百酒百科 | Encyclopedia

购买香槟之前必须搞懂的知识

■ 咔嚓君

每年10月20日是国际香槟日，现在我们来聊一聊高贵典雅的香槟都有哪些不可不知的重要知识吧。

1.香槟何以为香槟

简单粗暴的一句话：只有在法国香槟产区才能出产香槟酒。所有其它地区生产的起泡酒，都只能归类为起泡酒，而不能冠以“香槟”之名。由于香槟产区独特的寒冷气候以及石灰岩土壤，香槟酒的风味及口感也非常特殊，与其他起泡酒有明显的区别。

2.类别

香槟可以简单分为三个类别，分别是：非年份香槟(Non-Vintage)、年份香槟(Vintage)、特酿珍藏(Prestige Cuvee)。

虽然香槟总体来说均价非常的高，在国内几乎不可能买到200元以内的香槟（即使是普通的非年份香槟），但是不同类别的香槟之间差价依然很明显。特酿珍藏(Prestige Cuvee) 通常来自香槟区最卓越的葡萄园，其价格往往在人民币1500元以上，与许多波尔多名庄红葡萄酒相差不远。

3.甜度

依据香槟酒内含糖量的不同，香槟可以分为以下7个等级：绝干——少于3克；特干——少于6克；干——少于15克；半甜或半干——12至20克；甜——17至35克；特甜——33至50克；绝甜——50克以上。

4.葡萄

用于酿造香槟的葡萄品种一共有3种，分别是：霞多丽(Chardonnay)、黑比诺(Pinot Noir)和莫尼耶比诺(Pinot Meunier)。大部分香槟是由霞多丽和黑比诺所酿基酒按比例（如60%/40%）调配而成。珍贵的白中白香槟的基酒为100%霞多丽。黑中白香槟是由黑比诺和莫尼耶比诺葡萄的基酒单独配制或调配而成。

根据香槟区的法律，可酿制香槟的葡萄品种一共有9种，但其它6种葡萄的种植面积已经非常小，几乎可以忽略不计。

5.风格

常见的香槟大多可以归类为“黄金香槟”(Golden Champagne)，但根据不同葡萄和酿造方式，香槟还有以下几个重要的风格类别：

黑中白香槟——完全由红葡萄所酿基酒所调配的白色葡萄酒

白中白香槟——顾名思义，白中白香槟所用基酒全为白葡萄霞多丽所酿

桃红香槟——在第二次发酵之前，在白葡萄酒中加入一些红葡萄酒（通常百分之七到十二）；或者是把红葡萄皮浸泡在白葡萄汁里，以酿成血红色的香槟

6.口感

由于葡萄品种、甜度等的差别，不同香槟之间的口感差距也很大。例如，白中白香槟酸度高，果香重，清新爽口；而采用较大比例的红葡萄酿制的香槟，口感比较强劲，香味较丰富。

7.香槟该怎么喝

享用香槟的关键，在于侍酒温度。香槟的侍酒温度相比一般的静止葡萄酒要更低，开瓶之前需要放在冰桶内冰镇15-30分钟；此外如果要更好地欣赏香槟那美丽的气泡，郁金香形香槟杯(Tulip)不仅看起来更加优雅，而且其高身窄口的设计还可以避免气泡消散哦。

8.一瓶香槟含有多少气泡

不知道大家有没有好奇，一瓶香槟里面究竟有多少“颗”气泡呢？答案是1亿！这可不是咔嚓君信口胡说，不信你去数数看。

广告

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格86元/本(含邮资)
联系电话：13305585398
联系人：刘先生

泸州酒城美景之地：除了国窖酒香还有什么？

■ 凤凰

400多年来，
世界发生了什么？
30000部经典遗失，
2000项技艺失传，
800处古迹被破坏，
16种人类文明中断，
时间改变一切。
惟有珍惜之品，方可一脉永传，
人生，应该有一场说走就走的酒文化朝圣之旅。

行走在酒城，风过有酒香。张问陶一首绝句“城下人家水上城，酒楼红处一江明，衔杯却爱泸州好，十指寒香给客橙”，写尽了泸州的城美、江美、酒美、人美，美不胜收。

美酒生南国，醉美在泸州。这个春天，我们一起在酒城赏一番醉人的美景。

★国窖1573广场

广场座落于泸州市中心三星街，自古以来酒坊林立、酒旗招展，是泸州城中酒坊最集中的地方，也是浓香型白酒的发源地。在这里，可以领略泸酒两千多年的悠悠酒史，可以触摸440余载岁月孕育的1573国宝窖池群，可以品味690余年光阴沉淀而来的浓香型白酒酿制技艺……这里被称为“中国第一窖”，是中国浓香型白酒的文化坐标。

