

超人李嘉诚的财富故事

——人的一生最重要的是守信



图/李嘉诚

前段时间,李嘉诚宣布正式退休,长子李泽钜接替重任。李嘉诚的卸任,意味着香港“超人”时代的结束,也开启了长和系新的时代。回顾李嘉诚七十余年商业史,他的故事仍旧值得去研读。

李嘉诚一生充满传奇,他在商场上的叱咤纵横与英姿,一直以来都是众人津津乐道的话题,他的多次经典商战使其商业版图不断扩张,最终形成庞大的商业帝国,江湖人送外号“超人”。那么,李超人是怎么一步步成为商业大亨的?

李嘉诚,1928年7月19日出生于广东省潮州市的一个书香门第。因为父亲去世早,14岁的李嘉诚便被迫辍学,担负起了家庭的重担。他最初是在舅父的钟表公司里当学徒,后来又做五金厂的推销员,在生活的磨砺下成熟起来。当机遇来临,他果断下海创业,做出人生重要的抉择——创办长江塑胶厂,靠着不凡的眼光和良好的信誉,成为“塑胶花大王”。

获得人生的第一桶金后,李嘉诚并不满足于现状,而是为自己的事业设立新的目标。“长江不择细流”,他收购和记黄埔、香港电灯,在全球扩张货运码头,投资内地房地产,进军通讯行业……李嘉诚用非凡的智慧从容地面对一次又一次的挑战,用自己的管理哲学经营庞大的商业王国。

新华先锋出版的《李嘉诚传》真实还原李嘉诚的人生经历。成功不能复制,但经验可以借鉴。通过该书,我们可以吸收和借鉴李嘉诚的成功经验,学习李嘉诚做人、做事、做生意的哲学。

“人的一生最重要的是守信”

常言道:“无誉不成商,无艰不成商,无巧不成商。”信誉是一切事业的基础,作为一个商人,以诚信立本,以信用立市,用

最简单的方法做大买卖。诚信是成功商人身上最宝贵的品质,信用是商人能把生意做到全球的法宝。李嘉诚能有今天,离不开“诚信”两个字。

李嘉诚先生在谈自己的成功之道时曾感慨道:“生意人最紧要的是讲信誉、守信用,一个人不讲信誉、不守信用,谁还愿意和他做生意呢?”商道即是人道,创业者能否一步步获取成功,取决于为人处世是否讲求一定的原则。对于创业者而言,诚信做人,坦荡做事,是走向成功的必然通行证。他曾经说过:“一个人一旦失信于人一次,别人下次再也不愿意和他交往或发生贸易往来了。因为他的不守信用可能会生出许多麻烦来。”

俗话说“诚信走遍天下”,但“信”必须建立在事物上,一味夸夸其谈你的诚信,不足取信于人,更无法赢得消费者的青睐。只有在具体的事上体现出来,对方才会主动靠过来。正如李嘉诚自己所说:“我现在就算有十倍多的资金,也不足以应付那么多的生意,而且很多是别人来找我的,这些都是为人守信的结果。”

送给职场人的5条经典语录

李嘉诚传奇的一生总结了可贵的经验,他送给职场人的经典语录值得我们学习。

一、做人做事,要有骨气,失意勿灰心,得意莫忘形。

这句话是李嘉诚的父亲弥留之际留给他的,可谓是影响了李嘉诚的一生,上

世纪70年代末,英国撤资,他投入全部资金接手香港和记;上世纪80年代,他出钱、出人、出技术支持深圳港口建设;细细体会,这些大事中都蕴藏着这句话的真实含义。

二、你不成功是因为你太在乎面子。

李嘉诚曾经讲过一段非常经典的话:“当你放下面子赚钱的时候,说明你已经懂事了。当你用钱赚回面子的时候,说明你已经成功了。当你用面子可以赚钱的时候,说明你已经是人物了。当你还停留在那里喝酒、吹牛,啥也不懂还装懂,只爱所谓的面子的时候,说明你这辈子也就这样了。”身在职场的人不妨从中学学习。

三、你不成功是因为你还不够努力。

李嘉诚工作非常勤奋,每天几乎工作16-17小时,别人做推销员工作8小时,他工作16小时,这就是差距,超常的付出是他成功的基本要素。

四、活到老学到老是一种态度。

李嘉诚每天会在睡前抽出1小时看书,雷打不动,这就是学习的自律性。身在职场如果没有养成读书的好习惯,永远只是公司、同事圈子内的井底之蛙。

五、只有脚踏实地才能走得稳、走得远。

李嘉诚曾经说过:“我们在用人时非常关注一个人是否脚踏实地,不管他现在做得怎么样,如果不脚踏实地,走得越远,也就越麻烦。就像一栋大楼,如果地基没打好,建得越高越危险。”

(吴杰那)

