

潮头拾贝 |

在新文化宫的额头上刻写成都——致敬新城市的伟大建设者

（四川）孙建军 贾勇虎

第一章

新文化宫的额头傲立于李冰父子的发髻上
流水行云的作合,九天开出风景

蓉城崭新。晨风的素手拂去卓文君的月亮
又捧出薛涛的太阳,唐宋柳絮氤氲

顶天立地的起重塔,酷似农民工刘三的手臂
他说该起砖了,千杯茉莉已在老茶馆绽放

这一刻,府河在北,南河在合,合江亭
一拥《成都》恋曲,就招来江南王谢家的燕子

缘何四万八千之寿,鱼兔之王没死,还在歌唱

灌口的铁锤,又何时与金沙的镰刀
合璧于天府广场那面迎风高挂的赤旗

巴山夜雨,昨夜又涨满天府新区的秋池
刘三的塔臂唰唰唰翻舞,如同诗人的灵感之光

杜工部被卷走的三丛茅,早化成锦江河畔兴隆湖的绿茵

寻诗的孙贵品茗一笑,歌曲动寒川,是李白的
报郎

他们说借此吐纳风云,方能把当下的新诗唱响

第二章

那一年,老文化宫从提督街拆迁
过老皇城,过青羊宫,向西,向西……

成都说,委屈一下吧,不需要问啥
因为你是大哥大,工人阶级领导一切,你懂的

你明白那阵子蜀都大厦骄若女星
春照路如一袭霓裳羽衣,风姿绰约,眉目之间全是抖音

左手一指红星路,川报们,初试下水,正笑点广告
右手一指顺城街,舞厅深入的地下,正狂挤摊位

你说搬就搬吧,那阵子,二点五环,影影绰绰……

你看见麦苗儿葱青,菜花儿嫩黄,伟人昨天走过的农庄
或许新文化就该结庐在意外之外。灯火阑珊处,悠然南山

于是你告别了举办过多少场歌舞与诗会的演艺厅
老茶园,对你说再见,再见……

告别众多工人作家、业余诗人行走的栏目
那本叫《工人文学》的期刊……

你看见老职工们天天聚在门前,流着长长的泪水,
让我再看你一眼,那年,那月,那歌正好流行……

第三章

那位天天打马城西的陆姓诗人,眼里
只有梅花,只有三十里风,香透之泥

但他哪里知道,这武侯,杜甫都没相中之地
金沙,竟比古老的沟头巷子,更为神奇

当新文化宫初来乍到,太阳神鸟一跃冲天
道出价值连城的惊世秘密

创造五千年财富的,究竟是谁
毗邻而沉思的文化宫,从地底狂吸精髓

那些锈噱的刀、枪、剑、戟,闪亮的黄金、玉琮
怎样长成为树,又怎样挂满了鱼

北京的文化宫,领袖命名以“人民”
重庆的文化宫,小平书之以“人民”

成都的文化宫,市民俗称“工人文化”
行不改姓,坐不易名。我们又有谁不是“工人”

文君道,小妾当垆小工,薛涛道,小妇制笺徒弟
诸葛道,某是木牛流马监制工程师

刘三说,你们怎么不说说我?我是这方泥土
新生的农民工,是镰刀的子粒,铁锤的火星,
天地的匠心

第四章

刘三在两百米高的脚手架上,挥汗作业
向钢架学习负重,向白云学习漂移

站上城市的制高点,目光会格外敏锐
他看到孔明绞尽心血的枯骨,王健精髓淘干的脊背

生与死都很拥挤,苦也拼,乐也拼,即便洞房花烛也拼,
拼早得贵子,望子成龙

他知道,曾祖父是淘沙淹死的,葬在沙里
曾祖母是推鸡公车时倒地的,眠在泥里

唯独爷爷,为自己凿下最后一块墓碑才撒手
而这些他早不愿提,成都会说,这些故事多了去

他腰间系着麻绳,绳的一头是大厦的额头

另一头,是他老少身家,五口性命

老父老母,还能挖方填壕,还能拼十年光景
老婆在保洁公司打工,女儿正上高中

除了把生病和跌落,视作虎豹和狼群
刘三的心情,常常好过脚下的白鹭、飞鹰

就在文化宫南侧,有个五大花园
他刚刚按揭了一套房子,尽管有人唤它作“城中村”

