

中国高铁为桐乡毛衫品牌发展提速

朱灵洁 陈建钟

“濮院毛衫创新园冠名的品牌列车提醒您,前方到站是苏州北站……”前不久,一辆满载着“濮院毛衫”元素的“华新集团—濮院毛衫创新园”高铁品牌专列从上海虹桥站出发前往苏州北站。这辆品牌专列首发出站,标志着濮院拥有了一张立足长三角、辐射全国的流动品牌名片,也开启了引领城市品牌走进“高速发展”的新旅程。

记者在车厢内看到,整辆列车的座位、小桌板、行李架底部以及车厢间的自动感应门上都张贴着“中国特色小镇——桐乡·濮院镇”“濮院毛衫创新园”等字样的宣传图片、标语及二维码。此外,每个车座背后的小桌板上,还张贴着毛衫创新园内入驻企业的二维码,感兴趣的乘客可随时扫码,获取濮院、创新园及各企业的详细介绍。

据了解,浙江华新实业集团围绕针织毛衫产业进行小企业创业基地建设、市场开发、毛针织原料与纱线研发、毛针织产业科技服务等,目前在秀洲洪合、桐乡濮院、河北清河、河北南宫四地建设小微企业创业基地。多年来,共在四地孵化、培育、服务小微企业 2000 多家,有效推动了实体经济领域的中小企业发展,提升了传统优势产业。

“此次我们携手入驻濮院毛衫创新园的 50 家中小企业,以濮院建设‘中国时尚第一镇’为契机,全力提升‘濮院毛衫’这个地域品牌在消费者心中的影响力,高铁品牌专列的发布也将为濮院毛衫创新园的发展注入强劲动力。”在当天举行的首发仪式上,华新集团—浙江华旺科技集团总经理莫烦表示,该高铁品牌专列承载的不仅是大量旅客,更是展现濮院毛衫的流动载体,桐乡毛衫时尚小镇也将搭乘中国高铁,迈上更快更远的发展平台。

据悉,“华新集团—濮院毛衫创新园”运营车次,最南可到广州,最西抵达昆明,最北到北京。其中 G676 专线列车由上海虹桥出发,最后抵达湖北武汉,横贯东中部地区,客流量大。

韵海之巔：仗“劍”茶山路 创响茶品牌

孙蒙蒙

“茶者,南方之嘉木也。”“茶圣”陆羽在《茶经》开篇如此诠释茶。

关于饮茶的起源,众说纷纭。陆羽有言,茶之为饮,发乎神农氏,闻于周鲁公……云南韵海之巔茶业有限公司董事长陈剑表示,“中国茶,千年不倒,这就是中国茶最大的韧性。小到可以温暖一个家庭,大到可以安邦定国,这也是中国茶的韧性。”

提到普洱茶,人们必然会想到云南。

言普洱茶,必言大叶种。云南双江大雪山是全球大叶种茶的发源地,至今保留着千年以上古茶树近千棵。孕育出优质的乔木大叶种茶树资源,离不开云南得天独厚的气候条件。只有以云南省澜沧江流域一定区域内的大叶种晒青毛茶为原料,经过特定的加工工艺生产的普洱茶,才有资格成为云南当地特有的地理标志产品。

手艺人的坚守

清人檀萃的《滇海虞衡志》载:“普茶名重于天下,出普洱所属六茶山。”目前韵海之巔所制多数产品的原料茶区西双版纳也正是归于古六大茶山。

“红、花、白、绿、乌、黑、普”,正所谓好茶需要好料做,但好料却不一定能做出好茶。做出好茶还需要手艺人的“执念”。

少年仗剑走天涯,陈剑仗“剑”走茶山。“在创业之初,为寻得理想原料,我们上茶山是和猪坐一起的,鸡笼、猪笼都在里面,中间还需要换乘好几趟车。到了茶山,没有住的地方,做茶方面既没有专业的制茶机器,也没有专业的合作社和合伙人,当地人只是觉得这个人从城里来可以帮助到他们,至于具体怎么发展、怎么做,完全没有头绪。”尽管如此,但陈剑却说,茶山的这种艰苦,对于有目标的人来说都算不上什么。“现在茶山可以看到的采制茶标准都是我们这一代制茶人定出来的,在普洱茶行业,韵海之巔算得上是先驱者。”

