企业设备资产的修旧利废管理

■ 资深管理顾问 蒋坛军

“修旧利废”一词出自《汉书》,其意是把废旧物品(固定资产)翻新或修复后再次投入使用,以延长资产创造价值的周期,实现物尽其用、物超其用。开展修旧利废活动可参考下述要点。

职责与制度。企业设备资产的修旧利废活动,因涉及跨部门合作、必要的投入等因素,所以企业高层的支持是必不可少的。归口部门一般会由资产、设备或检维修管理部门兼任,同时需财务、生产、安全、环保、行政人事等部门的参与。应基于 PDCA 的过程方法,制定修旧利废的管理制度,可包括但不限于下述要点:职责、激励措施、修旧利废范围、修旧利废方案、方案实施与检查、人才育成、管理成熟度与持续改进等。

激励措施。应基于“多方参与、收益共享”的原则,清晰地规定激励方式、额度或提成比例、发放要求与时机等,以调动人员积极性。例如湖南水口山有色金属集团四厂规定:部件原价减去修复价格后乘以 15%至 30%予以奖励维修人员。于是修旧利废蔚然成风,获得了良好的收益,“该厂今年修旧利废一项为企业节约生产成本 309.8 万元”(资料来源:2013-09-17,红网,李兴华《水口山四厂修旧利废省下 300 万》)

修旧利废范围。应明确界定废旧设备资产的标准与范围。例如过期库存品、检维后的拆机件、技改后被弃用的设备等,但不应该包括在检修时可正常修复的部件或设备。最好能制作一张清单,罗列各类设备资产的哪些废旧部件属于修旧利废的范围。

修旧利废方案。因设备资产的修旧利废工作量大小不一,大者可能是一条设备线,小者可能是一个小齿轮,所以应注意修旧利废方案的简繁程度与工作量相匹配。方案一般可包括但不限于下述内容:废旧物名称/型号、来源、现状态与功能、故障/劣化诊断与分析、法定指标/要求、现估值、决定整体或局部修复、修复周期、修复方法/步骤/要求/时间节点、所需资源(资金、人、工器具、材料、外协服务等)、修复后预期状态/功能、修复后用途与预期寿命、预期投入产出比等。需要特别留意的是:有必要估算预期投入产出比,以避免修复投入成本大于购买新品;必要时应实施 FMEA (潜在失效模式与后果分析),以免使用时无法正常使用。

方案实施与检查。应按所策划的方案实施修旧利废项目,进行全过程监督和节点质量检查,并做好必要的记录。如果有法定要求,则必须由获取法定资质的人员执行或参与项目。如果经分析发现可获得更好的修复效果,在授权人批准后可调整原方案。应通过检查、试车等途径,验证其安全性、环保性、可用性、可靠性等规定的性能指标,确保符合要求后方进行安装、调试、投入使用。如果有法定要求,则必须接受法定检验且合格后方可投入使用。

在投入使用后,应落实相应的维修策略(自主维护、润滑等),以确保被修复的部件或设备得以正常运行。同时应通过点检、状态监测等途径,跟踪其各项性能指标与劣化趋势,发现异常时应采取相称的措施:停车、再修、弃用等。

整理相关的资料/记录/数据,形成总结报告,包括但不限于:修复全过程的简述、规定功能的表现(含法定要求)、预期投入产出比等。应及时兑现所规定的激励措施。如果必要,可单独、或与其他改善活动合并举行修旧利废的成果交流会和竞赛,以促进修旧利废的风气和吸引更多人员参与。

人才育成。有效开展修旧利废需要融合技术与管理,对参与人员的知识和技能要求可包括但不限于:设备/部件工作原理(含机械结构、电路图、材质等)、维修价值识别与分析、故障/劣化诊断与分析、工器具使用、维修安全/环保/质量/效率管理、维修技术与步骤、维修沟通与团队合作、维修成本/投入产出比分析与计算等。

管理成熟度与持续改进。设计和实施管理成熟度评价,利于判定修旧利废工作的优缺点,识别所需的持续改进方向。常见的持续改进方向有:激励机制匮乏;维修技术欠缺;工器具与场所不完备;没有恒心只是一阵风运动;只重视修复而不重视使用过程中的维保;投入产出比模糊等。

“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。企业开展设备资产的修旧利废活动,省下来就是赚到了,可期“赚到”多赢:增加各级人员的主人翁意识和收入;企业在降低成本获取收益的同时,也在塑造着节约型企业的文化;具备修复价值的部件/设备也是社会资源,避免了成为垃圾的命运,于是就减少了社会资源的不必要浪费。

(注:本文写作参考了洪孝安/杨申仲的《设备管理与维修工作手册》)

