

谁在收藏？

——一瓶茅台酒 172 万元有人说拍低了

一瓶茅台 172 万元,有人说拍低了,茅台投资者觉得水挺深,能增值,但目前价格有点虚高。

都是哪些人在一掷千金收藏茅台?他们又为何如此看好茅台酒?钱江晚报记者在拍卖现场和一些茅台投资者们聊了聊。

现场开了三瓶 拍友笑称喝到就是赚到

据主办方介绍,这次拿出来拍卖的茅台有 6000 多瓶,年代最久的一瓶是上个世纪 40 年代的赖茅,主打的是上个世纪 80 年代到 90 年代的一批铁盖茅台。

拍卖大厅里有三四十人,很多都是些蛮年轻的面孔,看起来也就 30 多岁,除了竞拍者,还有不少是来探行情的,他们大都坐在大厅的最后边。

拍卖开始前,委托方开了三瓶茅台,分别是 1999 年、1998 年的茅台酒和一瓶 1993 年的铁盖茅台,供大家品鉴。三瓶酒一开,大厅里的人都围了过去,有人询问:哪个是 93 年的? 拿一杯! 还有人开玩笑说,喝到就是赚到啊。几个拿着标牌的年轻人则端着酒杯,围在一起,有些自嘲地说:“像猪八戒吃人参果。”

去年 4000 多一瓶 今年 1.6 万元

拍卖开始后,每拍一个品种,坐在后排那些探行情的,就拿出手机,低头快速计算价格,然后拍照,在自己的群里发消息。邹峰(化名)就这样坐在大厅最后,每拍卖一组茅台酒,他就快速计算单瓶价格。50 多岁的他从 10 多年前就开始投资茅台,家里现在藏有 600 多瓶,这次来拍卖会纯粹为了看看行情。

“我就是个人爱好,收藏进来的一般不卖,就放在那儿。”邹峰说在他们圈内,所谓的收藏都是老酒,新酒不能算,至于多少年的算老酒,“那最起码像铁盖茅台这样的年份吧。”

看着台上的拍卖价格,邹峰在默默计算



●拍卖会上,年代最久的一瓶是上世纪 40 年代的赖茅。

近日,西冷印社 2018 春季拍卖“陈年茅台酒专场”,吸引许多茅台圈里的人去围观。

一瓶茅台酒 172 万元,圈内人还觉得这个价格拍低了。

价格。

拍卖师刚落槌了一组 12 瓶 20 万元的茅台酒,他感叹,“这个酒,去年才 4000 多元一瓶,现在,你看都 1.6 万元多了吧。”

邹峰从今年开始就不怎么买进茅台酒了,“价格实在太高了,下不去手,就是从去年涨起来的,如果和早几年比,起码涨了 10 倍。”

邹峰买过最贵的茅台酒是四五万元一瓶,入手后转眼价格就翻番。老邹的一个心得是,如果你在茅台圈子里,有买卖的人脉,“那买茅台肯定比买房子划算嘛。当然一般的人,你晕头进去投资茅台,说不定会碰到手里,卖都卖不出去,毕竟不像房子,往中介那儿一挂就能卖了。”

茅台酒为什么价格一路猛涨?

邹峰的理解是,民间资本没地方去,只有找这种地方,现在是什么人都买茅台。

不过,看着一路上涨的茅台价格,老邹是有些得意的,“我看得还是挺准的。”

茅台酒价格会继续涨吗?

说到这个问题,老邹有些谨慎,他哑住了

一下嘴:“这个不太好说,有很多因素。”

一边觉得价格虚高 一边又看好增值

80 后徐康(化名)是当天晚上的一个竞拍者,和邹峰相比,他算是这个圈子里的一个新手,两年前才踏入。

徐康一看就是外向型性格,白 T,运动裤,黑色背包,他说自己开了一家小工作室,投资茅台酒,是被朋友带进来的。

“茅台酒增值空间大啊,对我个人来讲,就是它能够保值。”

徐康现在手里的茅台酒不多,就两箱,年份有 2000 年的,也有 2008 年的,“当时买,最低的也就 1000 多元一瓶,现在都翻几番了。”

徐康一边觉得现在茅台酒价格有点虚高,一边又看好它的增值,“现在生活条件好了,酒席宴请稍微好一点的,都要有茅台酒,还是有很多人会拿来喝的。”

和徐康一起来的,还有他的两个同伴,都和他差不多年纪,“有一个是我们老大,资金实力雄厚,买了好多。”

酒是陈的香吗

——有的老酒存放时间越长可能就越差

俗话说“酒是陈的香”,因此很多人就觉得酒存放的时间越长,酒就越好。有的人会故意将白酒存放起来,等到时间变了再喝。还有的人收拾家中发现了一些酒,发现有些年头了,这样的酒还能不能喝呢?