韵海之巔品牌创立于 2006 年,以普洱茶见长。创始人陈剑从小在茶馆周围长大,他坦言,“改革开放以后人们的生活水平明显提高,加上



自己对茶的由衷喜爱,在 1999 年正式辞去原来的工作,深入当地茶山开始了解、学习普洱茶的制茶工艺。”由此开启了他的普洱人生。

陈剑潜心研究普洱茶的初制工艺,并一直强调自己是一个手艺人。每年坚守茶山,将原料基地建立在古茶树的第一线,开办合作社,严把产品质量标准。韵海之巔也一直坚守传统工艺,以陈剑制茶工艺为核心,从研发生产,至科学仓储、销售渠道、经营模式为一体,在西双版纳各大名山主产区建立原料基地。

“刮风寨后无易武,雅韵归来不饮茶。”这句打油诗里包含了三款茶:刮风寨、易武、雅韵。“刮风寨是古六大茶山之一易武乡下一个瑶族聚居村寨,老茶树保留较为完整,然而在刮风寨却鲜有人会做茶。”这在陈剑看来是比较痛心的。

“我们愿意挖掘祖先辉煌的做茶历史并讲给后人听。”创业的历程对陈剑而言是很有意思的。“现在的人都往新处走,我们是往老处去。”在“老处”,陈剑及其团队看见了一百年以前的茶饼,翻看它的字号,了解它的历史。通过大量的实地调研,让曾经的历史浮出水面,让更多人关注茶,了解中国的茶文化。

小茶饼里的大情义

韵海之巔注重茶文化的传承与创新。陈剑以茶作喻,“这泡茶好喝,是因为有上一泡茶的铺垫;第一泡茶很好喝,因为有醒茶的铺垫。”陈剑表示,“我要在有生之年做好茶相关的铺垫,尤其是精神文化的铺垫,这样后人才能永久传承下去。”

采摘、萎凋、杀青、揉捻、理条、晒青、捡茶、称茶、蒸茶、制茶、压制、包装等 26 道工

序,茶叶生命于是在制茶人的手里得到了延续,圆圆的小茶饼里蕴含着制茶人大大的情义。在与普洱茶近 20 年的接触中,陈剑倾注了对茶的思考,并塑造了他做茶的理想——重塑中国茶叶符号。

因茶而产生的礼仪规范、人生路线以及文化信仰,这在陈剑看来是未来中国茶所代表的符号。

陈剑认为,重塑中国茶叶符号,这就决定了茶不仅仅是物品或商品;经营茶,就不仅仅是获利而已。“我们要树立茶叶的文化符号,要树立茶叶的尊严和自信。如果没有这些,我们的内心是不安的,在茶路上是不会长久的。”

作为一个手艺人,陈剑时常劝自己对待茶叶要手下留情。“‘情’体现的不仅是对茶的态度要认真、科学,不能因人之过对茶叶造成伤害;另外则是‘情怀’,一种人文的体现:专注、缓慢、对完美的追求。”

茶马古道 韵海之巔

茶,从世界的角度看,是中国文化的一个重要符号。丝绸之路,茶马古道,因为一杯茶,而让世界更加了解中国。

2016 年《农业部关于抓住机遇做强茶产业的意见》中提到要强力推介茶叶品牌。“结合实施‘一带一路’战略,组织品牌茶产品‘走出去’,弘扬中国茶文化,创响中国茶品牌。”