国窖1573广场有许多醉人的景点，比如：

1573国宝窖池群。系明代万历元年间（公元1573年）所建，为中国酿酒历史上建造时间最早、保存最完好、持续生产使用时间最长的酿酒窖池，1996年被公布为行业首家“全国重点文物保护单位”，成为“活文物”酿造，被誉为“中国第一窖”，同泸州老窖酒传统酿制技艺一道成为泸州老窖的“双国宝”。

历史浮雕图。这幅巨型石刻浮雕全长79米，根据泸州人口音，“79”正好谐音“吃酒”，它又称为“吃酒图”，记载了泸州酒业始于秦汉、兴于唐宋、盛于明清、发展在新中国的发展历程，生动地展现了泸州人的饮酒、酿酒风貌。

龙泉井。“水为酒之血”，通过专家化验分析，龙泉井水是最优等的酿酒水源，非常适合于酒糟的发酵，以此井之水，可酿造出顶级的美酒。龙泉井上用来镇泉、守水、驱邪的灵兽叫做赑屃，龙生九子，赑屃是其中一子。传说，到了泸州，除了要喝老窖酒，还一定要摸摸这只赑屃的鼻子和嘴巴，这样不仅能给人带来好福气和好运气，还能让人酒量大增。

文物碑林。泸州老窖的文物碑林，呈现了泸州老窖1573国宝窖池群从1986年到1996年的十年间，先后被评为市级、省级、国家级文物保护单位的历程，展示了泸州老窖在文物保护道路上的发展历程和取得的光荣成绩。

浓香正宗石碑。“浓香正宗”四个字是由已故酒界泰斗周恒刚先生亲笔所书。他于1963——1984年间，连续主持了中国白酒第2、3、4届“中国名酒”的评酒工作，确定了泸州老窖特曲酒为浓香型大曲酒的典型代表。在石碑旁，还立有周恒刚先生铜像，以纪念他为中国白酒行业发展做出的巨大贡献。

★泸州老窖博物馆

走进泸州老窖博物馆，便是走进了深邃的历史，走进了永恒的光阴，我们将漫步在泸州老窖始于秦汉、兴于唐宋、盛于明清，发展在新中国的精彩篇章里，而那些精致的文物，如，汉代饮酒俑、唐代青釉碗、清代爱仁堂酒瓶……这些吸睛的宝贝个个令人赞不绝口。我们还能看到，从毛主席重庆谈判酬宾，到周总理万隆会议宴客，从朱德元帅品酒吟诗论机韬，到总书记胡耀邦风过泸州带酒香，泸州老窖受到诸多伟人的关怀和勉励。当我们走进天下第一酒道场时，品一杯醉美的原浆酒，更让身心沉醉在浓香当中。

★“单碗”广场

“单碗”广场上，高大的“单碗”雕塑和左右两块巨型彩色大理石石碑相得益彰。一块碑上刻着由辞赋大家何开四创作的《酒城赋》，描述了泸州源远流长的酒文化历史；另一块石碑上刻着由谢守清、苏金华、邹锡江合作的《单碗歌》，与“单碗”雕塑相映成趣。

沿着“单碗”广场往东门口方向前行，来到原澄溪口佳乐广场，广场中央是“中国白酒三圣”雕塑，仿佛在向世人讲述辉煌的泸州酒史。

★泸州市博物馆

一个城市灵魂的高度体现在它的博物馆。走进泸州博物馆，千年前古江阳人的饮酒场面娓娓展开。

★汉代画像石棺

泸州地区出土的汉代画像石棺数量极多，石棺画像内容丰富，题材广泛。其中巫术祈祷图，充分表明泸酒在汉代已从满足人们物质需要的层次深入到精神领域的宗教仪式中。

★麒麟温酒器

1986年，纳溪区上马镇出土了一具汉代温酒用具——麒麟温酒器，以麒麟为造型，形象极为生动。其温酒原理是：腹部是炉膛，尾部是炉门，饮酒时打开尾部炉门，在炉膛内放入木炭，将酒杯置于麒麟两侧盛水的圆鼓内温酒，酒随水温而升温，前胸和臀部通联，水可循环从口腔喷出。它巧妙的设计充分说明了古代泸州人饮酒不仅讲究酒器，还讲究情调。

★百子图浮雕

浮雕由17组不同画面及百余个栩栩如生、情态各异的稚童组成一幅幅童子饮酒、嬉戏、欢乐的场景。最典型的是“饮酒嘻乐图”，图中6个小童陶醉在美酒的欢乐之中，整个百子图呈现了泸州民间饮酒之乐和悠久的酒文化。

