



闫锐伶,1958年出生于北京。北京市门头沟区档案史志局退休干部。1991年参加天津市茂林书法学院书法专业函授学习,获结业证书。2016年参加清华大学美术学院全国中小学教师信息化教学高级课程班学习,获结业证书。2017年参加国开大学第四届书苑点晴书法研修班学习,获结业证书。现为国家一级美术师,书法教育讲师(培训师),中国硬笔书法协会会员,中国楹联学会会员,中国社会艺术协会榜书委员会会员,中国书画名家联合会理事,红旗飘飘书画院会员,北

京人和书画院院士,世界华人华侨艺术家联合会会员,中国海峡两岸书画家协会会员,北京市书法家协会会员,炎黄书画家协会理事,中华文化推广专员,艺联特聘艺术家。

书法作品曾入选第二届中华之光(派顿碑)全国书画作品展,在“第四届书画频道迎新春美术作品展播”的书法作品,被中央电视台数字电视书画频道收藏并获得证书。书法作品两次入展北京美丽乡村书法艺术展;书法作品在全国低碳环保书画大展中获优秀奖;在纪念

中国人民抗日战争胜利七十周年全国诗词书画作品大赛中获银奖;在第一届、第二届全国艺术网络大赛中,获成人组优秀奖。书法作品在“盛世中华·我的中国梦”全国书画名家作品大展赛中获金奖,并被授予中华书画家荣誉称号;作品入编《盛世中华,我的中国梦中国书画名家作品典藏》。在纪念长征胜利八十周年全国诗词、书画、摄影作品大赛中荣获金奖,并获得收藏牌;在纪念建军90周年全国诗词书画摄影作品大赛中作品获金奖;在八一之歌,向中国

人民解放军建军90周年献礼中国书画名家作品大展赛中,荣获金奖。其作品以及相关资料正式入编大型红色艺术史籍《八一之歌,向中国人民解放军建军90周年献礼中国书画名家作品典藏》。其书法作品,被原文化部文化艺术人才中心录入人才库,并获得证书;作品在北京国艺美术馆举办的“迎接党的十九大暨纪念建军九十周年”书画展中获二等奖;在纪念香港回归祖国二十周年全国诗词书画摄影作品大赛中,获金奖。同时获收藏牌。

艺术财富传承人——闫锐伶作品鉴赏

本刊点评:书法家闫锐伶女士擅写隶书字体,与她温婉气质不同的是,她的作品看起来多了雄浑的气势和端稳的厚重。她所写的每一个字都是笔笔用心,从未有随意之苟且。在作品里,能看出闫女士对临帖的用心之极。她在习研的过程中融碑入帖。从用笔上来看,方、圆、藏、露诸法俱备,笔势飞动,姿态优美,满溢着汉隶所倡之波磔美。在结构上,字体方正,且布局均匀,给人以明朗、直截的印象。单纯而不单调,笔简而意足,高古纯朴,超妙入神,呈现出雄阔严整而又舒展灵动的气度。在仔细揣摩其字之韵味时,又能够体会到艺术家一种提纲挈领,以简驭繁的能耐。故而在其作品中,时还能体现出一种“拙”字,用“成拙方为巧,人愚始见奇”这句话对应闫锐伶女士的隶书艺术再恰当不过了。闫锐伶之书韵,还会给观者一种静净的澄澈之感,是一种朴茂古厚,率真高华的审美旨趣。这也是她长期专注修习所达到的一种审美境界。使观者流连,怡情悦性!