我们知道白酒经过较长时间的贮存后,口感会变得温润醇厚。这是因为,时间长了,存放的过程中,酒中的醇类会和有机酸起化学反应,产生多种酯类物质,这些酯类物质有着特殊的香气,使得酒更加香味扑鼻。

由于酒中的酯化反应相当缓慢,因此,优质酒一般需要贮存三四年,甚至更长一点的时间。但是,酯化反应到了一定程度就会趋向平衡,出现停止状态,如果继续贮存,会使酒精度数减少,酒味变淡,挥发损耗也会增大。

白酒能否存放 6 年,其实与酒的类型有关,如果是酒精勾兑的白酒,不适合长期存放,因为在这个过程中并不会发生太多的化学变化,相反其中添加了一些香精类物质,会慢慢挥发,让白酒失去口感。

而一般能够存放的白酒,多为纯粮固态传统白酒,随着存放时间变长,酒的口感也会发生改变,也就是所谓“越陈越香”。

可以储藏的白酒,对白酒的度数也有要求,建议选择高度数白酒。

可是,最近三十多年来市场上酒多为酒精和香精香料勾兑的,这类酒存放时间长了就会就会酒水分离,笔者喝过几次放了十年二十年的白酒,毫无香气,寡淡无味,还有一股化学味,非常难喝。

1999 年著名白酒专家沈怡方先生就说过新工艺白酒占到 70%。

2015 年权威人士,中国酒业协会秘书长宋书玉说,真正规范的中国传统白酒,采用传统工艺,手工操作,从原料到酿造,到蒸馏,到贮存,到调制,参与酿造的酿酒大师,全程可追溯的中国白酒是稀有资源。这类酒由于受到产区,工艺的复杂,生产周期长,贮存周期长,在酿酒过程中的比例很小等等因素的影响。这类酒约占整个白酒产量的 10%以下。

10%以下,就是 10 瓶酒里才有一瓶传统白酒!

也就是说 90%是酒精勾兑的”化学仿白酒”。

而适合存放的白酒只有纯粮固态发酵的“传统白酒”。



白酒存储没那么简单。

所谓的陈年老酒,其实大多数是在酒窖中进行的,储存条件对土壤、湿度、有益菌、温度等都有一定的要求。

而大家所购买来的白酒,大多为玻璃瓶或陶瓷瓶分装,家中也不具备储存条件。反而会受到光照、温度的影响,或密封不达标,而发生挥发,影响口感。

此外,塑料瓶分装的白酒,更不适合长时间存放。塑料会发生老化,以及可能会释放出有害物质。

所以,酒想收藏的话,需要几个条件:

第一,恒温,恒湿,这是保证酒分子跟水分子稳定反应的前提,因为酒精分子自身很活跃,遇到高温的话比水分子活跃的多,所以温度尽量低,尽量保持稳定。

第二,避光,因为光照也能引起酒精分子的活跃。

第三,酒精度数尽量高,最差也要保持在 52 度以上。

第四,固态发酵酒,不要添加香精香料的酒为什么会越陈越香。

白酒在储存过程中物理变化主要是水分子和酒精分子间的氢键缔合,化学变化比较缓慢,主要是氧化、还原、酯化和水解、缩合等,使酒中的醇、酸、酯、醛等成分达到新的平衡。

新酒中乙醛含量较高,也是构成新酒辣味的主要成分之一,经过贮存老熟,可聚合一部分醛类,使辛辣味降低。

白酒中自由度大的酒精分子越多,刺激

虽然自己是现场比较年轻的面孔,徐康还是觉得身边投资茅台成功的以四五十岁的居多,“他们有经验,也懂行嘛,这个圈子,水挺深的,不小心就买到假酒了。”

徐康说,这个圈子里,有好多人都抱团投资,把资金聚拢起来,“起码是千万起步,少于这个数,你投资什么茅台酒呢。”

拍卖会上,这三个年轻人,坐在大厅靠后的位子,对 20 万以内的竞品频频举牌。

不仅不喝 我现在也不会拿出来卖

当天的拍卖会上,拍价最高的就是被称为压轴产品的赖茅,起拍价 80 万元,经过差不多两分钟的竞价,最后被一个戴眼镜,穿黄色 T 恤的中年男子以 172 万元的价格拍走。

邹峰看了一眼,说认识,“都是圈内搞茅台收藏的人。”

对于这个天价,邹峰有些遗憾地说,拍低了,“去年的赖茅,拍了 200 多万元。”

除了赖茅,当天拍卖会上拍出的单瓶价格很多都在一两万,高的达到 5 万元。

“这次拍卖会上的都是常规产品,基本都是既有收藏价值也有饮用价值,以铁盖茅台为例,看 3 年前的情况,每年的回报率都在 100%。”拍卖方的一个负责人说,目前做茅台收藏的以企业家居多。

收藏茅台酒的人有多少?

