



宽窄在心 宽窄在蜀

——专家学者畅言“宽窄哲学与优品生活”

■本报记者 袁红兵



“宽窄”不仅是晦涩难懂的哲学,而且是大众的哲学艺术,“宽窄”是尺寸也是形态,是数字也是视角,是比较也是心态,是文化也是智慧,是道路也是方法。2018年10月20日,由宽窄哲学研究院、《中华文化论坛》编辑部共同主办的2018宽窄哲学高峰论坛在成都京川宾馆国际会议厅举行。

新时代呼唤新的思想创见。“宽窄哲学”不仅仅是重大学术命题,也是引领大众哲学艺术制高点的行为方式,更是提炼出具有国际影响力的中国标识性概念,有益探索。来自省内外众多专家学者汇聚一堂,体现了对宽窄哲学及其文化价值的重视,更彰显了宽窄哲学在国内人文研究领域日益提高的影响力,并在应用和实践层面上升到新的高度。

出席本次论坛的领导和嘉宾有中共中央政策研究室《学习与研究》原总编辑、中国老区建设促进会副会长薛宝生,中共中央党校哲学教研部副主任、教授、全国应用哲学研究会会长蓝振华,中国社会科学院哲学研究所副所长、研究员崔唯航,中国社会科学院哲学研究所所长助理、办公室主任刘克海,四川省社会科学院党委书记、教授李后强,四川省社会科学院副院长、教授姚乐群,四川省社会科学院原副院长、四川省中华优秀传统文化与文化产业事业发展研究智库首席专家李明泉。此外,还有来自四川大学、电子科技大学、西南交通大学、西南财经大学、四川师范大学、西南石油大学、西南民族大学等高校的专家学者。本次高峰论坛以“宽窄哲学与优品生活”为主题,旨在进一步探讨宽窄哲学现象,完善宽窄哲学体系,共话宽窄哲学的应用和实践层面的发展和创新。

“宽窄在心,宽窄在蜀,宽窄是认识问题、是辩证法,‘宽窄学’诞生在成都。”四川省社会科学院党委书记李后强教授在论坛致辞并作主题演讲时如是说。宽窄是一个大学问、大学科,但是为什么产生地是四川成都?四川省社会科学院原副院长、研究员、四川省中华优秀传统文化与文化产业事业发展研究智库首席专家李明泉认为,盆地自然地域环境实际上就是一个“宽窄”,通俗文化也是宽窄的概念,都江堰宝瓶口就深深地体现了宽窄思想,武侯祠的门联、宽窄巷子等都是诞生在这个土地上的独有的,在中国哲学思想上具有中国特色、中华底蕴、东方智慧的一个标志性的概念,这很值得来自全国各地的专家学者一起来研究讨论其中的哲学内涵。可以从不同的角度,不同的学科,不同的领域,不同的专业来探讨宽与窄的丰富内涵。

宽窄哲学的理论逻辑与品牌的实践逻辑相互交织,极大地推动了理论的创新升华与实践应用。事实上,宽窄哲学最与众不同的特点是在生活中得到实修实证,能够切实验证宽窄哲学背后所揭示的真理,这是宽窄哲学最伟大之处。深邃的宽窄哲学,未来将为世界带去更多的温暖和阳光。(相关报道见本报10月22日1版《“宽窄学”诞生在成都——2018宽窄哲学高峰论坛在蓉召开,众议宽窄哲学应用实践创新发展》)

编者按

对于宽窄哲学的探讨,不仅仅是理论意义,而且具有迫切的必要性和珍贵的实用价值。在2018宽窄哲学高峰论坛上,专家学者铿锵发言,从不同层面、不同维度对宽窄哲学作出了深刻阐述,对宽窄哲学在应用和实践层面的发展和创新进行了探讨,进一步丰富和完善了宽窄哲学体系,诠释了大家对现实世界的不懈探索与思考精神。让我们跟随他们的哲思与心路一起来探究宽窄哲学的魅力,共同探讨宽窄哲学伟大力量!