第五章

她穿着环卫工黄绿相间的上装
天天抚摸清洁二字,汗珠总与晨雾溶在一起

太阳从东到西,横贯川西平原,华西坝的景色美不胜收,
开放是每一朵花的权利

每天,在文化宫,这条近五百米的路上
她扫完地,拾完落叶,哪怕一只烟头,也不会遗漏

她就是刘三的老婆。面如红霞
刘三曾隔空问过四姑娘山,不知你哪点美丽

他们从不知道,穿越大半个中国来睡你
即便是顶着这片大成都的天,他们也是分多聚少

不想就不做了。刘三说了,也就憋了好些年
他们的兴奋点,便聚焦于女儿忘我般写作业

心里却憋着另一段豪言壮语
我们家肯定将诞生,第一代真正的成都人

这时,刘三会偷看妻子的丰胸
骄傲得像天天与他平起平坐的贡嘎山

第六章

那从昆仑山回来的十轮卡,裹一身二郎山的泥
御下西藏的日,又顶上青城的月

马师傅的手臂缠着绷带,雀儿山顶的风掀翻了
驾驶室煮香肠的锅,他去扑抢时却熔破了皮

为此,师傅的女儿和他掰了,只好回老家娶妻
这不,新婚两天后,他又一头扎进新的工地

拉沙。装卸。忽然,滚滚江流中,冲下一个人
他飞身跃水救起,竟是个七十岁左右的老爷爷

老人奄奄一息,这回该死了,修路,挖沙
不小心就滚进水里。太饿了,这腿没一点力气

不!你不能死!他从车上取下香肠
送到老人唇边,爷,你吃吧,我给你

多香啊,一年没闻过了,我老伴一月前要吃上一截,
或许,也不会推碎石时,倒下去

老人,是家人赶到前闭上眼的。家人说
修这路,他家分的一百个工,已超完成一百一

老司机后来成了劳模,在文化宫演讲时大声发问
为什么杜鹃,要在永陵徘徊,在望丛祠啼血

那爷爷,就是今天城中村户主刘三的老祖
那条路,很牛,一头向北叫人民,一头向南还叫人民

第七章

岷江从历史间闯出,一怀波宽浪阔,从不缺山和水
独独期待的,是一艘文化的巨舰

于是,新文化宫,就铸成了船的模样
要携程新城市的建设者扬帆破浪

川西,远古的海,皇城下翻起的泡沫里,
清音,川戏,龙舟,画舫……哪个不气宇轩昂

李杜诗句,骑上陈子昂的马,在古道西风
中搭上“一带一路”快车,起跑于青白江

陈书舫的高腔里,已长出漫天的酒香与字画
新诗百年的四川韵律,唱出九城诗会,岁岁桃花

而成都,在玉林路的尽头,在小酒馆门口
你已经少见有人,把手还留在裤兜

玉林前面是华阳,华阳前头是仁寿
天府新区,又把新的川腔,唱出了国际范的头腔共鸣

第八章

两位寻诗的人,贾氏,老孙。贾是贾宝玉的贾
孙是孙悟空,孙仲谋,孙逸仙的孙。

两位都曾是军人,那是一种特殊的建设者
一项用牺牲与挣扎雕塑和平和丰碑的工程

总称:人民解放军。战位:空军,铁道兵
他们用十八岁后的十年,甚至二十年的青春和军功

连同边塞诗,连同葡萄酒夜光杯
一起写进履历,码进那道不倒的长城

后来,成都回收了他们。军衣,行囊连同诗酒
分头驻进,磨子桥的营盘,布后街的《星星》

那是一丛,用晋西北黑豆豆烧红的诗火焰
那是一道,用川东北红苕粉拼就的人文风景

战旗为什么这样红?他们曾写给田华、朱军
因为那旗帜上,依旧有赤子腾荡的诗心

他们也曾把孩子,送进老文化宫攀升的站台上
那站台频发的班车,是书画班,以及舞蹈、斯洛克、钢琴……

他们调侃刘禹锡,什么巴山楚水凄凉地?前头万木春!
大成都,是他一千八百万儿女的新建设者们,真正的爱神!

