

众说纷纭“宽窄哲学”

■本报记者 张璐 喻永国

而四川是盆地,相对来说是窄。从时间上和文化上看,巴蜀文化是长江流域文化的源头,已经有5000多年的发展历史,是中国的上古三大文化体系之一,构成了辉煌灿烂的中国文明,这实际上都是属于宽;没传播出去是窄,巴蜀文化通过媒体传播走出去,就由窄变宽。宽窄有度,才能把巴蜀文化推向世界。

西南石油大学马克思主义学院院长张小飞教授表示,基于对宽窄哲学体系已经建构和得到认同的背景下,去认识宽窄哲学体现的文化意义,宽窄既体现了四川的地理环境,也表现了巴蜀的人文内涵。宽窄哲学是具有虹吸效应和辐射效应这两种特征的文化产物。一方面宽窄是中国文化标识的哲学范畴,另一方面宽窄哲学对社会科学的发展具有非常重要的引领作用,对于传播巴蜀文化具有非常重要的意义。宽窄哲学打开了我们哲学思维的一扇门。

四川大学文学与新闻学院博士生导师易丹教授说,在启蒙时代没有科学这个说法,那个时候所谓的自然科学被叫做自然哲学。在欧洲科学跟哲学之间的紧密关系可能远远大于我国。他认为,此次宽窄哲学高峰论坛的召开非常有必要,能让更多的民众了解哲学,明白哲学其实离我们不远。因为哲学是决定一个人日常生活、精神生活是否有质量的一个根本标准。

有专家提到“世上没有宽窄”,西南财经大学马克思主义学院院长唐晓勇教

授认为,世上本来有宽窄,只是没有引起人们足够的重视。《宽窄九章》在此时间世具有十分重要的意义。他表示,宽窄哲学不光要在理论上有新的阐释,也要把宽窄哲学思想进一步拓展升华,可以从社会价值、经济价值方面深入拓展。而且要从辩证的角度去理解“宽窄”,还要从形而上学的角度去理解“宽窄”。

宽窄问题从根本上说是哲学问题,从国家治理、社会治理到个人修身三大方面都可以用“宽窄”来说明。四川省社会科学院研究员、四川省历史学会会长谭继和认为,国家治理讲究中正,社会治理讲究忠勇,个人修身讲究宽严,这都与“宽窄”相合。从巴蜀文化的角度,从生活美学的角度来看,宽窄是无处不在的生活美学。

四川省社会科学院研究员文兴晋在会上主要讲了宽窄哲学与辩证法。他讲述了宽窄哲学的发展态势以及宽窄哲学研究的丰硕成果,并且强调宽窄哲学是生活的辩证哲学。

四川省社会科学院哲学与文化研究所所长李后卿研究员的发言题目是“做好文化+,从供给和需求两端助力群众幸福感”。他一方面追溯了一下宽窄香烟的历史发展痕迹。另一方面也表达了对宽窄哲学所走路径的感悟,他认为宽窄哲学是文化加N的一个典型代表。

“宽窄哲学在推动生态文明高质量发展,建设有中国特色社会主义社会文明,实现生命的价值等方面具有重要作用。”四川省社会科学院社会学研究所副研究员杨华军认为,宽窄哲学是一个实践性的理论问题,“宽窄”能够走向日常生活。

体系。论坛现场气氛热烈,专家学者们展开互动。

四川大学教授、四川省哲学学会会长徐开来在会上做了题为“从亚里士多德的幸福观审视优品生活”的发言,他表示,希腊哲学的集大成者是亚里士多德提出了三种幸福观(三层幸福),即过好日子,遵守能力规范和思辨。三层幸福对应人的三种身份:自然的人,社会的人和理性的人(或精神的人)。如此,我们要过优品生活,就应该摆脱享乐主义,加强身心修炼,应该摒弃个人至上,坚守道德底线,最根本的是要纠正庸俗无神论,树立敬畏意识。

四川师范大学历史文化与旅游学院院长、教授王川在思考怎么样将宽窄哲学与优品生活结合起来过一个充实健康的生活。他认为,通过哲学的思考让精神愉悦和满足是极为重要,这是优品生活的

重要的一点。他还从“历”“史”二字的涵义、“春耕秋狩”的政治语言与井田制中的“宽严之道”例子、毛泽东的审判等三个切口着眼,对“宽窄历史哲学”进行了一番初步的阐释归纳。

电子科技大学马克思主义学院院长吴满意教授表示,《宽窄九章》是四川文化界近十年来展示巴蜀文化思考研究的一个非常有代表性、有深度、有力度、有厚度、有广度的作品。这引发人们对文化哲学有更多的思考。他认为,宽窄哲学是中国文化的基因、中国智慧的密码。

西南交通大学人文学院院长石磊教授认为,宽窄确实是空间也是时间,更是心灵与精神,是思维与行动,是衡量和把握万事万物的尺度。他结合宽窄谈了巴蜀文化的全球传播。从空间上看,四川地理位置特殊,抗战时期四川的命运是和中国的命运和世界的命运联系在一起的,这是宽

怎么能让自已心宽呢? 请你读这本书!