中国茶不可替代。陈剑认为,世界茶叶在中国,茶叶市场在世界。

“茶产业,作为中国的实体经济,在未来的前景是不可估量的。中国茶走向世界的步伐才刚刚开始。”陈剑制茶奉行“修行于己、一团和气”,他认为,茶叶“走出去”任重道远,需要踏踏实实走好当下,而不是急功近利,以次充好,这些都是违背茶的精髓的。

回顾普洱茶的发展,可谓几经波折。国内的普洱茶热潮,兴起于 2002 年底,后经过狂飙突进式的发展,特别是 2005 年、2006 年“马帮进京”的营销事件之后,茶马古道被更多人所熟知,越来越多的人开始关注普洱茶文化;加之炒作,普洱茶价格水涨船高,一度成为年度热词。

普洱茶市场在 2007 年达到巅峰。“凌晨 4

点钟我都还在接单。”陈剑将它比喻为暴风雨来临之前的绚烂。紧接着 2007 年下半年,普洱茶市场低迷,市场上茶叶以次充好屡见不鲜,此时行业大洗牌已然到来,一批茶商出局淘汰。

“滑稽的事情落下帷幕”,2014 年左右茶叶市场加快了市场调整步伐,理智的茶商开始在迷茫中寻找新出路。茶叶消费回归理性,特别是高端礼品茶的销量明显下降,越来越多的普通百姓可以买到性价比很高的茶品。

“感谢 2007 年的这一次崩盘,使得真正爱茶的人留下来。让我们谨慎做事,专业做茶。我希望韵海可以借助一杯茶温暖到更多的人,这种做茶的思想影响到更多同行,帮助到和茶有关的身边人。”陈剑坦言,这个时代需要真正爱茶懂茶的人来发展壮大普洱茶,壮大普洱茶品牌影响力。

陈剑称,韵海之巔将打造普洱茶渠道品牌,立志建设百年品牌。“巔”既暗含了自身的出处——云南的简称“滇”,又表明韵海之巔的去处——“茶是一条路,我们一直在路上,在前行,在攀登。”

把中国茶品牌及茶文化推广出去是陈剑及其团队孜孜以求的方向,“我希望行业内的人能有行业责任感、时代责任感,以及让世界爱上中国茶的个人使命感。我们要做的事情,是作为一个中国人如何身体力行地去诠释这杯茶,用生活的方式把中国茶广而告之,推给世界看。”

“我们有很多国外的合作伙伴,他们仰慕中国的茶文化,仰慕它的深厚与坚韧,但这并不是三五年能够学得会的。”陈剑表示,愿做传播茶文化的使者,搭建桥梁,助力中国的茶文化及茶产业“走出去”,“这是一个手艺人更应该关心的事情。”

陈剑坦言,我们现在赶上了好时代,人们追求生活品质,茶就是体现生活品质的代表之一。基于现在中国的发展速度,基于中国的人口数量,基于现在人均喝茶的量和中国的茶总产值,茶产业有很大的发展空间。“目前,普洱茶在市场上茶的份额里占比小,如何使茶成为喝茶人生活当中不可或缺的一部分,进而温暖一个家,强大一个社会,这是我们正在努力的。”

品牌故事 | Brand Story

氧气底吹技术,中国恩菲的冶炼品牌(上)

恩菲设计的世界首条全底吹连续炼铜生产线投产运行

刘传艳

2019 年 7 月 2 日,中国恩菲工程技术有限公司(以下简称“中国恩菲”)设计的包头华鼎铜业发展有限公司(以下简称“华鼎铜业”)三期工程底吹精炼炉一次顺利投产并产出合格阳极铜,这标志着世界首条全底吹全热态三连炉连续炼铜生产线全线贯通投入运行。

华鼎铜业三期工程投产,距离中国恩菲开启华鼎铜业一期工程建设整整十年。这十年,中国恩菲不断探索和突破,拥有自主知识产权的“氧气底吹技术”如今已成为国家铜、铝等基础金属产业转型发展的关键支撑技术,也是提升国家有色金属产业国际竞争力的核心技术,可以说,氧气底吹技术不仅是中国恩菲的一张冶炼名片,也成为中国冶炼工艺走向世界的“主打牌”。