第九章

他们在新文化宫的额头上,吟诗作对
云对雨,雪对风,大陆对长空……

那么“天下”当对何词,或拟对“地上”
绝对工稳。但这就非常不对了,天下、天下

用尽灵感才华,情怀想象,“天下”只能对“苍生”

他们于是明白,那位站在望江楼崇丽阁的文人
当年那惊天一问,后被历史叫响在天安门

这半江月,这风中云,谁家之物?
文化宫,就在你的额头大笔如椽地书写

把文化二字,写成环球写成日月写成星星
为人民!为劳动人民!为成都市劳动人民!

因此必须庄严而神圣地,再次刻写她的全称
成都市劳动人民文化宫

以鱼凫国四万八千八百年的水土谣曲
以望丛祠四千五百五十载的杜鹃之啼

以肺腑刻写刘三们最为简朴的梦想
以肝胆刻写大成都最为天真的童话

刻写云朵之上的云朵,天光之上的天光……

你的秘密

（江西）伍岳

在落叶里找新芽,在亚热带找雪
在心里找一个只有你知道的秘密
高傲而冷艳的女人,深情
唯有遗憾使眷恋永恒

你懂得如何拿捏距离
当时的我太过年轻,相信
爱情是寂静的,仿佛碰出声响就会消失一样
保持对爱的沉默,就像对神明应有的敬畏

你的手法如此巧妙
结果永远也不会再互相找到

六年后,一位熟人泄露了秘密
我找到了
婚礼请柬上你的名字

山东纪游（组诗）

（江苏）陈裕

青岛美城

名扬中外景妖娆,极目东方红日韶。
戏水海鸥歌舞起,弄潮巨舰笛声韶。
高楼林立城添美,远岫连绵画更娇。
笑饮青啤吟妙句,美轮美奂乐逍遥。

日照观景

苏北鲁南连万家,城乡一体众人夸。
青山滴翠松枝舞,溪水潺流鸟语哗。
油菜花开香碧野,奇葩怒放展芳华。
游人犹在画中走,未觉西边日已斜。

烟台宝地

春光独好入明眸,胜似仙庭情景幽。
柳绿桃红观鹭鸟,天蓝海碧见飞舟。
奇峰画境添风采,翠柏道旁迎客游。
一览无余增眼福,烟台宝地展宏猷。

威海感赋

当年海战炮声隆,壮士命拼喋血红。
腐败清廷签辱约,张狂倭寇罪难容。
天开云散江山固,日出祥来黎庶逢。
古邑旅游成胜地,芳菲满目艳春浓。

蓬莱仙境

久闻仙境数蓬莱,海市蜃楼登妙台。
隐约城郊如幼影,清新岛屿似悬崖。
八仙过海神通显,众客攀山列队排。
美景娇妍散不尽,桃花源里乐开怀。

盼儿归

（河南）张贯军

庭舍清清身迷茫,又上层楼凝空房:
杏黄别枝落满地,老翁依门盼儿郎。

教师征文作品选 |



雪花轻歌曼舞着,似乎在向我张扬她的得意之作;北风拘谨地刮着,似乎在尽量向我炫耀她的温情。雪越下越大,铺天盖地。她在广袤的大地上,潇潇洒洒地拉开了冬天的序幕。雪花摇曳着洒落在山川、河流、青堂瓦舍上,顷刻间,就像进入了童话般冰雕玉琢的梦幻世界。

置身在这浑天一色、风雪缠绵之中,我被风雪的“恩爱”感染着,更被雪花的冷艳折服着。享受这飞舞的银蝶带给我的惬意,聆听着风雪的窃窃私语,神不知鬼不觉中,我已成为这冬季里迷人的“白雪公主”了。恍如仙境的我,看不到山在哪儿?树在哪儿?天有多高,地有多阔?天地被翩跹曼舞的飞蛾和玉蝶连成一体,有“飞流直下三千尺,疑似银河落九天”之感,又似穿行在时间隧道,深不可测。绰约婀娜的柳絮遮天蔽日,漂洗得天深邃、朦胧。在朦胧的视野里,看不到了车的奔驰和行人的脚步,尽收眼底的只剩下桀骜不驯的雪花。它忽而盘旋而来,忽而飘逸而去;忽而形骸放浪,忽而缠缠绵绵。天地让这洁白如玉、晶莹剔透的精灵合而为一了,五彩缤纷的世界让她神奇的画笔点染成了粉妆玉砌的林海雪原。