獐子岛集团探索现代海洋牧场管理新模式

经过近 30 年的发展,辽宁獐子岛集团已在黄海北部建成覆盖 1600 平方公里海域的规模化、标准化、世界级海洋牧场。然而,獐子岛人并不满足现状,如何守护好这片海,成为他们一直探索的课题。

据了解,每年 9 月开捕后,海域内在高峰期时会有超过 600 条渔船同时作业。由于海域内渔业资源丰富,盗捕现象时有发生。过去,海域安防工作主要依靠值守人员在岗楼中进行值守,每个岗楼至少需要三个人,在通讯不发达的地区,甚至需要值守人员下山去汇报情况。2015 年,獐子岛集团海域安防中心监控指挥中心投入使用,使得獐子岛集团的海域安防工作正式由人防向技防转变,实现信息化数字化看护。如今,很多岗楼已成“无人区”,值守人员集中到监控指挥中心,人员编制从 100 余人缩减至不到 20 人。

据獐子岛集团海域安防中心总监邹德志介绍,监控指挥中心的核心职能为海域监控与管护,通过监控和雷达设备形成对獐子岛集团确权海域的全覆盖,能够有效防止盗捕等海上违法违规行为的发生。“此外,监控指挥中心还兼具两个职能,作为獐子岛集团和中科院海洋所联合建立的北黄海监测平台,依靠布放在海域中的 5 个浮标和 26 个潜标,对海洋牧场的水温、洋流、叶绿素等数据进行实时监测,为作业船只出海及生产参考等提供服务,同时为公司整体战略发展提供数据依据;作为獐子岛镇海上 110 的联勤指挥中心,与獐子岛公安、边防、渔政等相关部门联合进行海上搜救、海上抓捕等工作。”邹德志说。

(武千妍)

中船集团召开生产计划管理和精细化派工管理交流会

6 月 10 日,由中船集团船海部主办,中船澄西协办的“造船生产计划管理和精细化派工管理专题交流会”在中船澄西召开。中船集团船海部主任王永良,中船澄西总经理姜涛,集团各配套企业、造船企业生产主管领导,生产管理部相关负责人出席参加了交流会。

会上,中船集团船舶海工部解读了《集团公司主建船型目标周期管理办法(试行)》,发布了各船海企业手持主建船型建造目标周期(2019-2021 年);中船澄西和沪东中华分别就造船生产计划管理现状、关键周期目标及改善措施,以及生产计划管理的优化措施等作了专题汇报;外高桥、黄埔文冲作为主要经验交流单位先后重点汇报了各自精细化派工推进情况和效果、存在的问题及下一步工作方向。随后,其他与会船海企业也交流了各自造船生产计划管理和精细化派工推进的经验。

交流结束后,与会人员集体参观了中船澄西管加工车间碳钢管流水线,深入现场交流学习生产计划看板管理。

中船集团船海部主任王永良做了总结发言。关于生产计划管理方面,他提出了具体要求:一要提升造船生产计划精细化水平,要从经营承接船位满足率、生产建造能力、工艺工法水平、产品与生产资源的匹配性、加强与先进船企对标等方面下功夫;二要加强生产计划执行率的管控,严格执行建造线表大节点拖期变更程序,建立预警决策机制;三要提高生产计划纠偏能力,在充分利用关键资源的基础上,要有一定外部资源作储备;四要提升生产计划的信息化水平,以促进生产计划反馈的准确性和及时性;五要建立按期执行生产计划的企业文化,不要轻易对计划进行调整。

(钟水)

成都市青白江区花园沟青年川剧团全体演员亮相上海国际电影节

6 月 15 日至 6 月 24 日,2019 年上海国际影视节在申城举行。今年,最让影迷们期待的环节就是新增设的“戛纳零时差”单元。据主办方介绍,增设这一单元的目的就是为了让大家欣赏到今年戛纳优秀的获奖影片。“戛纳零时差”展映的戛纳电影节展映的影片有:英国现实主义电影大师肯·洛奇的最新力作《对不起,我们错过了你》、法国电影大师克洛德·勒卢什阔别半个世纪后的小团圆《最美的年华》、法国电影大师阿诺·戴普勒尚黑色犯罪电影的致敬解构之作《鲁贝之灯》、西班牙电影大师阿莫多瓦的光影人生《痛苦与荣耀》和当代暴力街区启示录《悲惨世界》以及中国影片《活着唱着》等。与此同时,刚刚在 5 月下旬亮相第七十二届法国戛纳电影节“导演双周”单元展现川剧艺人生活的中国影片《活着唱着》的全体演员包括主演丹丹等也一同亮相上海电影节。作为影片原型及影片主演,成都市青白江区花园沟青年川剧团演员丹丹开心地表示:“这次能够参加上海电影节,我很自豪,为弘扬川剧艺术,我觉得我们所有的辛苦都是值得的!”

