

# 跨越二十年的美丽

## ——记太重党委宣传部宣传统战科科长马静

曹克顺 文/图

也许每个人都有这样一种感觉:在你所交往的朋友当中,第一印象总会长久地保存在你的记忆里。

这不,第一次见到马静,是在1998年的8月。

那天上午,一位女生怀揣着广播电视专业的毕业证书,兴致勃勃地走进了太重广播电视台。她一头黑亮的短发,白皙的脸蛋上,一双会笑的眼睛晶莹剔透,宛如两潭秋水;白底碎花上衣和苹果绿的裙子……她既有着江南佳丽的娇媚,又不失北国女儿的神韵。

如今,20年过去了,马静从电视台记者、节目主持人到《太重新闻》编辑部记者、编辑,直至现在的党委宣传部宣传统战科科长,恰好是每隔7年一个台阶。太多的往事值得记录,太多的精彩值得回忆。可谓一路风雨,一路收获;一路感动,一路欢歌。

故事从这里开始——

### 工作出色 是最大的美

奉献,是成功者的精神之美。

上学的时候,马静就特别喜欢大声读课文,在学校的《小喇叭》节目里几乎每天都能听到她播报校园动态的清脆柔美的声音。也就是打那时起,她爱上了广播,也爱上了主持,毕业后分配到太重党委宣传部,成为太重电视台的一员。不久,她又到中国传媒大学新闻专业继续深造了3年,大学时所学的《广播电视新闻写作》《新闻采访》《新闻评论》《电视摄像与节目制作》等专业知识,让她有足够的信心和热情步入人生新的天地。在台里,她担任记者和节目主持人,正值青春年华的她眼里满是憧憬和打心底里对播音和新闻的这份热爱,期盼着自己能在话筒前亲切自如,在写稿中游刃有余。

那时的摄像机可不像现在这种手提式的小巧又轻便,当时都是扛在肩上的“大家伙”。一个刚参加工作的女孩子,每天要背着10多斤重的设备去拍摄、采访,或走路,或骑一辆自行车,在厂区内穿梭。也许在许多人眼里,记者的职业是光鲜靓丽、令人羡慕的,但当你真正从事了这项工作之后,才深刻地感受到自身的责任与担当,体味到其中的苦乐和酸甜,这些感受来自于捕捉了一次好题材,写出了一篇好稿件,完成了一次好采访,制作了一期好专题……一句话,来自于用心灵传递和记录生产科研一线的声音。

世界上,总有一片土地是属于你的,播下了勤奋的种子,你就会拥有一片森林。马静清楚地记得,在她参加工作的第二年,也就是1999年夏天,中国女足一举夺得了“第三届世界杯女足赛”亚军,实现了历史性的突破。作为太重培养出的女足主力“擎天柱”金嫣,在比赛中立下了汗马功劳。她比赛回国后的第一件事,就是要回家看望父母、妹妹和家乡亲人。在金嫣和爱人回来的当天,凌晨五点钟,马静就乘坐太重迎接金嫣的依维柯汽车前往北京,她将独立完成此次采访报道任务。说实话,每次采访前,她都会通过各种渠道对采访对象进行先期沟通了解,再列出采访提纲,做到心中有数。可这次不一样,要采访的不是普通人,而是一位举国上下万众瞩目的体育明星。

初出茅庐的马静很紧张,心一个劲儿地“蹦蹦”直跳。中午时分,风尘仆仆地赶到了金嫣在北京的家。当车驶入小区,远远就看到了身材高挑、眉清目秀的大姐姐金嫣在门口等候她们。一进门,“荣誉柜”里摆放着的各种奖杯、奖章和证书映入眼帘,让人目不暇接,她一下子就按捺不住队员身上敢打敢拼、一往无前的精神所感动。采访中,这位在太重土生土长的姑娘显得亲切又自然,完全没有想象中的那种名人架子,马静想要了解的问题她都一一作了回答,还详细介绍了在太重良好文化传统和体育氛围影响下,一步步成长进步最终被推荐到国家队的经历。金嫣说:“今天回家,完成了一个心愿,我又一次有了心跳和幸福的感觉。”

为了掌握更多第一手资料,马静抓住返回太原路途中的时机,作进一步的补充采访,金嫣的丈夫平伟聊了妻子在背后付出的艰辛,以及丈夫给予金嫣的无私的支持等诸多往事。当晚回到家,虽说一身的疲惫,马静却异常兴奋,她为自己头一回独立完成了这次重大采访而激动。深夜,她没有休息,而是抓紧时间整理手头掌握的素材,并决定次日去金嫣的父母家中再进行深入挖掘,把最真实、最详尽和最感人的报道呈现给电视观众。“这部题为《金嫣回家》的专题片后来在省城多家媒体上播发,成为我到电视台工作以来最满意、印象最深刻的一次新闻历练。”回忆当年事,马静一脸幸福的阳光。

