

董明珠：自信、强势、不屑庸常



她相信这个技术发展可以很快补上。

对于媒体报道当中,说她当场发飙,现场没有掌声的报道,董明珠直接回应,那是媒体有误导。她称自己现场并没有发飙,最后超过99%的股东都投了赞成票,非常成功。

在采访当中,董明珠对格力的产品非常自信并且力挺。

她谈格力手机,称开股东会的时候,有股民站起来说:“冲着空调我未必买格力股票,之所以买格力股票是因为有格力手机。”她称,这个股民本人已经六次买格力手机。董明珠称,会对手机持续进行软件升级。目前格力手机销量不大,是因为没有外包加工,而是自制,待智能生产线上线之后,量就可以马上上来。她认为格力手机的亮点是,与其他家电互联互通、安全,并且自信目前的售价相对于质量来说并不高。

她谈格力汽车,自信地告诉记者,北京跑的双层巴士就是银隆的,天安门跑的当当车,用的都是银隆的电池。同时,她并不惧怕特斯拉等竞争对手,称“努力就有生存空间”。

她谈老本行格力空调,很自豪地称格力空调带动了空调领域的规范。“过去空调行业低质低价是出了名的,我们今年推动‘增加安装工100元收入’,对这个行业就是

一个推动。”

她称格力现在到了每天都在挑刺的阶段:“世界最顶级的企业一样是有缺陷的,格力电器也一样有缺陷,我们就不断找缺陷。”

对企业经营:“我不懂压力,从不犯错”

董明珠在采访中表示,自己目前唯一想的就是把格力做好,不想退休的事,不给自己留后路。

她在采访中谈到:“就像收购银隆,如果为了自己的利益,我可以放下,因为我可以以三年的时间把格力的利润翻一倍,已经是成功了,对一个企业来说已经尽力了。家电行业的利润是最薄的,给我们利税最多,给股民的分红也是最多的,我对哪方都有交代了。但这不是我的目标。”

董明珠认为自己在格力经营决策中没有犯过错误,她表示从不犯错是责任所致。“可能我作为一个普通员工的时候,只要对自己负责,当作为管理者的时候,要对所有的员工负责,这个要求确实是在发生变化。当你为自己负责的时候,允许你犯错误,但对员工负责的时候你是绝对不能犯错误,不是你想不想的问题,是你不能犯错误,所以必须对自己提出不能犯错误。很多企业倒掉的原因就是领导人决策失误或者管理失误。一个企业倒了,最受伤的是员工,

而不仅仅是你自己。所以既然我们坐在领导岗位,是一个管理者,你就应该苛刻地要求自己,不能让企业倒下。”

她进一步解释:“只要有公心,一般的决策是不可能出错误的。”她谈到:“你失去了家庭的关注,可能更多的是为了企业,那是你必然的选择,因为你的岗位决定。你没有理由要求一个普通员工放弃家庭全心全意为企业,但今天你坐在这个岗位,必须和普通员工有不一样的选择,你必须舍弃一部分自己的利益,这是由你自己决定的。如果我顾及我的家庭,可以做很多事情,让家庭全面发财,比如搞几个配套商为格力电器服务,可以赚很多钱,但那样我失去了做人的尊严,第二树立了不好的榜样,员工都会以你为榜样做。”

董明珠称自己不知道什么是压力,“我们是以解决问题为动力”,她说。

对年轻人建议:“包容别人对你的反对”

董明珠和雷军有一个著名的十亿赌约,2016年小米手机销量下滑,董明珠却表现出对对手的尊重,针对很多网友上说雷军的日子不太过好,董明珠回应:“雷军好不好过,跟这些人有什么关系?从企业家内心来讲不会不想把企业做好,各种原因导致他不在前面,但未必活不下去。”

同时她也提出小米可能问题所在:“华

为是做电器出身,有制造能力,有研发能力。雷军原来是在珠海金山,是软件企业出来的,很多制造不是软件可以替代的。现在都注重轻资产,没有重资产,轻资产可以存在吗?”但是,她还是力挺雷军:“我相信雷军即使遇到困难,也可以积极找到突破口。”

在采访的最后,董明珠对年轻人提出了自己的建议,她说:“年轻人现在所处的时代跟我们不一样,物质、环境都更优越。所以他们没有经历很多挑战或者磨炼,没有艰苦环境的历练,而是生活在一个稳定的环境中,是生活在温室的花朵,当你放到外面,来了寒冬你都经历不起。所以当下的年轻人要经历这样的挑战,失败的时候不要妥协,当遇到挫折的时候,要用阳光的心态看。就像大家外界认为股东会没通过,对我们好像是很大的打击。其实我认为根本没必要用这样的心态看。因为你问心无愧,你的选择是为了给股民带来更好的发展。他不理解你的时候,反对了,我们让他们体验反对后的结果。所以我觉得特别是年轻人,要更加有这样的态度,包容别人说你的不是,包容别人对你的反对,最后让实践告诉他谁对谁错。”

(崔玉贤 王曦 温泉)