十年磨一剑:底吹技术的改造升级之路

2009 年,华鼎铜业为淘汰鼓风炉炼铜落后产能,委托中国恩菲采用中国恩菲自主研发的“富氧底吹熔炼+PS 转炉吹炼工艺”替代原有的鼓风炉炼铜工艺。两年后,华鼎铜业一期工程投产,成为国内第三家底吹炼铜工厂。

2015 年,伴随国家和行业对环保要求进一步提高和“恩菲品牌”铜冶炼技术持续突破,为提高市场竞争力,华鼎铜业经过充分的调研、论证,最终选用当时最为先进的氧气底吹连续炼铜技术对原厂进行改造升级。中国恩菲责无旁贷,再次承担重任。项目于 2015 年 10 月开始设计,新建底吹熔炼炉于 2016 年 6 月底正式投料,由原底吹熔炼炉改造的底吹吹炼炉于 2016 年 11 月投入运行,使企业在原有工艺基础上产能提升 20%,直接生产成本降低 20%。

这是在全国乃至全世界范围内,氧气底吹连续吹炼技术改造传统 P-S 转炉的首次成功,充分展现了氧气底吹连续吹炼工艺的可靠性、先进性及其在改造方面的强大技术、经济优势。随后,华鼎铜业获得包头市政府授予的环保工作和安全工作先进单位,并通过国家工信部《铜冶炼行业规范条件》公告,在 2017 年跃升为国家高新技术企业。更加重要的是,该项目的成功投产,为铜冶炼行业今后改造老旧系统、新建大型洁净铜冶炼厂树立了标杆。

二期改造的完美效果让华鼎铜业深深体会到新技术的魅力,但也留下了一点遗憾:现有系统中,从氧气底吹连续吹炼炉生产的粗铜通过包子吊运至原有反射炉进行火法精炼,并



浇铸成阳极板,其中粗铜吊运,会造成低空污染等问题。旧有的固定式反射炉因作业效率低、出铜操作安全性差、氧化还原效率低等特点,已不适应当前铜冶炼技术的发展——粗铜精炼系统已成为整个华鼎铜冶炼系统的水桶短板。

2018 年,为彻底解决高温粗铜熔体吊包子和固定式反射精炼炉的能耗、环保问题,华鼎铜业毫不犹豫地再次委托中国恩菲采用最新的底吹精炼技术对该系统进行升级改造。

华鼎铜业三期工程世界首次采用“富氧底吹熔炼+氧气底吹连续吹炼+底吹精炼”的全底吹连续炼铜生产工艺,以底吹精炼替代固定式反射炉精炼,氧化还原枪从炉体底部送气,单支枪气量大,熔体搅动效果好,省去昂贵的透气砖系统,提高了氧化还原效率,大大缩短了氧化还原时间。该工艺实现了底吹吹炼炉与底吹熔炼炉、底吹吹炼炉的结合,具有更节能、更安全、更环保、自动化水平更高的显著优势。

华鼎铜业三期工程全部建成后,设备布置紧凑,在宽 21 米、长 100 米的原熔炼主厂房内(原熔炼主厂房总长 200 米,厂房长度节省一半)布置有 1 台底吹熔炼炉、1 台底吹吹炼炉、2 台底吹精炼炉和 1 台双圆盘浇铸机等核心设备,均采用台阶布置,热态铜流和粗铜分别通过炉体间连接流槽自流到相应的炉体内,环保条件好,安全性高,能耗低,是国际先进甚至领先的炼铜技术。

华鼎铜业全部三期工程采用“十年分三步完成,三年一小步,十年一大步”,十年磨一剑,恩菲人不断利用自主研发的新技术和组织优秀的项目团队为业主创造出最大价值的同时,也打造出了炼铜技术的新标杆。