选择做记者,就是选择了一份神圣的责任。炎炎烈日下,熊熊炉火旁,党代会、职代会、厂庆会场;重大产品、重点项目的建设基地;甚至是令人触目惊心的非典报道现场……她都义无反顾地,准确及时地把新闻事件报道出去。那几年,她头顶风雨脚踏冰霜,携带着摄像机、话筒和采访本等全套“装备”,从机关科室到生产一线,从居民社区到老年大学,几乎走遍了太重的每一个角落。夜深更深之时,唯有台灯伴随着她在默默地笔耕着。那一幅幅饱蘸着汗水的画面,那一行行激情飞扬的文字,播撒着文明的种子,弘扬着人间正气,讲述着一个发生在太重这片热土上的动人故事……

7年后,她从荧幕后走到幕后,到《太重新闻》编辑部担任编辑记者,实现了由电视记者到文字记者的“华丽转身”。第一次看到版式纸,第一次画版真有点



手足无措;第一次选择稿件,第一次修改小样时,孰轻孰重,心中也有些茫然。不会就问,不熟就练,苍天不负有心人,不到两个月,报纸的编辑出版流程基本掌握了;写稿、改稿、画版、制图、写评论、校对等几大硬功夫,都成了她手中的“绝活儿”;新闻该怎么前期策划,如何提升新闻的可读性和含金量,如何把握采访技巧,都成了她日日潜心钻研的专业课题。在报社的七年时光,是马静写作能力突飞猛进、专业水平大幅提升的阶段。两年后,她撰写的《奔月塔架,太重制造》荣获了“太原新闻奖”一等奖和“全国商报好新闻”二等奖。

马静的新闻稿件越来越多地被省城新闻媒体刊载,她从最初的默默无闻到当时在省城新闻界小有名气,记者这份工作带给她的不仅是成长,还让深深领悟了这样一条宝贵的哲理:“有的东西是无限的,可它又是有限的,那就是——时间;有的东西是有限的,但它却应该是无限的,那就是——奉献。”

转眼又是7年过去。2011年又是马静事业的一大转折。她离开了工作14年的新闻岗位,担任了宣传统战科科长。职务提升了,但是在她看来,不管是做一线新闻工作者,还是在宣传部的科级管理岗位,都需要做一个有温度的人,那就是必须要有奉献精神。

哪里需要就到哪里工作,积极主动干好每一件事。新的岗位对工作的热情和标准更高。每年的年初,她会做好全年的宣传工作计划,不断创新工作思路,包括年度宣传活动策划、学习资料的编辑发放、课题专题的调研等工作有序协调,对每一项工作任务都带着强烈的责任感。工作中,时不时地接到省委、省国资委要求紧急上报材料的任务,她都想方设法克服一切困难去完成。有时丈夫出差在外,她就将孩子从幼儿园接回来安顿在父母家,随后就匆匆返回办公室爬“格子”。不知多少次,已是夜半三更,整座办公大楼里只有她的办公室窗口还闪烁着灯光。这灯光见证了一位从无任何抱怨,从不计较个人得失的年轻女性的成长、责任和情怀。

着急地说:“快,快!大爷在家心口疼,摔倒了。”老人的儿子出差,女儿住在市区,一时半会儿也赶不过来,大娘一个人也扶不起来。马静夫妇连忙去了大娘家,一看大爷脸色发白,直冒虚汗。情况紧急,不能耽搁,必须马上送医院!于是她俩让大娘找到速效救心丸给大爷口含上后,立即开车将老人送往最近的医院急诊处置。后来大夫说,幸亏送的及时,再晚麻烦就大了……大爷康复出院后见人就就说:“一定要谢谢这个好闺女呀!”

在太重,马静是“公众人物”,难免也成为太重职工家属议论的话题,“三女”的说法也由此而产生。

何谓“三女”?美女,才女,孝女是也!

先说“美女”。中国人有个习惯:晚上看电视,经常出镜头的女主持人自然成了千家万户评论的对象。太重职工医院一位医生曾对记者说道:“我们单位同事闲聊时都说,咱太重电视台那个叫马静的主持人的确挺上镜的,看上去不仅秀美,还挺端庄。”由此有了“美女”之说。

再说“才女”。马静被同事誉为“双料记者”,即广播电视和报社都是内行,如今不论是新闻稿、电视片解说词还是公文类写作,几乎是“一路通”。在集团公司举办的论文大赛上,她撰写的《如何在转型跨越发展中彰显女职工作作为》一文,荣获了一等奖;她爱好摄影,在集团公司“中国梦,太重美”摄影大赛中,荣获了二等奖;她更是演讲“大拿”,7次登台演讲,7次稳拿一等奖,其中在万柏林区那次大赛竟夺得唯一的特等奖!5年前,她加入了太原市作家协会,成为目前太重在岗职工中唯一具有作家身份的人。由此有了“才女”之说。

说到“孝女”,她当之无愧。这来自于她对良好家庭文化的传承。在住房实行分配的年代,马静的父亲担任着太重房产处负责人,在一般人想象中,马处长家一定住的是最大最好的房子。其实错了!马静至今记得,尽管父亲手里掌握着住房分配权利,可自己家5口人竟挤在40多平方米的蜗居里,家里人多了连身子也转不过来。后来马静长大了,两年前买了新房子,眼瞅着日渐衰老的父母腿脚越来越不灵便,每天买菜上下楼都很困难,小夫妻一商量,决定把大的电梯新房让给父母住,为他们营造幸福的晚年生活。就这样,原本自己住的大房子给了父母亲住,而她们自己现在还住在出租屋里。如此善举,怎能说不是“孝女”?

