5

东风柳汽获

"2018年度汽车物流行业优秀技术装备供应商"荣誉称号

全

11月26日,由中国物流与采购联合会汽车物流分会主办的"2018全国汽车物流行业年会"在深圳隆重召开。来自全国的汽车物流企业、重要主机厂和零部件等物流服务相关企业1000余名嘉宾齐聚一堂,共同探讨分析新形势下的汽车物流未来发展趋势,共享相关技术和管理经验。东风柳汽凭借其在汽车物流装备方面的优秀技术和领先优势,荣获"汽车物流行业优秀技术装备供应商"荣誉称号。

汽车物流是物流行业中很重要的一个环节,汽车市场的繁荣发展离不开轿运产品的助力;"汽车物流行业的优秀技术装备供应商"这一殊荣的获得,离不开东风柳汽在汽车物流行业的深耕细作,打造了一批汽车物流明星运输产品

高效方面,乘龙 H5 中置轴轿运车专为轿运行业打造,拥有乘龙 H5 4*2 底盘与 6*2 底盘选择;装载效率高,可以装 8台商品车,更高收益,回本更快!

省油方面,乘龙 H5 中置轴轿运车采用国内主流发动机,且发动机采用四气门技术,进气、排气更充分,燃油燃烧效率更高;安装有电磁离合风扇,降低风扇的无用功耗,减少燃油消耗;配备多功率省油开关,根据用户工况自动调整发动机最大输出功率,有效降低油耗。底盘采用宝钢生产的高强度钢板,大大提高了承载能力,也减少了车辆的自重,为用户降低油耗成本。

安全方面,乘龙 T5 的美式长头造型拥有 天然缓冲,龙骨框架结构驾驶室为驾乘者提供 铠甲式防护。

可靠方面,乘龙 T5 轿运车拥有"双杆支撑"更可靠的优势,玉柴、法士特、威伯科等世界名牌为其可靠性加持,更应用了免维护技





术,整车可靠性大大增强。

省油方面,乘龙T5 轿运车的长头造型能降低10%~15%的风阻系数,减少油耗,匹配乘

龙汽车黄金动力系统,实现体系节油。

舒适方面,乘龙 T5 的驾驶室平地板设计, 拥有更宽阔的空间,810mm 超宽卧铺给予驾



乘者更加舒适的休息体验。

乘龙轿运车凭借卓越的产品品质和服务, 受到了一大批国内知名轿运企业的信赖。 此次获得"汽车物流行业优秀技术装备供应商"的荣誉称号,将激励东风柳汽在汽车物流领域不断开拓,继续前行!

茅台保健酒业公司党委及时传达学习《中国共产党支部工作条例》精神

扶清生,广东乐昌市人,毕业于广州美术学院,中

国书画家联谊会新文艺群体书画家工作委员会会员,

红旗飘飘书画院珠海分院院长,乐昌九峰书画院艺术

11月25日,中共中央印发了《中国共产党支部工作条例(试行)》,对党支部工作作出全面规范,为新时代党支部建设提供了基本遵循,要求各地区各部门认真遵照执行。11月26日下午,茅台保健酒业公司党委召开2018年第三十二次党委(扩大)会,及时传达学习《中国共产党支部工作条例(试行)》,公司党委书记、董事长王开馥主持会议,党委副书记、副董事长、总经理赵富刚领学文件。

会议要求,各党支部要抓紧组织支部全

体党员集中学习《条例》,党支部书记亲自全文领学,学习要有记录、要有见证性材料;公司各党委委员、总经理助理、党支部书记要多关注中国共产党新闻网,及时了解中共中央文件通知,学习贯彻中央文件精神。

茅台保健酒业公司党委及时传达学习中共中央文件精神,充分体现了保健酒业公司的政治敏感性和核心意识。公司党委委员、副总经理、首席质量官陈强,党委委员、副总经理、总会计师帅承举,总经理助理席锋、宋毅、钟正利、张显明、程秋参加会议。 (娄艳)





艺术家。从事艺术工作二十多年,书法涉猎魏晋百家,

书法作品清劲古雅、墨色厚重,风骨硬朗。绘画以山水风景花鸟为主,讲究绘画的意境和形式美,严谨中透出



时集邮中心、国际集邮中心制作的邮票、邮卡通、纪念

币、专属纪念票、专属纪念小册以及珍藏册,并出版发

行,被推荐为当代实力艺术家,联合国世界非物质文化

遗产保护基金会中国基金会、"一带一路"中国文化全

球推广工程2018全球重点推广中国艺术名家,中国力

量中国梦书画艺术传承发展推动者,相关信息见央企



艺术财富传承人——扶清生

本刊点评:扶清生先生是一位从事艺 术工作二十多年的书法家,其书法涉猎魏 晋百家,作品清劲古雅,墨色厚重,风骨硬 朗。被国内权威媒体誉为中国爨宝体唯一 书法艺术传承人。扶先生书法的气韵,观 之有一种朴茂古厚,大巧若拙的韵味。无 处不透显出率真硬朗,气度高华的雄强气 魄。扶清生先生之书法,克服了"刻、板、 滞、结、僵"诸病,在奇姿尽现的体势情趣 中,其字之情态均在隶楷之间,寓飘然于 挺劲,杂灵动于木讷。观其点画颇显凝重 峻利之感,横画平行排叠,多以角出角落 而显得翩翩起舞,不作刻意的逆锋,在笔 的行进过程中保持中锋效果,让作品富有 装饰美。竖画强劲稚拙,彰显出刚毅雄浑 之气韵, 撇捺尽现峥嵘风骨, 转折处灵活 周密,大有密不透风的坚实空间造型感。 细品扶清生之佳作,字形欹侧,字的意态 讲究点画的呼应关系, 照顾了用笔之轻 重,字形的大小、造型之变化,颇耐玩味。 在奇诡冷峻中又朴厚严谨,含蓄古逸,已 达"醇、雅、灵"之境界。



人間正道是 搶杂大 后有情天亦老

里贓私遍魯東 藥機號暗畫清風還愁口說無憑據暗官海歸来两袖空逢人賣竹

何卑下有何高

传媒报道。

藩江南一片青 新藤建筑 未凋零春函寫与平安竹依官海歸来两鬓星故人憐我