匠心独具:中国恩菲的铜冶炼技术研发之路

包头华鼎项目,成为恩菲人氧气底吹技术

研发和应用的新的丰碑,也开启了铜冶炼技术的新纪元。令人振奋的是,如今,氧气底吹技术不仅已经成为中国恩菲的一张冶炼名片,也成为中国冶炼工艺走向世界的“主打牌”。

但是,时间回到二、三十年前,国内几乎所有现代化冶炼技术都依靠国外引进,对外技术严重依赖导致中国有色金属行业长期受制于人,甚至有“世界冶炼技术的展览馆”之称。

1990 年,为解决水口山矿务局康家湾含金黄铁矿回收金的瓶颈,中国恩菲牵头组织专家团队在原有底吹炉内进行铜精矿与含金黄铁矿 1:1 的混矿熔炼试验,即“造流捕金”。经过长达 217 天的连续试验,氧枪与炉衬仍完好无损,且熔炼富氧浓度达到 70% 以上,为当时世界最高水平,标志着试验的成功,为中国恩菲底吹吹炼铜和造流捕金技术的产业化开发应用打下坚实基础。

1992 年,中国恩菲成功将氧气底吹技术引入铜冶炼领域,获得“底吹熔体炼铜法及其

装置”专利授权。

2006 年,中国恩菲技术团队提出“铜流底吹连续吹炼技术”并申请专利,其核心是将氧气底吹熔炼炉产生的熔融铜流通过溜槽直接送入底吹吹炼炉进行连续吹炼,彻底取消周期性工作的 PS 转炉。

2008 年年初,中国恩菲设计的世界首个氧气底吹炼铜项目——越南生权项目大龙冶炼厂顺利投产。同年年底,国内第一条氧气底吹生产线在东营方圆建成投产,标志着中国恩菲底吹吹炼技术真正实现大规模工业化应用,继顶吹、侧吹、闪速熔炼之后,再次改变世界铜冶炼技术格局。

2009 年,在国家科技部的大力支持下,中国恩菲牵头组织开展国家 863 计划课题“氧气底吹连续炼铜清洁生产工艺关键技术及装备研究”。

2010 年,世界第一条底吹造流捕金生产线在山东恒邦投产,中国恩菲首次将氧气底吹冶炼技术成功应用于黄金冶炼领域。该技术利用铜流是稀贵金属良好捕集剂的特性,实现金铜同时冶炼回收,金银回收率高,综合效益好,采用底吹造流捕金技术,处理金铜复杂矿,具有原料适应性强、绿色环保、投资省、安全可靠等优势。

2011 年,包头华鼎铜业富氧熔体熔炼技术改造(即华鼎铜业一期)投产,中国恩菲成功采用氧气底吹铜熔炼技术改造传统鼓风炉炼铜冶炼厂,成为淘汰落后产能的典范。

2012 年 5 月-6 月,中国恩菲牵头组织的冷铜流底吹连续吹炼半工业试验在豫光金铅取得成功。随后,中国恩菲在东营方圆组织热铜流底吹连续吹炼工业试验也得到很好验证。

2014 年,中国恩菲研发设计的世界上首条底吹连续炼铜工业化示范生产线在豫光金铅全线拉通,标志着“氧气底吹连续炼铜清洁生产工艺关键技术及装备研究”863 课题圆满完成,并成功应用于工业化生产,世界铜冶炼技术水平再攀新高。

2015 年,中国恩菲总体设计的世界上最大单系列底吹吹炼生产线在河南中原黄金冶炼厂建成投产,年处理精矿量 150 万吨以上。

2018 年,采用中国恩菲自主研发的双底吹铜流连续炼铜生产线在青海铜业顺利投产。同年,中国恩菲自主研发的双底吹热态三连炉连续炼铜生产线在灵宝金城成功投产。

2019 年,中国恩菲设计的全世界首条全底吹连续炼铜生产线在华鼎铜业顺利投产。……

(待续)