“和 2015 年相比,翻了两三倍吧。”这次拍卖委托方的一位负责人说,“在很多人心,茅台酒有保值性,这个基础上,再升值。前几年,升值的速度还是很快的,至于未来具体到什么程度,不好说,应该不会一直升,肯定有个此起彼伏的过程,这符合所有投资品的趋势。”

一位了解茅台酒行情的圈内人在旁边插话说,“茅台酒现在是硬通货,有人开玩笑说,现在最好的投资是,一线核心地段的房子装满茅台。”

委托方的这位负责人认为,80%以上的茅台还是被饮用了。但邹峰和徐康听到“这些茅台酒会不会拿来喝时”,都笑了,深信茅台在高端宴席上有市场的徐康也忍不住反问,“喝它干嘛?谁来喝它啊。”

“不仅不喝,我现在也不会拿出来卖,反正也不差那几万块。”说完这句话,徐康又赶快举牌去了。

(据钱江晚报)



什么样的酒值得收藏

收藏是个妙词,藏的是酒,也是时间,既有故事,又有情怀。

人们收藏酒,等同于艺术收藏,看着一瓶瓶老酒即是享受;或为投资增值,以得超额之收益;或为品饮,招待客人、自饮、送人,拿出一瓶陈年佳酿,酒香更显醇厚,再说一段老酒与老友的故事,想想就有意境。

那么,到底什么样的酒才具备收藏价值呢?首先,要保证收藏的是纯粮固态白酒。在这个前提下,笔者根据业界专家传授的经验为大家提供了三个参考维度,希望对你有帮助!

☆稀缺性

物以稀为贵,白酒的稀缺性主要体现在限量上,所以不管是投资还是饮用,白酒收藏首选珍品、孤品。

第一、宜选老酒。目前,大部分白酒收藏都不会超过 100 年,更多的集中在 60 年以内,即使这样,不管是什么牌子,只要越久远,存量越少,其价格就越高,升值空间也越大,像一些不太知名的老酒,酒厂早已停产,但其老酒价值并不比名优质老酒差。

从白酒收藏的年代区间来说,建国后到上世纪 90 年代以前的老酒最具收藏价值,因为当时正值计划经济时期,各酒厂并非以经济效益为主,甚至在生产上不考虑产量、不计成本且均采用传统工艺酿造而成,因此留存在现在的老酒反而成就了一等好酒。

第二、宜选有纪念意义的酒。纪念酒一般是为纪念国家历史事件、企业大事而生产,限量发行、酒质优秀。

目前市面上的纪念酒有两类:一类是“生肖纪念酒”,也就是以当年生肖属相为名头的纪念产品;另一类是重大事件纪念酒,多以国家或企业的重要历史事件为纪念对象,比如“奥运纪念酒”、“世博纪念酒”、“封藏大典纪念酒”、“建厂周年纪念酒”等。

相较而言,针对国家历史事件的纪念酒会得到企业以及市场更多的重视,质量更为上乘,更具价值。

☆品牌知名度

白酒收藏宜选知名品牌酒。因为名酒本身就很珍贵,如果一瓶名酒历史悠久,出自名酒厂家,就越是难能可贵,再经多年的陈藏,价值更高。

自 1952 年起到 1989 年止,国家共组织了 5 次全国范围的评酒会,先后评选出了 17 种国家名白酒,涵盖了我们常说的“四大名酒”“八大名酒”“十七大名酒”。这些国家名酒,历史悠长,质量稳定可靠,处在老酒收藏的第一线。

此外,一些当年获二等奖的国家优质酒以及“省优”“部优”、全国各地的地方名酒,也可以入藏。这些酒都带有强烈的历史文化保守,具有独特的地域特色,制作工艺和制作原料都带有当地独一无二的特征,别的地方很难酿出同样的味道。

☆储存能力

当然这一点更侧重于收藏之后作为饮用,就要求酒质要能受得住时间考验。因此宜选择一些适宜长期储存、不宜变质的酒。

从香型上来说,一般情况下酱香型、浓香型、清香型都是藏酒的首选,其他香型要根据实际情况进行甄别。但酱、清、浓三个香型也存在先后之分,因为存储同样的时间,它们的味道的变化是不一样的。如果是存放 3-5 年的时间,首选酱香,其次浓香,第三清香,因为 3-5 年,酱香的变化是最大,浓香其次,清香第三。

香型之后,还需考虑酒精度。50°以上的酒才具备收藏价值,50°以下的白酒,酒里的乙醇易挥发,时间过长,酒里的风味物质容易流失。如果你希望尝到不同酒的状态,那么高、中、低度的酒都可以选择收藏,但中、低度白酒存放时间不宜超过 3 年。如果你更钟爱酒的醇和、绵柔、厚重的变化,高度酒经过时间的历练更能显现其风格特点。

另外在包装材质上也需要考虑在内,宜收藏陶瓷瓶装白酒。因为玻璃瓶不透气、不避光,不利于白酒保存,而陶瓷容器质感相对疏松,瓶体上有肉眼看不到的小孔,能使空气中的氧进入其中,促进白酒的老熟。除了物理功能之外,白酒的包装还可以考虑审美功能,选择一些瓶体设计个性、文化气息浓厚的也可以。

当然,收藏白酒除了要掌握哪些白酒具备收藏价值,还要格外警惕假冒伪劣产品,提高自己对酒的真假辨别能力,然后学习了解收藏白酒的技术操作。

(据淘最美酒)