云鹤舞,玉蝶飘。素裹银装江山娇。梨花闹,银枝俏。莽莽林海穿玉袍。东北这特别的季节,特别的景色,总是给人不同寻常的感受。感叹大自然的鬼斧神工的魔力之时,更会为北方人能够独享大自然赋予的无穷魅力而自豪。落光叶子的杨柳树上,挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿,冬夏常青的松树和柏树,缀满了蓬松松、沉甸甸的雪球。一阵风吹来,树枝轻轻地摇晃,银条儿和雪球儿在阳光的照射下闪烁着耀眼的五色光。雪在一天一夜间把莽莽林海装点成了玉树临风琼花盛开的海洋,我禁不住脱口而出:“忽如天降飞雪来,千树万树梨花开。”我徜徉在此,情倾雪野,与雪相拥,似乎在做那一帘幽梦……

秘密

（山东）向小樨

今天早饭后,天阴沉沉的,不久下起了小雨。同学们都去打扫卫生,我只是拎着小杯,独自在校园里溜达。看着同学们三三两两地从我身边经过,我很羡慕也很落寞。我很想融入他们,可他们都不喜欢我。他们说我是没娘要的傻孩子,这让我很难过。

妈妈,你在哪儿?走在路上,心里突然钻出这个问题时,我有些恍惚。为了不被人发现眼角的泪,我拖着肥胖的身子以最快的速度来到花坛附近一个隐蔽的角落里,试图掩饰尴尬。我知道这里很安静,没人会注意到我。这是我值日时发现的秘密基地,在这里我除了可以肆意发泄情绪,还可以很专注地想你。想到这,我脆弱的心又莫名地开心起来。

妈妈,同学们说的一点都不对,是吗?因为你对我的爱,只有我跟你知道。虽然我们母子俩心知肚明,但我觉得你有必要到学校来为我作证,证明我是有妈妈的孩子,证明你对我的爱,不比他们任何一个人所得到的少。我相信:你一来所有的流言蜚语都会不攻自破的。妈妈,在这陌生的环境了,可时间是从未来看过我,但我总是会不自觉地想起你。想起和你待在一起的快乐时光。记得那时候你最喜欢用自己肥厚的手掌抚摸着我的头,给我讲故事。你的声音很动听,那是我至今听到过的最美妙的音乐。我相信,在任何一個深爱着自己母亲的孩子心中,妈妈的声音都是独一无二。可时间是很可怕的东西,我怕自己会慢慢忘记你的声音。为了不让我忘记你,我觉得你得来见我,让我再听听你的声音。还有你现在要是不看看已上初中的我,有一天我们在大街上相遇,你怎么能在人群中认出我呢?虽然我是你的儿子。

周末,外公跟我说新爸爸对你不好。可记得上次见他时,他待你很温柔。当然,他对我也表现得极为客气,给我盛饭,帮我辅导作业,看样子完全是一个合格的父亲。难道男人都有两幅面孔?总之至今我也想不出新爸爸对你凶神恶煞的神情。我很想知道你现在过得快乐不快乐。如果你的生活不如意,一定要告诉我。毕竟我是你的儿子,我有义务保护你。前几天爷爷喝醉了酒,一直说你是个坏女人,该活被新爸爸打。我觉得爷爷说的也不对。这些年来爷爷对你有误解,你应该证明自己的清白,找爷爷说明事情真相。老师说清白对一个人很重要,谁也不能被诬陷。妈妈,你不是别人,你是我生命里最重要的人,谁都不能冤枉你。快来跟你爷爷说明真相吧,但一定要记得顺带着来学校瞧瞧我,因为我很想你。外公昨晚说,你又为我生了一个新弟弟。