■本报记者 张璐

在论坛现场,《宽窄九章——写给大众的哲学》新书发布仪式隆重举行。四川省社会科学院党委书记李后强教授,四川省社会科学院原副院长、中华优秀传统文化与文化产业事业发展研究智库首席专家李刚泉研究员,四川省烟草发展工作领导小组办公室主任杨彬,四川中烟工业有限责任公司副总经理董建华、邓权,副巡视员汤柱国共同为新书揭幕。

《宽窄九章——写给大众的哲学》由光明日报出版社出版,是宽窄哲学研究院成立之后的首个院企合作的集体研究成果。集学术性和通俗性于一体,该书从宽处着眼、窄处着手,以浅显易懂的方式向大众阐释了宽窄哲学的基本原理,从宽窄哲学的全新角度来阐释中国传统文化,推动宽窄哲学走向通俗化、生活化、大众化。

李明泉透露,宽窄哲学研究院从去年3月开始,组织了八位作者进行深入的讨论和研究。为了写好这本书,李后强书记还和省内的专家学者讨论一番,为大家的写作开阔了思路。

通过通俗易懂的语言,以讲故事的方式来讲宽窄,所以很多是用故事的方式。之所以选择九章,因为九是最好的数字,有无限的伸缩性,有无限的可讨论性。

“大家清空了自己之前对哲学的所有了解,重新来研究宽窄哲学的概念。我们其实一开始并没有一个框架,最终成稿之后,我们重新梳理,形成了目前我们认为较为合理的这么一个框架,共九章。”四川省社会科学院党政办副主任、副研究员翟琨介绍新书主要内容和观点时说,“最终起了九章这个名字之后,让我想起了金庸武侠小说里的独孤九剑。独孤九剑的最高境界是自此今修,渐进于无剑胜有剑之际。而读了《宽窄九章》,就像练了独孤九剑一样,达到哲学的最高境界。”

“这本书,李后强书记做了一个序,叫《宽窄相对论与模糊论》。”翟琨提醒说,大家不要因为看到两个如此深奥的物理学概念就望而却步。建议大家通篇静下心来认真读下来,你会有一种特别奇妙的体验。如果你的学科背景是一个人文

学科,你读完之后,你会有一种强大的自信力,你会觉得原来这么高深的物理学、化学知识,你这么轻易地就读懂了。如果你的学科是理工学科,你读完之后是会有有一种莫名的亲切感,你会发现一本哲学著作里面,居然会有这么多物理学的概念和公式。

据透露,这本书的前言叫“宽窄:衡量与把握万事万物的尺度”。这个前言是把这本书高度的凝练和概括,一共包括八个方面,分别从宽窄与感知尺度,与空间转换,与量质互变,与场域生成,与巴蜀智慧,与中庸之道,与价值尺度,与生命智慧这八个方面来解析宽窄这个哲学概念和哲学智慧。

《宽窄九章——写给大众的哲学》一共有九章,具体的框架大概是这样分布:第一章和第二章,分别从西方哲学和中国传统文化,也就是中国传统哲学当中去寻找宽窄智慧;第三章,因为宽窄起源于成都,从巴蜀文化当中寻找它的智慧;四、五、六三章,分别从生命、生存和生活,人类的三个维度来了解宽窄;第七章、第八章分别从我们自然环境和经济社会环境当中来解析宽窄;最后,给出一个总结,宽窄给我们带来的启示。

其中,第一章,西方哲学当中的宽窄,主要是从西方哲学当中的各个阶段来寻找宽窄的一些智慧和理念。主要有希腊神话和宇宙起源,还有思辨与实证,尺度与规律,肉体与灵魂,中庸和适度这几个方面。

第二章是中国传统文化当中的宽窄,主要是从中国传统文化当中最核心的一条叫阴阳,从阴阳这个概念说开去,来探讨阴阳和宽窄的关系。主要有“天地下我

为一,万物于我并生”“宽窄循环,损益盈虚”“身心合一,宽窄相济”“出门如有碍,谁谓天地宽”“好风凭借力,送我上青云”几个部分。

第三章从四川地理环境当中,从巴蜀文化中来谈宽窄。这个章节里面节数比较多,主要从巴蜀文化当中的地理环境、盆地意识、蜀道、都江堰、红军精神,还有宽严皆误,我们的巴蜀文学创作,以及我们的宽窄巷子来解析宽窄概念。

