英姿!号手吹出清晨第一首乐典,正式拉开了新年的序幕。我突然看见角落里的一位拾垃圾的老

我永远都是蝴蝶

■ 成都市桐梓林小学六年一班 黄一洲

我喜欢公园的清静,家的安静。我是花朵的守护者,但见花儿们绽放出了多姿的色彩,更想将翅膀隐藏,与花朵融为一体缤纷艳丽

的光晕。睁开双眼,看人们一个又一个忙碌的身影。他们大多是老人带着孩子,踏着青石砖路,把孩子童年的故事撒在花丛中 播下每

我自豪但不自傲

■ 电子科技大学附属实验小学六年级十三班 付钰涵

一层金纱将操场掩盖,我坐在椅子上用手将阳光遮住正看书。“哎哟!”一声惨叫传入我的耳中。一位外国留学生从地上站起来,一手扶着栏杆,一手揉了揉自己摔疼了的膝盖,并破口大骂。后面一位男孩正向他鞠躬,并说

“对不起”。留学生白了他一眼,用手指着他,皱着眉毛骂道:“喂!你们素质都这么差吗?”突然,男孩脸上的委屈消失了,用眼睛瞪着他,双手使劲将他推开,顿生一股勇气与热血。他挺起胸膛,看着留学生,笑着说道:“我

小平爷爷的故居

■ 四川大学附小东山小学六年级二班 刘肖予恩

随着老师的引导,我们来到了邓小平爷爷的故居。

我们进了园区的大门,一眼就看见了门后这个高耸的大树,继续向前走,一座巨大雕像浮现在我的眼中,这就是邓小平爷爷,他用

坚定的目光望着远方,迈开大步,引领着中国走向强大。

我们又来到了邓小平博物馆,这里的每一件遗物都经历了无数的风霜艰辛。但唯独,那用草和绳子编出的一双鞋,让我久久不能忘记。那只是一双普通的草鞋,望着它,上

《九章算术》里“边谓之廉,角谓之隅”中一个“廉”引申出刚直、方正之意,陈子昂心怀民生社稷刚正不阿屢次“不惮死亡之诛以极谏”,如其诗所言“圣人不利己忧济在元元”,此等情怀无不是对“廉”的最佳诠释。浮雕几步后,紧跟着几幅画匾,墨书陈子昂《座右铭》“从官重公慎、立身贵廉明”。纵观先贤子昂一生,在诗歌革新上横制颀波开一代唐风,迎来海内文宗盛誉;在政治上一身正气屢次上谏为民争取利益,廉洁清明。他给后世子孙留下的巨大精神财富,像这一山清风拂来盎然绿意回旋从不停歇。

回廊曲幽业已翻新,拾遗亭后几处亭馆焕然一新,特别是修竹厅、诗廉斋,新的馆名新的形象给人带来新的视觉,高科技在此大合时宜地展现着它的魅力,LED显示屏穿越时光引你回到唐朝目睹诗人各个人生阶段的风采。明远亭边崭新的陈子昂读书像栩栩如生,引来众人争相合影留念。一位女诗人依偎在他身旁,敬仰钦慕,若真能穿越,做他丫鬟红袖添香可好,美人所爱,从来都是豪杰和雄才!

穿过臭石头旁的窄门,下山的石梯较之从前拓宽了不少,呈阿拉伯数字“7”的形状,脑海里遂浮现出“深挖实干”的等词句在一柄锄头上闪光。俯瞰下山门,仙踪路已薄雾散尽阳光劲洒,转完一圈恋恋不舍回到原点,门前的子昂雕像已被镀上金光在长空中挥毫泼墨,让人顿生豪情万丈之感。“先贤孤子叹,来者瞻瞻追”左下方两块“一代文宗大廉不谦”的石刻剑柄一般斜插,剑身早已融入梓州大地铸进后世的滚滚血液之中!