浪漫的天地间,总会发生了许多动人的故事……不是么?化为蝴蝶的飘渺一梦成为庄子的浪漫;“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,这是伟人毛泽东的浪漫;“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,这是文学家柳宗元的浪漫;赠陈同普的壮词一篇是辛弃疾的浪漫。那么我的浪漫是什么呢?是春天的山花烂漫;是夏天的鱼跃鸟鸣;是秋天的五彩缤纷;还是冬天的银装素裹?也许都是!因为,在春天我放飞过自己的心绪,徜徉在盎然的春意间。那里留下过我和朋友餐桌上的鱼香,在梨花树下留下过倩影;夏天,朋友驱车载我们站到了长白山的巅峰,俯瞰那壮美的天池,在天池脚下野炊,一口香肠,一口二锅头……还有那惬意的欢声笑语。秋天,收获的季节里,缤纷的世界间留下了我太多的足迹,和爱人穿行在山林间,采摘葡萄、元枣子、五味子,捡的山核桃堆得像小山一样,那份喜悦荡漾心底,犹如秋水微澜。但是,这些都不如我对冬雪的那份痴爱,因为她深藏着我儿时嬉戏顽皮的童真记忆。

堆雪人儿、挖雪洞、打雪仗、滚雪球、雕冰灯、滑雪橇,冰面上抽陀螺,那些年,那些天,那些事永永远远地嵌入了我的心里,也是从那时起燃起了我心中对冬雪的深情和爱的火焰。如今,我多想重温儿时的记忆,和儿时伙伴一起毫无顾忌地攥起雪团放肆地打雪仗,不再躲躲闪闪,不再“抱头鼠窜”……这些时常萦回在记忆里和睡梦中。打开记忆的闸门,我似乎又看到了儿时的伙伴,冒着鹅毛般的大雪,聚精会神地滚着自己的雪球,心里憋着劲,看看谁滚的雪球大?然后把大小不一的雪球,摆成一条线,做成雪人。又在比,谁做得更逼真,更好看?女孩子拿出自己不舍得戴的红纱巾,系在雪人的脖子上,男孩子拿出自己平日里不舍得戴的棉帽子,端端正正地给雪人戴上,没有这些东西的伙伴们,也把雪人打扮得漂漂亮亮,用各种自己认为宝贵且好看的饰品装饰着,然后兴高采烈地高呼着:我的最漂亮!

秘密

（山东）向小樨

我于是问他新弟弟像不像我。他只是摇摇头。我觉得我俩一定很相似,毕竟我是他的哥哥,在血缘上我们有着某种割不掉的联系。姑姑说现在照顾孩子很辛苦,我立刻就想到你很劳累。妈妈,要是你没有时间照料他,这个暑假我很愿意去帮你。现在我学会了很多新歌曲,我可以不厌其烦地为他唱歌,逗他开心。请相信我,我在那里一定会让大家开心,因为有你在我身边。

我多想给你打电话,可我现在还是个学生。他们不允许我有手机,学校的公用电话也总是打不通,我真的不知道怎样跟你诉说心里的悄悄话。你不知道:母亲节那一天,我偷偷躲在被窝里哭鼻子,把你留下的照片哭花,对此我懊悔不已。

妈妈,我觉得现在的学校、家好像一个巨大的笼子,大人们就像饲养员,他们把我严密地锁在里面,剥夺了我去找你的自由。我很想一个人去找你,可一想到这个计划,我又卑微地发现自己还没有充当男子汉的资格。你是知道的,我生来胆小,时至今日我仍不敢一个人走陌生的路。要是我能有你当年冒雨离家出走的勇气,我此刻肯定见到你了。

哎,时隔五年,不知道你还爱我吗?这是我心里藏了已久的问题。可我们许久未见,我根本没有机会知道答案。我觉得你得给儿子一次机会,让儿子心里明白你的心里还有我。

妈妈,今天就到此为止吧!我不能再继续想你了,我发现有人正从窗子里探出头看我,我得抓紧离开这个角落。可我还有很多话要对你说,那就等你来来看我的时候吧!

妈妈,你知道吗?现在在我心想的一切,都是只能对你而不能对别人说的秘密。