据悉,上海国际电影节(Shanghai International Film Festival)是中国第一个获国际电影制片人协会认可的全球 15 个国际 A 类电影节之一 。1993 年首次举办;1994 年,获得国际电影制片人协会承认;每年 6 月上旬举行,为中国唯一的国际 A 类电影节。《活着唱着》由中国演员邓婕担任监制、加拿大华裔导演马楠创作剧本并导演。这部以民间川剧团——成都市青白江区花园沟青年川剧团为原型的电影打动了不少观众。邓婕指出,希望通过影片向世界传播优秀的川剧艺术和四川人乐观顽强的精神面貌。川剧作为巴蜀文化的优秀代表,它是中国戏曲宝库中一颗光彩照人的明珠。然而,它也有坎坷的命运,民间剧团为生存而流浪,川剧演员必须通过唱戏而活着,而正是这些民间川剧艺人赋予了川剧艺术的生命与活力。这也是影片最想表达的内容。

据了解,成都市青白江区花园沟青年川剧团成立于 2006 年,曾编排出数个风格各异、深受百姓喜爱的经典剧目,如《双槐树》等,在当地以及周边地区小有名气。剧团人才济济,当家花旦丹丹早已被许多戏迷熟知。该团业务团长赵丽告诉记者,剧团是成都极少的民间川剧团之一,当时为剧团取名,就刻意用了“青年”二字,一是因为团里的演员都很年轻,二是希望剧团会有更多新人加入。剧团成立以来,扎根民间,深入基层,成绩卓著。自 2012 年以来,花园沟青年川剧团多次获得“成都市川剧发展专项资金”奖励,让他们一直坚守耕耘,努力不止。

成都市青白江区花园沟青年川剧团是一支具有开拓进取精神,他们诚实守信,以客户要求为己任,充分发扬团队精神的员工队伍,自成立以来不断钻研,力求达到文化宣传效果最大化、服务最佳化。不管遇到再多的困难,他们坚守弘扬川剧艺术的初心不改,在成都一隅的简陋舞台上为当地百姓带来了丰富的精神食粮,也让川剧艺术这朵艺苑奇葩更接地气,迎风绽放,打造成民族的文化瑰宝。剧团演员丹丹是地道的成都人,从小就学习川剧,她说:“能出演《活着唱着》这部电影,将川剧艺术带给更多人,我觉得十分幸运,也觉得责任在肩。”

不仅如此,《活着唱着》的故事一直都没有结束,它还在现实中上演,让喜欢川剧的人们看到川剧发展后继有人十分开心。记者获悉,为传承与保护川剧这一非物质文化遗产,从 2019 年 4 月 22 日起,成都市青白江区花园沟青年川剧团与清泉学校强强联手,开展“川剧文化进校园”活动,成都市青白江区清泉学校初中部和小学部分别开办少年宫川剧社团,通过表演授课方式提高艺术修养,将本土的川剧艺术发扬光大。

“川剧文化进校园”的实践活动,不仅让学生了解、认识了四川的地方戏曲和民族民间音乐,培养了学生对民族文化的情感,而且学生带动家长、学校辐射社会,培养出一批川剧艺术的喜爱者、欣赏者、表演者,为地方传统文化的传承发展发挥积极作用。记者获悉,成都市青白江区花园沟青年川剧团每学期都将在青白江区清泉学校初中部和小学部分别开设少年宫川剧社团,且每个社团每周不低于 1 节课,每期社团开课不低于 15 节,每节课时都在 45 分钟以上;同时,每学期在学校初中部和小学部各举行一次川剧文化艺术讲座,各举办一场川剧文艺演出;剧团每年至少为学校编导排练一个现代川剧节目。而清泉学校将提供学习川剧艺术的生源,并提供社团活动及川剧艺术讲座的相关场所。川剧是国家级非物质文化遗产,他们将矢志不渝加以发扬传承,剧团不仅要重视经济效益,要生存要发展,更要注重社会效益。

上海,作为当代戏剧和电影的发祥地,一直与我国戏剧与电影事业的发展同呼吸、共命运,川剧电影此次亮相上海滩,着实让川剧教育从业者深感欣慰与自豪。成都市青白江区花园沟青年川剧团负责人彭兴树指出:“希望借中国影片《活着唱着》亮相上海电影节之机,让古老的川剧在大上海唱响,在国际电影节上大放异彩,让川剧艺术更为知名,让学生们更加自豪地投入到川剧艺术的学习中,让川剧艺术之花更加绚丽夺目!生命不息,歌唱不止,让我们为弘扬川剧这一古老的非遗文化多做实事好事!”