从此,有一种思念,叫等待。他若不来,你不敢老。他若安好,便是晴天。他成了你一生的起伏,或者,辽阔。此前,那是寂寞。此后,便是孤独。

桃花状,天蓝色。因为距离。

从他转身的那一刻起,江南的四季,几乎被你彻底省略,唯剩下春天。

荷叶上的露珠,那是你的泪滴;如火的枫叶,便是你涨红的小脸。风属于雪的冬天,被你温成了一壶永恒的等待。

你的花期,只为他一人。午夜惊梦的色彩,只为一而蓝!因为,你的等待,总是那么干净。

有人喜欢逐水而居。所以,你担心,担心他的领地,泛滥成灾。

南方多水,北方多雪。谁都知道,水作的温柔最容易接纳雪花的轻浮。

而冰棱的刀锋,却常常伤了水的心。虽然作好了耐旱的准备,可你心里,却总有一种焦虑在萌芽。

海誓有用吗?山盟有用吗?于是,你将自己囹圄交给祈祷。念念有词。

其实,还有很多姐妹也和你一样。于是,你们三五成群,漫山遍野,等等等等,直至海之角天之涯!

那究竟是一个怎样优秀的他,值得你和你们,今生今世,生死相依?

人,在这个冬季的北京,她竟穿了件单薄的花衣裳,既薄,又洗得发白。或许是因为老人太瘦小,也许是因为风太大,宽大的裤子在风中不停地摇晃,双手被冻得通红,在垃圾桶里翻找着,寻找着。

国歌终于响起了,少先队员们向国旗行队礼,小孩子挥动着自已的五星红旗,唱着国歌。我再一次望着那位拾垃圾的老人,毅然放下手中的塑料瓶,向国旗行注目礼,那一刻塑料瓶已滚得很远,很远……

一道亮丽的风景。

一些青年,在公园中某个寂静的角落,握着一杯饮料,翱翔在互联网的海洋之中;在庭院中,敲击键盘的少年,总皱着眉头,用手机吧自己与大自然融为一体,一种享受,一种惬意涌上心头。

但愿,我永远都是蝴蝶,永远是大自然绽放的花朵上的一道亮丽的风景线。

是中国人,我自豪但不自傲!”

留学生被吓着了,嘴角向下拉;双脚微微发抖,缓缓坐到地上,男孩擦干眼泪,转身走开了,单薄的身影在夕阳中显得那么坚强刚毅。

我站在旁边目睹了一切,不知道该怎么用语言来表达这精彩的一幕,无数自豪的热血开始涌上心头。是呀,中国已经不再是百年前那样羸弱,我们有理由自豪但绝不能自傲。

面的每一根草绳、丝线都织进了一段千辛万苦的岁月;盯着它,我又仿佛回到了战火纷飞年代,小平爷爷带着军队翻雪山、过沼泽、涉危涧,一颗颗子弹从头顶划过,一位位英雄在战场躺下……

一个金色的鱼钩、一根吃剩的皮带都是艰苦岁月的见证。

岁月在流逝,历史却不能忘记。“少年强则国强,少年智则国智”,我们只有努力奋发图强,成人后才能让五星红旗屹立在世界舞台的顶端,绽放着强国的光彩。

微小说 |

你什么时候回家

■ (广东)莫凤珍

同学聚会前夕,新建的班级微信群里每天都是热闹非凡的。也难怪,初中毕业二十年了才第一次聚会。在这份热闹里,细心的她发现了。他话不多,总是在关键时刻来那么几句便引得全班笑翻。有时候,他会发一些正能量的小故事,很得同学们的认同。字里行间,她看到了他的谈吐他的阳光他的幽默他的睿智。带着对当年同桌的他的这份好奇,她加了他为好友。

