

一图一世界

——《杭商半月谈》第五期成功举办

毛海若 / 文 徐青青 / 图

8月30日,由杭州市发展研究中心主办,杭商传媒、华语之声承办,杭州湾智库协办的《杭商半月谈》系列活动第五期,在位于湘湖国家旅游度假区的杭商传媒创作基地成功举行。

作为本期分享嘉宾,浙江省摄影家协会主席吴宗其结合自身四十多年来的摄影经历,为大家做了主题为“一图一世界”的精彩分享。

分享伊始,吴宗其结合大量珍贵的老照片,展示了家乡千岛湖的历史变迁。作为扎根千岛湖的摄影家,吴宗其表示家乡是生命的源泉,创作的源泉,心灵的归宿,他要用影像讲好身边的故事。

接着,以成名作《狂舞》及诸多经典获奖作品的拍摄历程为例,吴宗其和大家分享了摄影作品背后的故事。他认为,摄影者不一定非要远赴海外,亲临名山大

川才能拍出好的作品,摄影创作其实可以随时随地进行。好的摄影作品,先要打动自己才能打动别人。一个优秀的摄影师,要善于捕捉生活的瞬间,抓住时代的脉动,反映百姓的生活。

在谈到个人创作的秘诀时,吴宗其表示摄影是一门槛低,走廊深,台阶多的艺术,当今是一个人人都是摄影师的时代,拍摄照片很容易,拍出好作品却需要天时、地利、人和。拍出打动人心的照片的关键,就在于要用情感去按快门,用心去聆听世界,用心去体验生活。此外,他也指出精炼得体、画龙点睛的标题也是优秀照片必不可少的一部分。

随后,吴宗其还和大家分享了自己丰富的海外参展经历,介绍了美国摄影学会(PSA)年度国际摄影展的参赛章程和评审过程。同时,他鼓励大陆摄影界同

行要积极参加国际摄影赛事,和海外同行切磋交流,不断开拓眼界,提升技巧。

最后,吴宗其以自己多年来将摄影活动与社会实践相融合的经验为例,提出摄影不应单单是一门艺术,而是要和惠民活动相结合,为社会发展和经济建设服务,为人民服务,要在镜头之中定乾坤。

分享过程中,台湾“中国摄影学会”理事长郭奇男向大家介绍了台湾“中国摄影学会”的发展历史和浙江兰溪邵静山纪念馆的建设进程,并向大家发出了参访位于高雄市的台湾“中国摄影学会”的邀请。

在以乡风、乡韵、乡情为主题的吴宗其个人摄影作品音乐视频展播之后,活动进入互动环节。

大量美妙动人的照片加上吴宗其生动有趣的分享,引发了到场嘉宾的踊跃提问和个人拍摄心得的分享。吴宗其就大家关心的摄影技巧理论和参展办展事项做出了回应,他表示,摄影是一门综合艺术,既注重文学修养和美学构图,又强调平时拍摄经验的积累。想要拍出好作品就得不怕吃苦,深入群众。拍摄之后也要敢于展示,敢于交流,相互学习,不断进步。

活动现场,杭商传媒社长兼总编辑、杭州湾智库秘书长马晓才,为台湾“中国摄影学会”理事长郭奇男先生颁发了杭州湾智库特聘专家聘书。

浙江省委宣传部副巡视员、干部处长吴熔,台湾“中国摄影学会”理事长郭奇男,原浙江省政协民宗委主任鲍钢,民建浙江省委副主委、民建杭州市委会主委郭清晔,杭商传媒社长兼总编辑马晓才,“中国摄影学会”副理事长刘维邦,华语之声总编辑程雷生等30余位领导和嘉宾出席活动。

华语之声对本次活动进行了全程直播,杭商传媒将于公众微信平台播出实况录像。

《杭商半月谈》活动每隔半个月举办一期,是党政界、媒体界、学术界、工商界四界联动,更好地为杭州的经济和文化建设服务的创新实践。

分享嘉宾人物名片



吴宗其:中国摄影家协会理事、浙江省摄影家协会主席。先后有十余幅摄影作品在国内外影展、影赛获奖、入选。其中《狂舞》获第十四届全国摄影艺术展览金牌奖。策划主管各种国内外大型摄影活动,并多次在中国、美国、巴西等地举办个人摄影作品展览,多幅作品被国内外博物馆、美术馆永久收藏。出版有《家在千岛湖》等多本个人摄影作品集。2018年获得第十二届中国摄影金像奖和第二届中国摄影家协会称号。



民建杭州市委会举办“歌唱祖国 咏诵初心”庆祝新中国成立 70 周年歌咏会



● 澎湃滨江



● 凤雅上城



● 展望西湖



● 诗画建德

徐青青 / 文、图

8月31日,民建杭州市委会“歌唱祖国,咏诵初心”庆祝新中国成立70周年歌咏会顺利举行。

浙江省政协副主席、民建浙江省委主委陈小平,杭州市政协副主席王立华,民建浙江省委副主委、民建杭州市委会主委郭清晔,中共杭州市委统战部常务副部长金志强等领导和嘉宾500余人参加了歌咏会。