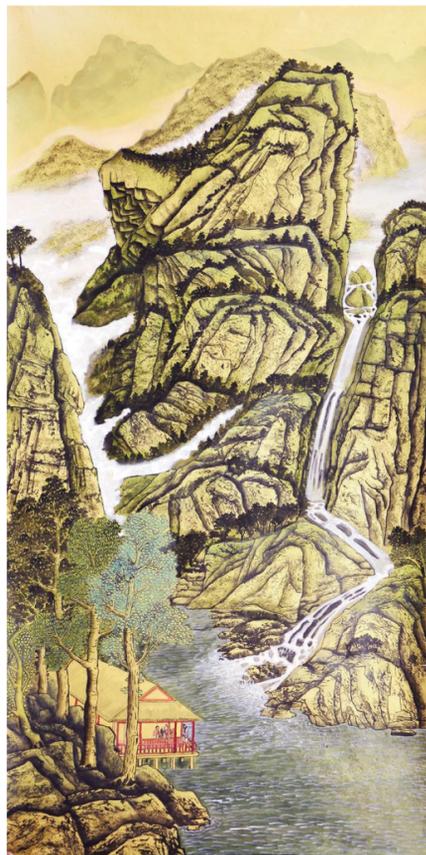


艺术财富传承人——章庭钰

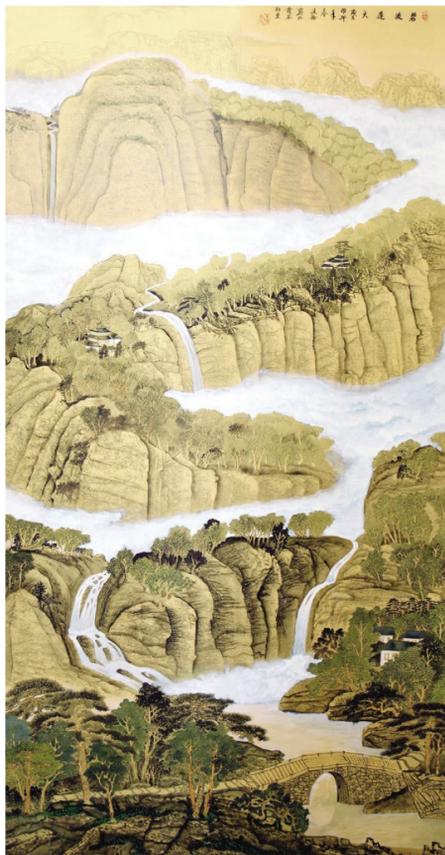
章庭钰,艺名清馨,江苏省江阴市徐霞客故里人。1949年生,自幼爱好画画,1984年,师从上海画家钱行健。

1995年荣获庆祝中华人民共和国建国45周年全国书画大赛银奖;1996年入编《当代书画名家作品集》第二卷,被授予“当代书画艺术家”称号;1997年荣获迎接97香港回归中国书画作品大赛佳作奖;1997年《百泉归江河》在中国书画研究会首届全国书画大赛中荣获优秀奖(最高奖),国画《遥思》入选江苏省首届艺术节综合展;2004年作品在“华威杯”中国书画大赛中获银奖;2011年在“月兔迎春”12生肖全国中国画年度大赛中荣获铜奖;2013年入编《中国书画艺术名家作品集》;2013年荣获“山水画十大家”荣誉称号;2014年受邀参加全国两会活动。

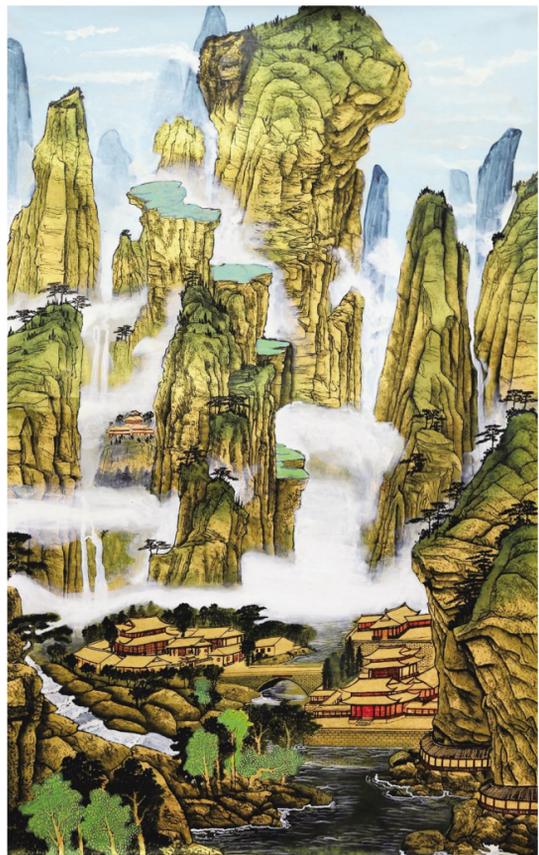
现任中国书画家协会理事、一级美术师、《中国书画家》杂志专职画家、中国美术家协会特聘画家、黄河文化艺术研究院终生名誉院长。



章庭钰作品《山高水长福长在》规格:136cm×68cm



章庭钰作品《碧波连天》规格:180cm×96cm



章庭钰作品《张家界仙景》105cm×68cm



章庭钰作品《武夷山旭日》规格:200cm×105cm

本刊点评:观画家章庭钰先生的作品,扑面而来的,是一种洋溢着激情的热烈,所有景物充满勃勃生机,画面中斑斓五彩的交错似乎充盈着作者对生命生活的热爱,对自然万物的致敬。他开创出一派新风的“金箔山水画”突出了厚重磅礴,大气雄伟的风格,大山是金银铸造成的,象征着既高贵又坚固的风骨脊梁,强调具有正气的表现艺术,追求浑厚、气势磅礴的境界。由于少用色彩点缀,使画面显得庄重典雅,彰显出锦绣河山纯粹是纯金铸成,在温文尔雅中透露出与众不同的富丽堂皇。章庭钰的画作还具有强烈的装饰性,具有中国画传统文化的艺术性,既耐人寻味,又令人耳目一新。独一无二的美观、大气之装潢效果显而易见。尤其是画作中对“意境”两个字神刻画。虽都属于同一画风,但一处景有一处景的风致和韵味,绝不会给人千篇一律,大同小异的审美疲惫,倒是会随着画篇的转换,让人在流连忘返中意犹未尽。这正是他在创作时的细腻所传达出来的审美感受。