宽窄系统论

■李后强

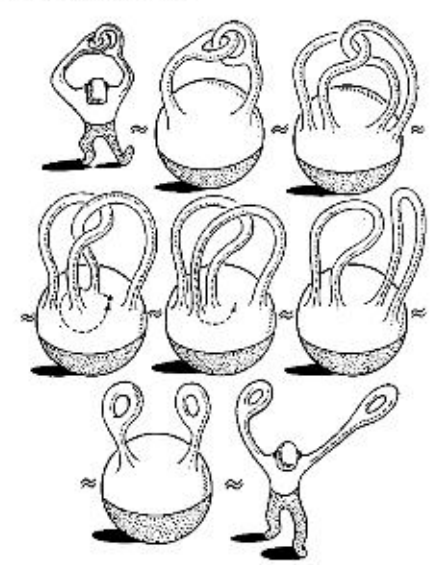
第二是宽窄人生观

宽窄人生观是人们在社会空间实践中形成的对于人生目的和意义的根本看法,对待生活的态度。宽窄与心态有关。孔子曰:“三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩”(《为政》)。这里的“天命”就是“宽窄”,就是人生规律和社会规律。人生道路是越走越窄,还是越走越宽?不同的人答案不同。世界本无宽窄,宽窄全在心间。世上本无难易,难易全在感悟。可从宽窄见心态,看境界。地球是窄,宇宙是宽。小河是窄,大海是宽。固体是窄,气体是宽。吸烟是窄,吐烟是宽。个人是窄,集体是宽。回家是窄,上班是宽。私享是窄,共享是宽。地狱是窄,天堂是宽。死亡是窄,活着是宽。静止是窄,运动是宽。有限是窄,无限是宽。有形是窄,无形是宽。囚禁是窄,自由是宽。在山脚是窄,在山顶是宽。只顾自己是窄,心怀全球是宽。酒在杯中激荡是窄,烟在杯中弥漫是宽。种子下到田间是窄,烟叶制成商品是宽。由宽走向窄是深度,由窄走向宽是大度。宽窄是认识论、辩证法、智慧学。上善若水任方圆。水有固态、液态、气态三种状态,宽窄尽展,但不能脱离地球,总有边界。记忆是窄,忘记是宽。人的许多痛苦源于比较和记忆,其实自由才是人生最高境界。平等、民主、幸福的前提是自由,失去自由就失去一切。人格、尊严、财产都将失去。因此,自由是最基本的需求,囚犯就是被剥夺自由。人的需求分为动物性、心理性、发展性、符号性、实现性、超越性等类别,但主要是生理性和社会性需求。调整心态就改变了宽窄。

第三是宽窄变换观

宽窄变换观是指空间尺度随若立场观点而变化,思想境界不同宽窄不同。1981年,西班牙学者圣地亚哥·卡拉特拉瓦(Santiago Calatrava)凭借天才的论文《论空间结构的可折叠性》获得博士学位,这篇论文是他走向大师道路的起点。他提出了一个结构理论:试图系统地生成与示范将三维结构折合成二维结构,再变为一维结构。这与电影《盗梦空间》中折叠城市空间一样奇妙,但他是用精确的计算与缜密的分析得出的结论。2016年3月3日,在美国911事件世贸大厦遗址上,新的世贸中心交通枢纽地铁站开放了,它像一只展翅的白色钢铁巨鸟,这就是由西班牙建筑大师卡拉特拉瓦设计的。中国科幻小说《北京折叠》,讨论了一些经济学和社会学的问题,它提出空间是可以折叠的,大地是可以翻转的。拓扑学(topology)是研究几何图形或空间在连续改变形状后还能保持不变的一些性质的学科。在拓扑几何中,没有大小宽窄。它只考虑物体间的位置关系而不考虑它们的形状和大小。在拓扑学里,重要的拓扑性质包括连通性与紧致性。什么是拓扑呢?拓扑学被称为橡皮几何学。它们在图形被弯曲、拉伸、缩小或任意的变形下保持不变,只要在变形过程中不使原来不同的点重合为同一个点,又不产生新点。换句话说,这种变换的条件是:在原来图形的点与变换了图形的点之间存在着一一对应的关系,并且邻近的点还是邻近的点。这样的变换叫做拓扑变换,两个图形叫同胚。同胚是两个拓扑空间之间的双连续函数。同胚是拓扑空间范畴中的同构。因为如果图形都是用橡皮做成的,就能把许多图形进行拓扑变换。例如,一个橡皮圈能变形成一个圆圈或一个正方形圈或三角形圈。但是一个橡皮圈不能由拓扑变换成为一个阿拉伯数字8。因为不把圈上的两个点重合在一起,圈就不会变成8。“莫比乌斯带”是一种拓扑图形(图2B),正好可以两点不重合,但能从里走到外,或从外走到内。

这是在公元1858年,由德国数学家莫比乌斯(Mobius,1790~1868)和约翰·李斯丁发现的:把一根纸条扭转180°后,两头再粘接起来做成的纸带圈,具有魔术般的性质。普通纸带具有两个面(即双侧曲面),一个正面,一个反面,两个面可以涂成不同的颜色;而莫比乌斯带这样的纸带只有一个面(即单侧曲面),一只小虫可以爬遍整个曲面而不必跨过它的边缘(也就是说,它的白面只有一个)。假如人类的身体可以像橡胶人一样任意变形,那么用两手的拇指和食指做成两个套着的圆环之后,我们可以不放开手指,把圆环给解开来(图2A)。



(图2A:橡皮人的拓扑变换)



(图2B表示只有一个曲面的莫比乌斯带)

彭罗斯阶梯(Penrose stairs)是一个有名的几何学悖论,指的是一个始终向上或向下但却不到头的阶梯(图3),可以被视为彭罗斯三角形的一个变体,在此阶梯上永远无法找到最高的一点或者最低的一点。彭罗斯阶梯由英国数学家罗杰·彭罗斯及其父亲遗传学家列昂尼德·彭罗斯于1958年提出。彭罗斯阶梯不可能在三维空间内存在,但只要放入更高阶的空间,彭罗斯阶梯就可以很容易地实现。如同莫比乌斯环、克莱因瓶。



