

中国新时代艺坛风云人物



傅克春,我国当代红色题材油画的代表人物之一。1944年3月生于中国书画之乡浦江,经历“工、农、商、学、兵”五位一体风雨历程。现为浙江现代工程设计集团董事长,高级工程师,优秀共产党员,中国管理科学研究院研究员。



林金田,号云中山人,现为中央国家机关书法家协会会员,中国教育电视台水墨丹青书画院会员,英国牛津艺术学院博士生导师,福建省楹联学会理事,中国国艺人民书画院院士,厦门市工艺美术协会会员,厦门市湖里区书法协会会员。



朱学龙,现为国家民族画院特聘画家,中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员,南京市美协会会员,中国国际艺术家协会理事,中国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会会员,中国书画名家协会会员,黄河文化艺术研究院美术师。



刘启玉,现为中国楷书艺术研究院研究员、国家一级书法家(篆刻)、四川省文联丹枫画院副院长、四川省篆刻研究会理事、成都市书协篆刻委员会委员、青城山泰安寺书画院特邀书画师。2018年受聘于全国500强企业景茂集团艺术智库的学者艺术家。



包三山,南京人,号江海,中国当代书画名家、中国文化信息协会评审专家、《世界与中国》杂志社特约记者、中国艺展网艺术总监、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会理事理事长、职业心理咨询师。他在艺术上继承传统又开拓创新,形成了蕴含中华传统大文化的独特的艺术风格。



张国顺,1955年生,祖籍河南省上蔡县。职业书画家。现为:中国书画家协会常务理事、研究员,中国画虎艺术研究院名誉副院长,中国人事部中国人才研究会艺术家学部委员会艺术委员,国际美术家联合会会员,世界书画家协会会员,高级书画家,黑龙江省世纪书画艺术院高级书画家。



郭爱华,1958年9月出生,江苏省南通市人,中共党员。中国武陵书画家协会名誉主席、一级书画师、桂林书画院副院长、《中国评论》杂志社特约评论员、中国书画院高级书法家、南通市书法家协会会员。中国亚太经济发展研究中心2005年度中国百名行业风云人物。2005年被中国书画院评为“翰墨中国金奖”。



钟瑞庭,字钟声,号琴江、墨翰,琴江墨趣人,1944年出生,广东五华县人,空军技术学院、天津茂林书院毕业,二级法官,一级书法家。系梅州市书协会员,国际中国书协会员,现代书画院名誉院长,绍兴三味书画院院士,中国国学研究会研究员,中国艺术研究院副院长,中国艺术网荣誉理事长,中国民族文化家协会发展部终身副部长。



史战海,陕西咸阳市人,博士学历。书法作品沉雄奇伟,抱元守一。现为中国书画委员会委员、陕西省书法家协会会员、中国书画黄页网艺委会创始副委员长、中国书画名家研究会名誉主席、中国数字艺术馆馆长、中国国家诗书画院名誉主席、中国书画国际市场调研中心评审委员。



曹世俊,字明斋,号鹿跑山人,斋号鹿跑草堂。现为淄博市老年书画学会会员,淄博市书法家协会会员,中国老年书画艺术委员会会员,中国书画家协会会员、研究员,翰墨书画院院士,中国书画艺术研究会会员,中国国际龙闻经典书画院副院长、艺术评定委员会委员。



肖海明,1962年生,苏州市吴江区人,现为中国榜书书法家协会副主席、中国军事文化研究会书画院副院长、江苏中国榜书书法家分会主席、国家一级美术师(书法),中联国兴书画院安徽省分院艺术顾问、齐白石门下第四代弟子、世界华人著名书画家刘仲文先生入室弟子。



耿敬云,自幼酷爱绘画,工作之余,勤学苦练,得到多名著名画家的指导,又在老年大学跟随李苦禅大师入室弟子李进起老师学习花鸟画,画技突飞猛进,作品多次参加画展并获奖,她画的牡丹雍容华贵,葡萄晶莹剔透,令人垂涎欲滴,上面的草虫更是惟妙惟肖,呼之欲出。



李春国,1957年生于青岛胶州市,退休教师。从小爱好绘画书法,小学时出黑板报。现为美术书法教师、青岛市书协会员、山东教育书协会员、中国硬笔书法协会会员、全国硬笔书法注册教师。其作品在国家、省市级及教育系统比赛中屡次获奖。



王善积,砾石斋主,1955年出生于青岛,高级工程师,自幼喜爱书画。现为中国老年书画协会会员,山东省老年书画协会会员,青岛市书法协会会员,崂山区书法协会理事。2018年荣获青岛市新时代书法家、国画家称号。



庄福民,生于1945年2月,大学文化,山东省枣庄市书协会员,枣庄市山亭区书协顾问,山东省书法家协会会员,中国书画家协会会员,中国硬笔书协会员。书法作品多次参加全国书赛书展并多次获奖。



何斌,1961年出生,山东莱芜市人,大专学历,中共党员。山东省书法家协会会员,莱芜市书法家协会理事。现为莱芜技师学院教师。