她悄悄地把他的微信朋友圈从头到尾细细地看了一遍,却生怕谁发现这个秘密似的,她不敢留言,虽然她很想说点什么。他的朋友圈让她有一种如沐春风的感觉。她看到他还是那么喜欢看书,也时不时写点读后感;他还是那么喜欢书法,字写得苍劲有力。初中的时候她就很欣赏他的字。她想起闺蜜非常拿她那句“男人的一手好字是女人最好的春药”来笑她,她的脸“唰”地一下子红了。她看到他作为局里的一把手,带着职工参加省里的篮球赛和羽毛球团体赛,同时他还是运动员选手,她似乎看到了昔日那些飞扬的青春……她觉得她沉寂的心仿佛被什么东西轻轻地撞了那么一下。

她也爱看书,也喜欢打球,在单位里还是工会主席,结婚十年了,丈夫经营着一家不大的公司。商人重利轻离别,丈夫有时候应酬晚了不回家睡是常事,有时候出差十天半月不回来也有。她甚至习惯了每次问丈夫什么时候回家他都说不知道。但夜深人静的时候她常常能真切地感觉到她的灵魂在四周孤寂地游荡。此刻,她开始觉得生活缺了点什么。

终于见到他了,没有像其他男生一样变得大腹便便,没有了当年的潇洒不羁,却多了几分成熟男人的魅力。聚会匆匆,在觥筹交错中他们也没有太多交谈的机会,倒是分别的时候他主动走过来用力地,准确说是非常大力地握了握她双手。

她原以为那次聚会后他们好像二十年前一样再次各奔东西不会有什交集了。但是见面了联系了了解了,一切都变得不一样了。当班级里的微信群慢慢安静下来,他和她开始聊得热火朝天。他们从卡夫卡谈到路遥,从李清照谈到叶赛宁,他们谈文学谈人生谈旅游谈电影谈音乐……他的博学他的多思他的健谈,她觉得他满足了她对男人的所有想象。不知是有意还是无意,他们都极其小心地不谈各自的家庭,不过她还是从其他同学那里听到了一些,比如她夫人是一位富商的千金,比如千金现在是一位全职太太,比如全职太太现在是一位臃肿的师奶,比如臃肿的师奶现在是四方城里的常客……也许他于她的吸引就如她于他的吸引一样,他们都需要一些精神上的东西,一些他们各自另一半身上没有的东西。于是,一切都像电影里的剧情安排的那样,他们约会了,不记得是谁主动。虽然他们都觉得这样的约会不太妥当,但那种不顾一切飞蛾扑火般的冲动把全部理智都淹没了。她期待这次约会会发生点什么,同时她又害怕会发生什么。

约会会在五星级酒店里的日式料理包间,不算太豪华,但是十分精致,她喜欢。他们边吃边聊,他聊到那次在仙本那的茫茫大海上遇到狂风暴雨差点葬身海底;还有那次困在海里雪山等了三天三夜才幸运逃离……他神采飞扬却又以难掩饰地带点小紧张。他告诉她,结婚后还是第一次单独和女性一起吃饭。

晚餐后他们在酒店里散步,人间四月,春风微凉,月色正好。信步到了泳池边,他提议坐坐。皓月当空,明月倒影在水里,似幻如真。她忽然想起宝玉在大虚幻境中听众仙女弹唱的那首《枉凝眉》“……若说没奇缘,今生偏又遇着他……一个是水中月,一个是镜中花……”她摇摇头,不去想它。

“夜了,回家吧?”“嗯。”在往停车场的路上他们忽然都不说话了,好安静,空气仿佛都凝固了。湖边的小路树影婆娑,他轻轻地拥住了她,他火热的唇碰到了她的唇,一阵天旋地转的眩晕瞬间把她吞没了。这时候,她的手机响了,是丈夫打来了,她迟疑了三秒钟,也许有五秒钟,她按了接听键,然后习惯性地脱口而出:“你什么时候回家?”这一次,她异常清晰地听到了那恍如天籁之音的回答:“老婆,我累了,我想现在回家。”



本版稿件在《大周末》网(http://www.gqxh.org.cn)和《潮头文学》公众号同时刊发