民建杭州市委会主委郭清晔开场致辞。他说,70年来,民建杭州市委会各级组织和广大会员始终坚持中国共产党的领导,始终坚持爱国主义和社会主义,围绕中国共产党不同历史时期的政治任务和杭州市中心工作,发挥联系经济界的特色和优势,切实加强自身建设,认真履行参政议政职能,为杭州经济社会发展竭尽努力。新时代各级组织和广大会员要继承和发扬民建优良传统,以党为师,进一步加强自身建设,开展“不忘合作初心,继续携手前进”主题教育,切实加强思想政治建设,发挥特色优势,全面履职,为加快建设独特韵味、别样精彩世界名城,努力打造展示新时代中国特色社会主义重要窗口而不懈奋斗!

题教育,切实加强思想政治建设,发挥特色优势,全面履职,为加快建设独特韵味、别样精彩世界名城,努力打造展示新时代中国特色社会主义重要窗口而不懈奋斗!

整台文艺演出分为不忘初心、同心同行、携手追梦三个篇章,全部节目由民建建德市委会、民建各城区基层委、杭州民建艺术院选送。演出以民建萧山基层委“潮涌萧山”之大合唱《国家》拉开帷幕。民建滨江基层委“澎湃滨江”之男女二重唱《东方之珠》、民建上城基层委

“凤雅上城”之南宋小组唱伴笛子演奏《宋韵小唱》、民建富阳支部“同心富阳”之作画表演伴旗袍秀《水墨春江 品味富阳》、民建余杭基层委“奏响余杭”之余杭非遗“滚灯”表演《余杭滚灯舞起来》、民建下城基层委“飞歌下城”之小组唱《我爱你中国》、民建西湖基层委“展望西湖”之配乐诗集体朗诵《中国梦之路》、民建临安支部“美丽临安”之越剧《民建儿女》、民建建德市委会“诗画建德”之男女二重唱《我们就是中国》、民建拱墅基层委“风情拱墅”之舞蹈《又

见江南雨》、民建江干基层委“追梦江干”之表演唱伴古筝演奏《我们是民建人》以及杭州民建艺术院选送的魔术《繁花似锦》和女生独唱《我和我的祖国》等节目,热情讴歌了在中国共产党的领导下新中国70年来翻天覆地的历史巨变,盛赞了中国共产党领导的多党合作和政治协商事业取得的伟大成就,表达了各级组织和广大会员对祖国的赤子之情。

现场高潮迭起,精彩纷呈,会员们发自内心的热情表演赢得了全场阵阵掌声。

桑张耿：我这七十年

上接 A2

我也收藏了不少佛经。佛经是劝喻人的,对心灵起到了净化作用,谁都不应该忽视。比如《大方广佛华严经》,是大乘佛教的经典之作,我经常阅读它。我虽说不信佛,却觉得常读佛经,可以使自己变得更纯粹、更善良、更诚信。在一个缺乏信仰的时代,我们愈发需要关注内心。

而我最喜欢收藏的,当数各地的地方志。地方志能全面、系统地记录这个地区从古至今

的地理概貌、自然景物、经济发展、风俗民情、人文历史、重要人物,千万不要小看它。迄今,浙江所有县市的地方志在我这里都可以找到,全中国大大小小的2700多个县级以上的区域,大多数被我囊括在内。

熟读地方志也帮我促成了好几单重要的生意。每次去往不熟悉的外地前,我都事先把那个地方的地方志找出来,好好研究一番。到了那里与人一交谈,对方往往会大吃一惊:啊,你怎么知道这里的这么多东西?连我们都不知道哪!如此一来,双方的关系便被拉近了许多,

往往连谈生意都会顺畅很多。

到现在,我的小型藏书馆积累了万余册图书,这些书年纪并不一致,新的、旧的,性格不同、灵魂各异,每一本都是我的亲密爱人。这些书籍早已超越了书籍原本的含义,它们记录了我的奋斗和付出,努力和欢笑。它们伴着我一路走来,直到如今四代同堂,也可以说雕刻了我一生的光阴了。

几年前,儿子桑炜接了我的班。我退居二线之后,比经营企业时多了更多的闲暇时光。我把这些多出来的时光用来淘书、看书。如今

阅读书籍,就是带着大半辈子的经历与先贤对话,我比从前更多了底气,很多从前难以明白的道理也是豁然开明了。

书香满室,标记的是我的岁月。我小时候家境贫寒,只上过几年学,从一个家庭式小作坊出发,把企业做到现在的规模,其中艰难困苦难以为人道,却也因此收获不凡。

经历了这么多之后,我不由觉得,世间因缘际会,凡事自有定数。烦恼有时,不如意事常八九,但想来一切皆有缘法,不如捧卷细读,静待美好发生。