★老酒镇

老酒镇位于中国白酒金三角——泸州酒业集中发展区内，是泸州老窖作坊文化的展示地。泸州酒业集中发展区是中国最大的酒业集中发展区，又被称为“中国酒谷”，是中国第一个白酒加工配套产业集群。众所周知，泸州老窖是在36家明清传统手工酿酒作坊基础上发展起来的，在这浓香氤氲的老酒镇里，“爱仁堂”和“大夫第”两个独具特色的酿酒作坊，将带你穿越时光的湮尘触摸历史。

★花田酒地

景区位于泸州市纳溪区大渡口镇清溪沟沟口，占地面积2280亩，汇集了长江上游典型的丹霞地貌、富有诗意的田园湿地、令人迷醉的四季花海、盛名远播的白酒酒庄群落与惊险刺激的丛林漂流。金盏菊、紫罗兰、虞美人、西蜀风情、向日葵、醉蝶花、一串红、百日草等等构成的百亩花海，与竹、木及多种水生植物相映成趣，整个景区山水交融、浑然天成，轻易便能让人回归生活本真。

春天这些花香四溢的葡萄酒更怡人

“乱花渐欲迷人眼”，春天是最具活力的季节，这时候百花盛放，令人陶醉不已。此时，如果能有一杯散发着迷人花香的葡萄酒相伴，岂不更加美哉？

黑皮诺——玫瑰花

黑皮诺(Pinot Noir)对环境的要求较高，喜欢温和偏凉爽的气候，因此只有在少数产区才能达到完美的成熟度及平衡度。这一娇贵的品种所酿造的葡萄酒通常色泽明亮，散发着优雅芬芳的樱桃、草莓与覆盆子等果香，还伴有沁人心脾的玫瑰花香。此外，它单宁轻柔，口感细腻，酸度清新，喝起来令人心旷神怡。

法国勃艮第(Burgundy)是黑皮诺的经典产区，这里的红葡萄酒采用100%黑皮诺酿制，除了典型的花香与果香外，还伴有石灰岩土壤所赋予的矿物质气息。

内比奥罗——紫罗兰

内比奥罗(Nebbiolo)是意大利颇具盛名的巴罗洛(Barolo)与巴巴莱斯科(Barbaresco)背后的功臣。它是意大利的本土红葡萄品种，其故乡是意大利北部的皮埃蒙特(Piedmont)产区。内比奥罗葡萄酒颜色比较浅，通常有红樱桃和覆盆子等红色水果风味，还有浓郁的紫罗兰香气。由于单宁含量丰富，且酸度颇高，这种葡萄酒具有极佳的陈年潜力，而且在陈年后，紫罗兰的香气更为明显。

在意大利，巴罗洛与巴巴莱斯科产区的内比奥罗葡萄酒最为经典，前者风格较为强劲有力，力量感十足，后者风格相对优雅、细腻，两者都拥有迷人的紫罗兰香气。

雷司令——橙花

雷司令(Riesling)是世界上最著名的芳香型品种之一，它个性鲜明，可塑性强，深受不少消费者喜爱。典型的雷司令葡萄酒香气尤为浓郁，散发柠檬、酸橙和蜜瓜等果香，以及淡雅的橙花的香气。得益于较高的酸度，优质的雷司令拥有不俗的陈年潜力，且能在陈年后发展出更有深度的风味。

雷司令广泛种植于德国、奥地利和新西兰等国家，最经典的产区非德国莫属。这里的雷司令葡萄酒不仅有柑橘类水果与橙花的香气，还伴有板岩土壤所带来的矿物质气息。

长相思——接骨木花

长相思(Sauvignon Blanc)也是知名的芳香型白葡萄品种，以清爽动人和活力十足的风格闻名于世。该品种偏爱温凉的气候，凉爽气候下的长相思以绿色和柑橘类水果味主导，而温和气候下的长相思则展现更多热带水果风味，最令人印象深刻的是其馥郁的接骨木花香气。

法国的卢瓦尔河谷(Loire Valley)是长相思的故乡，该地的长相思葡萄酒香气美妙而精致，口感清爽，通常不经过橡木桶陈年，从而保留品种特有的果香、接骨木花与其他草本气息。此外，近年来新西兰出产的长相思越来越受欢迎，往往拥有浓郁的百香果、葡萄柚、酸橙以及新鲜的草本气息。

维欧尼——金银花

维欧尼(Viognier)经历过大起大落的发展历程，曾挣扎在濒临灭绝的边缘，最终又得以重生。这一芳香型品种如今也广泛种植于世界各地。典型的维欧尼葡萄酒呈干型，蕴含大量桃子和杏子的香气，还有浓郁的金银花气息。它既可以“独挑大梁”，也可以与别的品种混酿以增加成酒的香气与口感。