### 他人点赞 是无价的美

口碑,是诚信者的形象之美。

马静的父亲是一位一身正气的革命军人,母亲是淳朴善良的纺织女工,她综合了父母身上最优秀的品质,一辈子“老老实实做事,堂堂正正做人”成了她一生做人的信条。老同志们说:“二十年了,从没有见到过马静和谁吵过架、红过脸;也从没有听到过马静有一句抱怨;甚至从她嘴里没有一个不中听的字眼儿。”年轻的大学生们说:“马姐爱笑,不论什么时候见了咱,总是一脸坦诚的微笑,让大伙儿感到我们之间没有了年龄上的距离,也特喜欢和她在一起。”

是的,已步入了中年门槛的她,全然没有世故、琐碎、冷漠和势利。她没有城府,没有心计,待人接物依旧那么坦荡和真诚,她像和煦温暖的阳光,从内到外散发着热情,带给人温暖。她在一起,你会忘记自己的年龄。

人生走过的每一步,都是生命的印记。而你所做的每一件事,又何尝不是为你的人生打基础、做铺垫?马静除了担任宣传统战科科长外,还兼着办公室主任一职,各种“杂事”总是让她处理得井井有条。她还负责着职称评审、财务报销、党小组长、工会女工、职工福利……七八项工作。同事家有了红白事,她再忙也要上门帮忙,手几乎都捏不住了,星期天就到办公室,一干就是一整天。

办公室里的同事说:“马静用过的办公用纸,一张都舍不得丢弃,积攒在一起再用反面。一支铅笔头只剩下一寸长了,手几乎都捏不住了,可她还在使用,其实我们的办公用品都是她一手发放,她为啥对自己就那么苛刻呢?”

一位外单位女同志说,有一次她在“中部六省产品博览会”的二楼作服务,“一个年轻女子交来一串银光闪闪的项链,说是她刚刚捡到的。我一看是铂金的,沉甸甸的,非常贵重。后来才知道这位拾金不昧的女子就是太重的马静。”

她患有轻度贫血,却热心无偿献血的公益事业。就在两个月前的一个周末,她到市区购物,却径直钻进献血车里,当她撸起了袖子看见自己的400CC血液流进血袋中,想着仅仅是举手之劳就能够挽救他人生命,这是一件多么有意义的事情啊!当护士把一本红色的献血证递到她手中时,她又问道:“我能不能申请加入‘造血干细胞捐献志愿者’?”一句话让护士格外感动。

跨越20年的美丽——人品正派,文笔不凡,容颜秀美,业绩出众,口碑极佳,堪称德、才、貌、绩、誉“五优俱全”,这是何等难得,何等令人羡慕!要知道,人的美有外在和内在的区别,外在的美会随着岁月流逝而逐渐淡去;内在的美将伴随善良、忠厚与实在的秉性,一生一世永存!

漫长的未来之路上,美丽将会伴随着马静,直到永远……

统一战线历来是我党三大法宝之一,是党的总路线、总政策的重要组成部分。做好统战工作,就必须熟悉统一战线理论政策,熟悉党对统战工作的基本要求,马静刚一接手这项工作,就想办法尽快熟悉统战工作范围对象、职能作用、目标任务,掌握做统战工作的技巧和方法,与公司各界人士交朋友,广泛联系并耐心细致听取他们的意见和建议,尤其注重激发民主党派人士的工作热情。她开办了网上统战工作园地,组织统战人员参观公司新基地,建立了优秀党外人才工作库。凡是统战人士来访,她都一律真诚、热情地接待,提出的合理化建议也做到件件有回复,事事有着落。她就是凭着一股“钉钉子”的精神,不管做什么工作都不怕累,不放松,吃苦耐劳,乐于奉献。在她和同事们的努力下,太重的统一战线工作成为全省国企系统的排头兵,省委统战部领导多次到公司调研指导,对太重统战工作给予了高度评价,她也因此获得了“山西省统战工作先进个人”的殊荣。

岁月如流水,弹指一挥间。不知不觉,马静从事宣传工作已经20年。当年的漂亮小姑娘如今成了大伙儿尊敬的“大姐姐”,时光的年龄竟没有在她脸上刻下多少岁月的印记,她依旧是那么青春靓丽、光彩照人。那是因为,美不是在自己的镜子里,而是在别人的眼睛里。

### 心地善良 是内在的美

善良,是无私者的人性之美。

一位退休多年的女职工给记者讲述了这样一件事——

晚上九点多,马静家里突然响起急促的敲门声,她和爱人纳闷:这么晚了谁会来家里啊?一边往门口走一边就听到门外有人喊:“小马,小马快开门。”原来是邻居大娘的声音。打开门还没等马静张口,大娘就