(谭国)

创新服务 悦享生活

■ 程亮亮

中国改革开放 40 年,在促进房地产市场繁荣的同时,也将中国物业管理行业推向了一个前所未有的高度。在党的十九大“更好地满足人民日益增长的美好生活需求”和“加快推动先进制造业和现代服务业深度融合”的号召指引下,物业服务行业改革风云突起,新业态、新模式、新技术不断涌现,物业管理企业已稳健迈入产业化升级与智能化应用的发展道路。

目前,像万科、绿城、碧桂园等一大批住宅物业管理型知名企业,深耕在社区产品与社区服务领域,巨盛仁物业也是如此。巨盛仁物业深知,虽然物业管理行业的本质依然是服务,但只有在产品研发、社区服务、智能化管理方面有所创新,才能紧随时代潮流的发展。

紧随时代发展潮流,提升企业发展空间,巨盛仁物业拥有一批组织健全、技术力量完备的管理团队和一批持有专业证书的技术人员,从经营精细化、产品精细化、发展精细化三个部分三个方面,为客户提供因地制宜、深入细微的周到服务。2012 年,巨盛仁物业成立之初,以三级资质物业管理公司面向市场,开拓业务。2016 年,公司申报贰级资质初审已获通过。2017 年 12 月,巨盛仁物业又通过了 ISO9001 国际质量体系认证。2019 年,荣获浙江省重质量守诚信双优单位。

现阶段的巨盛仁物业,除了在管项目外,基本上每月都会接手几个项目,帮助其改善物业服务质量,并提供全方位、全天候安全、有序、优质、高效的物业管理服务。

专业源于品质 用心装饰生活

■ 陆美芳

随着我国经济的快速发展,世界经济一体化的步伐加快,来自国内外装修行业的竞争将更趋激烈,为此建筑装饰工程企业需要制定更加长远的发展战略。打造出强势企业的品牌,在立足于本土的同时,开拓市场,整合信息体制,挖掘企业最大的潜力,提高企业抗风险和竞争力。在让客户得到实惠的同时,保证企业的效益也蒸蒸日上,将最好的质量与服务奉献给千家万户。

杭州华展建筑装饰工程有限公司成立于 2017 年 7 月 7 日,是一家专门从事居民住宅装饰、装修、设计与施工的综合性装饰工程企业,业务范围涵盖公用建筑室内外装饰、装修设计与施工、环境设计与施工、企业 VI 设计;工业与民用建筑劳务输出、装饰与装修专业培训等。

成立伊始,杭州华展始终坚持以人为本的科学态度,诚信务实。在工程质量上,制定了完善的管理机制,材料实行统一配送,以质取胜。经过近年来的努力,企业取得了长足的进步,承接了杭州市民卡有限公司近江时代大厦办公楼装修,以及城南城北城西各营业厅的装修及日常维护。与浙江科鉴检测校准有限公司也保持良好的合作关系,承接了办公室装修和多处实验室建设改造等工程项目。

品质物流 服务生活

■ 郑露露

十九大后,我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段,推动经济发展质量变革、效率变革、动力变革成为重要的经济产业转型和创新发展战略任务。物流行业不断涌现的各种设施建设和服务创新发展的变革,其共同目的就是为提升产业发展品质。

在追求高品质的产品、服务已成为消费领域的一种重要趋势下,业内专家建言献策、领军企业纷纷踏入转型创新行列,都为发展品质物流带来的新格局、新机遇做一份努力。

长兴中德物流有限公司经过 17 年的发展壮大,现已成为一家集汽车货运、大件运输、仓储、配送、货运信息的综合性专业第三方物流企业。

公司立足太湖明珠(长兴),以全国各地办事处连成网络,致力开展全国各地的整车、零担货运业务。公司自备大小货车十余部,合同车辆 200 多辆,提供 24 小时门对门服务。无锡公司配有大型仓储基地,且在长兴拥有自建物流园区面积多达 8000 平方米以上,为企业提供仓储、运输、配送的物流服务。

长兴中德物流长期以来本着“诚信为本,精诚合作”的服务宗旨,以“收费合理、服务周到、安全快捷、优质完善”的服务理念,忠心为客户,脚踏实地的为客户做好每一件事情。在发展的过程中不断完善内部机制,积极营造“以人为本”的企业文化氛围,聚集了一批素质优良的专业物流人才,从而使得客户能够享受到中德物流有限公司的物流专业服务。

通过长兴中德物流所有员工的共同努力,公司得到了众多知名大型企业和知名物流公司信任和肯定。长兴中德物流致力打造中国最值得信赖的精品物流企业,成为客户的最佳的合作伙伴。愿与每个企业和个人建立真诚、友好、双赢的长期合作关系,携手共创辉煌!