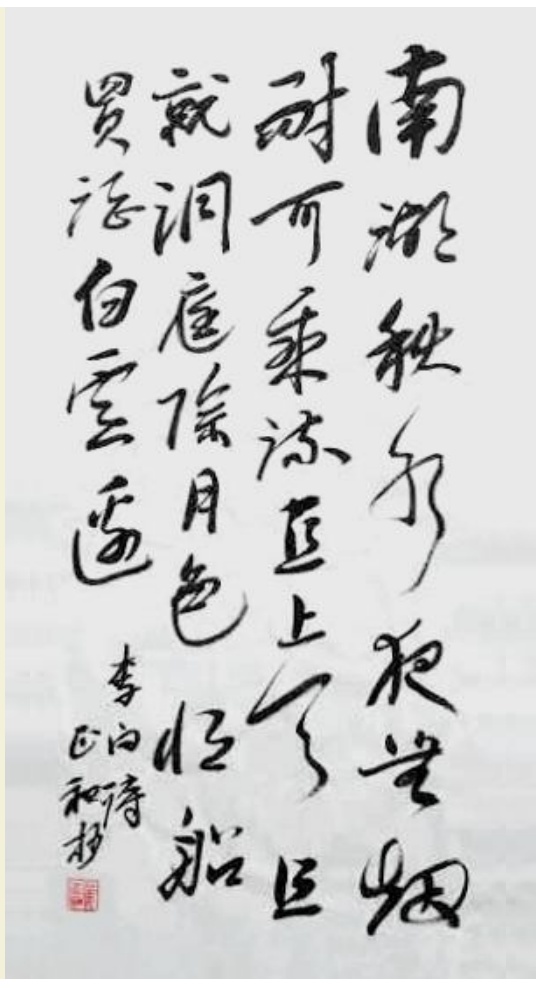
北罗讷河谷(Northern Rhone Valley)是最为经典的维欧尼葡萄酒产地之一，当地出产的维欧尼葡萄酒香气复杂，年轻时以浓郁的金银花、山楂花和紫罗兰等香气为主，陈年后则会发展出蜂蜜和杏干等香气，同时具有非常可观的陈年潜力。

霞多丽——金合欢花

霞多丽(Chardonnay)被誉为“百变女王”，它随着种植地气候的差异而展现出不一样的风姿。通常，产自气候凉爽与温和产区的霞多丽葡萄酒散发柠檬、西柚、梨子与甜瓜等水果香气，伴有些许淡雅的山楂花或椴花的气息。而炎热地区所出产的霞多丽葡萄酒更多呈现热带水果的香气。

霞多丽的故乡是勃艮第，该产区也是公认的霞多丽的最佳产区之一，这里每一个村庄、每一处葡萄园的风格各不相同，酿造的霞多丽风格各异，既有纯净而清新的，也有复杂而丰富的，但通常都有一种典型的金合欢花的香气，许多酒评家都喜欢用这种花香来形容勃艮第的霞多丽。 （据红酒世界网）

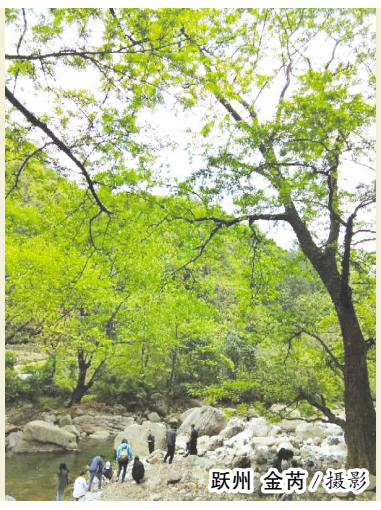
正和专栏 酒中书味 62
The taste of book in liquor



黄正和 中国电视艺术家协会会员、四川视协原常务理事。先后在攀枝花报社、电视台、四川省电视台、都江堰市电视台从事记者、编导等工作，1998年担任四川省电视艺术制作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市书协理事，多次参加全国书法展。

江山专栏 每周酒歌
Weekly oenopoetic

蒋川龙，本名蒋川龙，现供职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科普作家协会会员，四川省作家协会会员，在各类各级媒体发表文章多篇，出版有诗集《与梅对视》《五十年》。



跃州 金芮/摄影

鼓城醉歌

——酒诗系列之一百

据说这两面鼓
架在方圆十里的山头
春风吹绿了
它的坎坎沟沟

七里峡迎来年轻的一群
用文字记录点滴
在灵动的溪水中寻觅
美妙的影子

川北民歌王子
情深似海述说
喝一壶走酒
醉在幺妹门口

幸福桥畔
心儿荡漾
手牵着手
去寻找最美四月