(图3为彭罗斯阶梯)

第四是宽窄曲面观

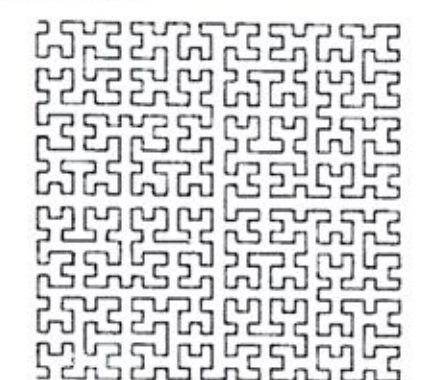
宽窄曲面观是指宽窄概念只在传统欧氏几何里有意义,在非欧几何中不存在固定不变的宽窄。非欧几何一般是指罗巴切夫斯基几何(双曲几何)和黎曼的椭圆几何。它们与欧氏几何最主要的区别在于公理体系中采用了不同的平行定理。欧氏几何的平行公理是:过已知直线外一点,只有一条直线与已知直线平行。非欧几何把平行公理改变为:过已知直线外一点,至少有两直线与已知直线平行(罗巴切夫斯基),或者是:过已知直线外一点,不存在一条直线与已知直线平行(黎曼)。这是三种不同几何体系的根本差异。



四川成都武侯祠有一副对联:“能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势则宽严皆误,后来治蜀要深思”。在成都市中心还有一个著名的景点,叫“宽窄巷子”,每天游人如织,十分热闹。这对联和巷子正好说明,宽窄在心,宽窄在蜀,宽窄是认识问题、是辩证法,“宽窄学”诞生在成都。宽窄系统论是把宽、窄作为概念元素研究其内涵、外延、结构、层次、组合、演变、功能、应用的学科,包括宽窄维度观、变换观、曲面观、整体观、价值观、人生观,涉及宽窄量子论、超弦论、控制论、突变论、信息论、混沌论、分形论、孤波论、复变论、耗散论、协同论、张量论、超循环论等领域,属于宽窄科技哲学。

第一是宽窄维度观

宽窄与空间维数有关,在不同维数时宽窄不同。宽窄不是客观存在,只是比较方式,与人的立场、观点、方法有关。不同的人,对宽窄的理解和认识不同。在不同的空间中,宽窄不同。宽窄是一种“量子纠缠”,有宽就有窄,有窄就有宽。从物理学来看,宽窄与空间维数、运动速度密切相关。维数越高越宽,维数越低越窄。人间冲突发生的根本原因是空间维数不够大。比如在二维是窄,在三维就是宽;在三维是窄,在四维就是宽。通常认为太窄,是因为空间维数较小。尤其是在现代非线性科学中,把整数维数(如1、2、3、4等)拓展到了分数维数(如1.3、2.6、3.5、4.2等),空间连续化,宽窄就大大延伸。这是分形(fractal)理论研究的课题。在高维空间里,宽窄随时可以变换。在量子力学中,物质具有波粒二象性,宽窄不定,这是“宽窄量子论”。在超弦理论中,基本粒子分割到极致时就是弦的振动,宽窄没准,这是“宽窄超弦论”。在可见光范围,可以看到宽窄,但在极长和极短波长区间就难于看到宽窄。在复数和张量空间,不能比较宽窄。在暗物质和反物质空间,不知宽窄。以光速(30万公里每秒)为参照,物体运动接近光速,时间进程会变慢,长度会变短,质量会变大。甚至认为,当速度超过光速就会时光倒流。在高维和强大引力情况下,时空可以折叠,比如北京到华盛顿的距离可以为零。空间折叠是一种因为强大的引力使空间发生扭曲的现象。这种现象是真实存在的,因而在理论上只要能达到一定的引力就能使空间发生弯曲,相当于要从一张平整的纸一端到另一端除了走两点间的直线外,还可以直接把纸叠起来,让两点靠近。因此人们普遍认为黑洞能够穿越遥远的空间,因为黑洞具有无比巨大的引力,连光都不可逃脱它的吸引,在这样的引力下空间也有极大的可能被折叠,这也就使得以不超越光速却能在短时间内进行宇宙旅行成为了可能。反亚诺曲线(Peano curve)是一曲线序列的极限。只要恰当选择函数,画出一条连续的参数曲线,当参数t在0、1区间取值时,反亚诺曲线将遍历单位正方形中所有的点,得到一条充满空间的曲线(图1),反亚诺曲线是一条连续而不可导的曲线,是分数维数。反亚诺(Peano)曲线是一条能够填满正方形的曲线。在传统概念中,曲线的维数是1维,正方形是2维。



(图1:反亚诺曲线)