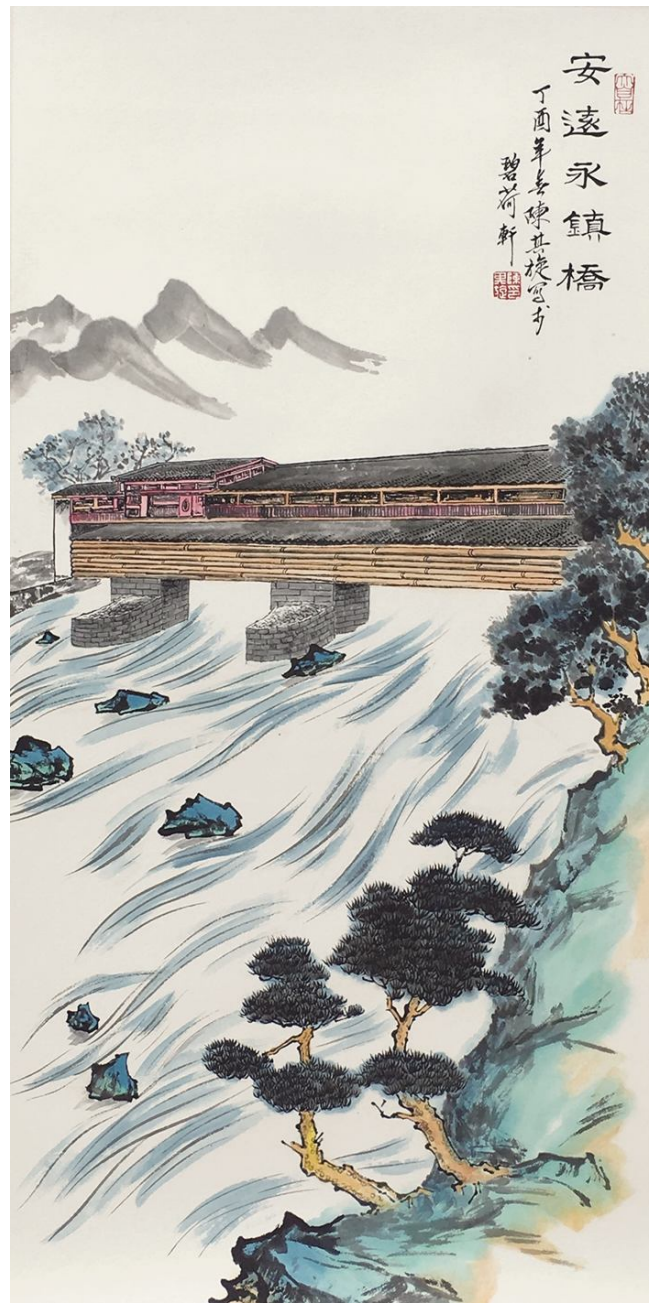
本刊点评:

陈其旋先生的山水作品气势磅礴,在构图上达到非常完美的对比关系,通过笔墨的浓淡来诠释作品的透视关系,使整件作品的布局相得益彰,再配合扎实的书法功力来题款,颇见功力之深厚。

他的写意作品空灵,章法绝妙,尤其是对花草画中的兰花的表现形式非常独特,再配上陈其旋先生自创的中国“兰体书法”,整个作品达到一种完美的境界,内涵深远的同时凸显自己最独到的见解和艺术气息。在当今书法美术界中,陈其旋先生的作品在继承古人古法的基础上发扬了自己的风格和特征,在艺术传承与发展中体现了一位中国艺术家应有的努力与情怀!



陈其旋作品《空谷幽香》规格:68cm×68cm



陈其旋作品《安远永镇桥》规格:68cm×136cm

艺术财富传承人——陈其旋

陈其旋,国际著名书画艺术大师、中国八大艺术巨匠、英国牛津艺术学院博士生导师。

1963年在西安美术学院国画系本科毕业,系中国国务院外事礼宾形象大使、国宾礼特供艺术家。现任世界艺术家联合会会长、大爱基金会主席。新世纪以来,在世界各地举办了十届“世界华人艺术精品大展”。2004年荣获亚洲最高荣誉“亚细亚美术赏”大奖。2012年入编“当代最具世界影响力的八大艺术巨匠”一书。2014年率中国艺术家代表团赴法国卢浮宫举办“中华艺术精品展”。其作品被洛杉矶博物馆、北京人民大会堂、墨西哥政府画廊收藏。他将国画界奉为金科玉律的南齐国画大师谢赫的“六法论”改写,倡导了“新六法论”。他还独创了中国“兰体书法”。陈其旋是在国际上享有盛誉的中国书画艺术大家。



陈其旋作品《东江源头》巨幅山水画,是江西安远三百山,是供应香港七百万同胞饮用水源头,香港市民称为生命之水。规格:425cm×169cm



陈其旋作品《紫气东来》规格:68cm×68cm