

民族艺术匠心典范代表人物——李俊生

不为自己求



《三百六十五个祝福》规格:136cm×68cm



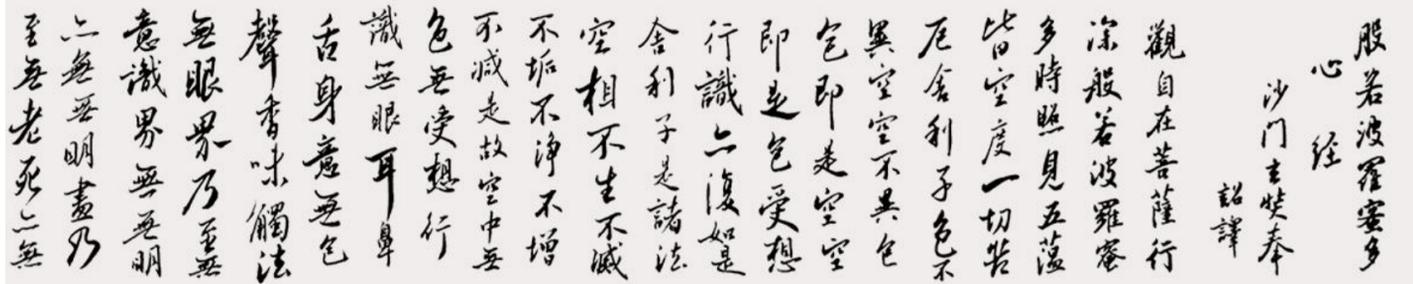
行草“以不凡创非凡”规格:68cm×68cm

李俊生,汉族,1956年生,山西省万荣县人,国家一级美术师。中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员、理事会副主席,企业家日报社《艺术投资》周刊编委会副主任。

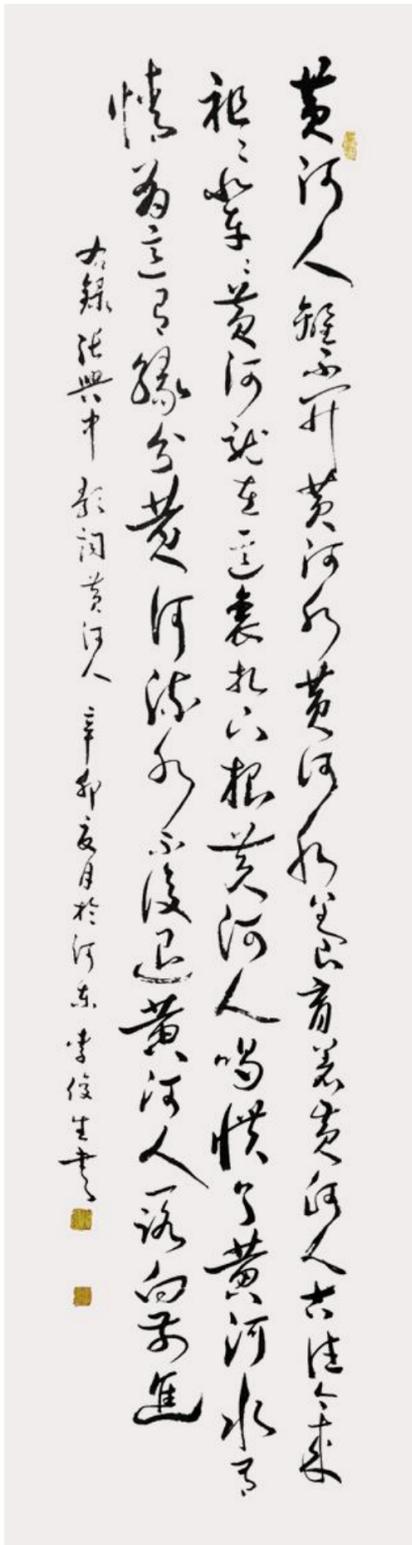
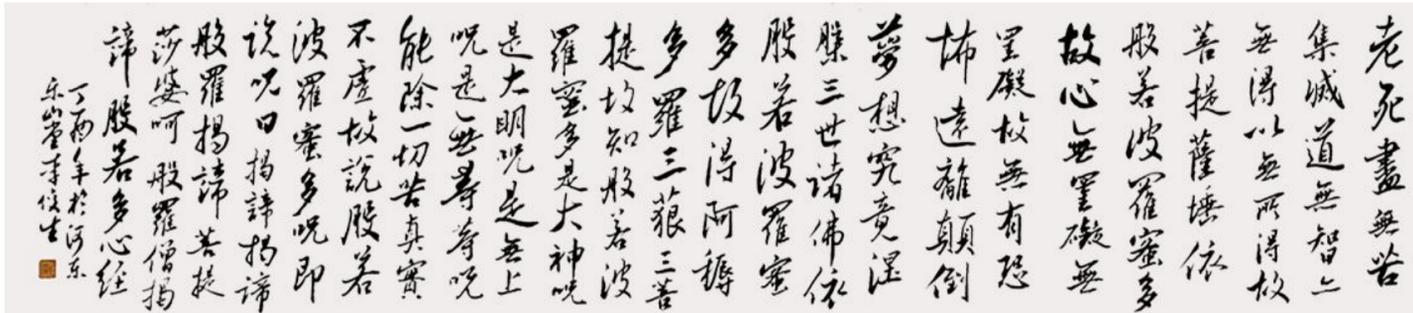
2010年1月入编《中国书画家大辞典(当代卷)》,在第十三届中国当代实力派书画拍卖评选中被评为“2010年最具艺术市场投资人物”,被授予“特级书法家”称号。