后面的四、五、六章分别是生活、生存和生态智慧来解析宽窄,找出其中能够给我们启示的很多概念。

第七章和第八章分别是商业智慧和生态环境当中去讲宽窄。

最后一章,宽窄启示录主要是提出我们要深入到无意识的世界,发展出完整的自我,吸收先祖遗传的智慧,才能发展人生的福,实现人性的满足。

在论坛现场,翟琨还做了一个简单的小结。这本书提出,在过去,宽窄是一种比较和感觉;在眼前,宽窄是一种技艺和传统;在未来,宽窄是一种品位和价值。所以,谁掌握了宽窄,也就掌握了生命的尺度,谁掌握了宽窄,也就提升了生命的质量。谁认识了宽窄,也就认识了自我,认识了社会,认识了世界。所以说宽窄是价值观、世界观、人生观、生活观最深刻、最生动、最简明、最明了、最高度集中的体现。

“既然这本书是写给大众的哲学,所以某天清晨,我们课题组几乎同时醒来。想的既然是写给大众的哲学,我们应该对我们的读者说一句怎样最直白最通俗的话呢?就是这一句话:不论世上的路有多窄,唯有心宽的人才能通过。”那么,怎么能让自已心宽呢?请你读《宽窄九章》!

实现宽窄哲学与 品牌发展的双赢

■ 崔建华



宽窄哲学已开辟成为哲学研究和文化研究的一个全新领域,深入挖掘宽窄哲学内涵,从宽窄哲学的全新角度来阐释中国传统文化,不断拓宽宽窄哲学研究的深度和广度,实现宽窄哲学与宽窄产品交相辉映,推动精神与物质彼此相长,相互促进,共同发展。

宽窄哲学、宽窄学是一个大概念,是一门大学问,确实值得我们深入地加以研究。宽窄学我们可以说它是一门开创性的学科,也可以说它是一门综合性的学科,是哲学研究和文化研究的一个专门的门类。

宽窄品牌是对地方历史文化旅游地标价值的升华。宽窄哲学是哲学的物质世界和生产力系统的一次直接介入,用一些时髦的话说,也叫做野蛮介入。从这个意义上说,宽窄品牌不仅将成都标志性的历史文化旅游产品宽窄巷子推向世界,也将哲学,尤其是带有浓厚中国传统文化印记的宽窄哲学推向世界,带给大众。事实上,宽窄哲学的一些语汇已经成为一些社群的流行语,开始影响咱们老百姓的思想和精神、行为和生活方式。比如说李后强书记讲到的“宽窄认识论”,宽窄里面的人生观、价值观等,还有一些具体的语汇,比如说“万事万物皆有宽窄”,“宽亦窄,窄亦宽”,“多往宽处想,莫往窄处行”,“人在窄处,给人以宽”,“宽窄相宜,宽窄宜人”等等。

生活越是纷繁复杂,越是需要合理性安顿。现在大家都说这是一个浮躁的社会、浮躁的时代,越是需要合理性的安顿,那么也就越是需要哲学的指引、文化的认同和精神的慰藉。与此同时哲学也要走出象牙塔,那么走向哪里呢?走向民间,是一个很好的思路。宽窄哲学赋予宽窄品牌宽窄品牌承载着宽窄哲学,统一于宽窄这一品牌与哲学的中国文化理念,消解了哲学对于大众思想和生活的介入和影响,应该说是哲学大众化生活化的一次成功尝试,也可以说这是哲学走向民间的一次浪漫出行。打个比方,就像仙女下凡,高贵的哲学仙女下凡,或者说是高贵的高僧云游四方。

宽窄作为一个哲学范畴,既包含着辩证法的智慧和要义,又很好地体现了儒释道文化的精髓,加深宽窄哲学的通俗化、生活化、大众化的特质。我们相信具有很好民间基础的宽窄哲学,将会具有很强的生命力和传播性。因此,搞好宽窄哲学研究和普及,有利于阐释中国哲学,演绎中国文化,讲好中国故事。从这个意义上讲,宽窄是中国哲学、中国文化的一个标志性的物质产品。

我们从窄走向宽,从小走向大,从弱走向强,将哲学化作智慧,把文化变成生产力,凸显出精神变物质的华彩篇章,为人们演绎出更加美好的幸福生活。(本文作者系四川中烟工业有限责任公司副总经理,本文由本报记者据作者讲话录音整理,有删节)