2017年11月参加在重庆举办的主题为“城市更新与文化遗产”的中国民族建筑研究会第二十届学术年会,其作品《千福图》受到企业家的一致好评,并收录在《翰墨文化传承者》特刊中,在中国民族建筑研究会第二十届学术年会现场赠阅给与会企业、领导代表。作品《千福图》成功被企业精英收藏。

2018年1月作为新时代书画大家荣登《美中时报》《中国企业报》,在全国及全球发行。同年6月受邀参加在四川宜宾举办的书画名家共庆改革开放四十周年暨第二届“古建与书画之美”优秀作品展,其作品《千福图》深受领导专家及企业界老总关注及好评并被收藏。2018年10月20日受邀参加在国家民委举办的“新时代·新使命·新征程”民族书画艺术发展峰会。



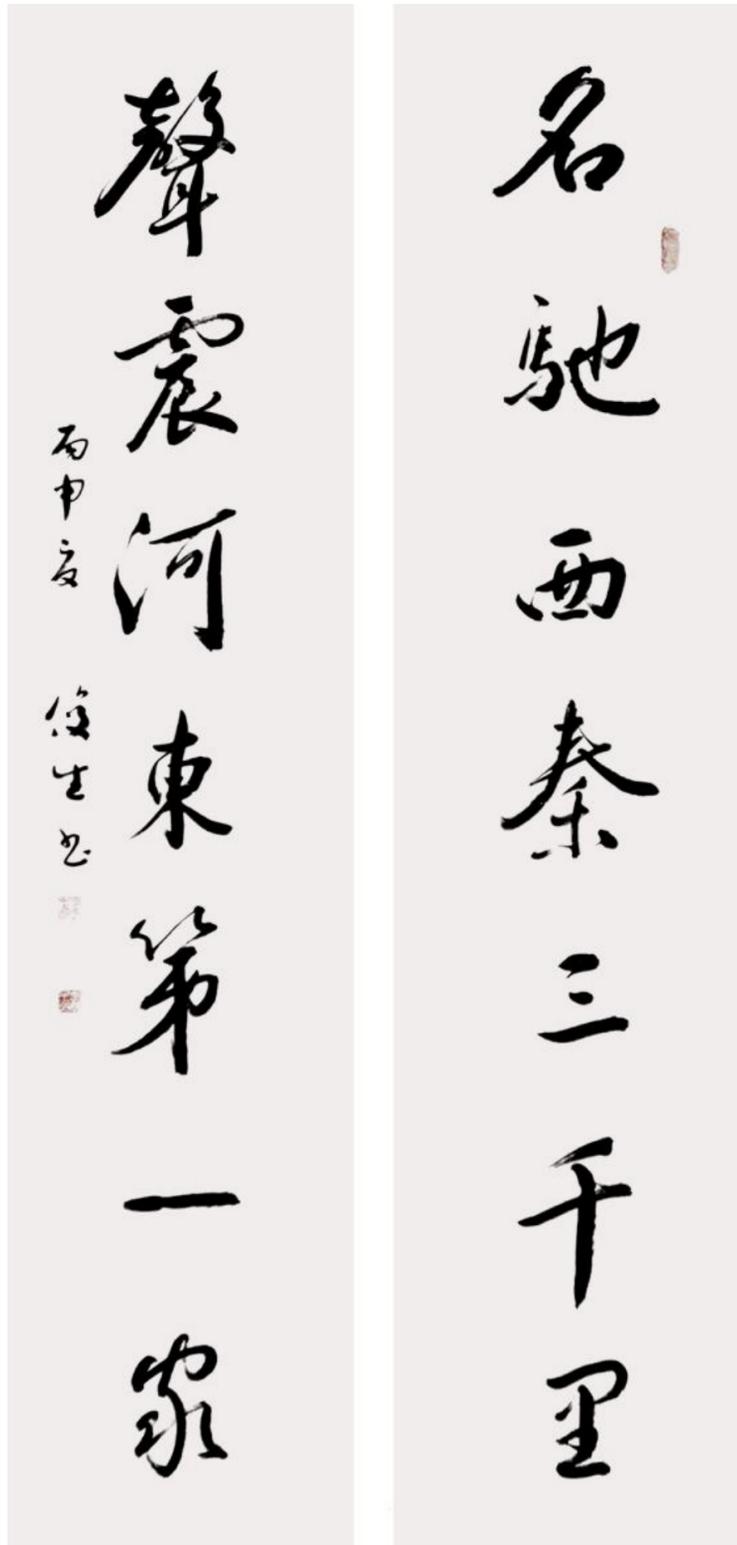
行书《心经》规格:20cm×180cm



行草《黄河人》规格:60cm×230cm



“心不清无以见道 志不确无以立功”规格:30cm×100cm



行草“名驰西秦三千里 声震河东第一家”规格:35cm×138cm