

百酒百科 | Encyclopedia

世界甜型葡萄酒面面观

世界各地的甜酒都有不同风格，似乎葡萄酒在什么时候采摘，糖份是如何集中，以及酒是怎样陈年。无论酿造方法如何，甜酒的关键是在糖份，酸度，酒精度及单宁之间的平衡。

迟摘葡萄酒

用较迟采摘，极度熟透的葡萄酿造的甜酒，有香浓果味，酒体比较丰厚，较普遍的来自德国、奥地利及法国阿尔萨斯(Alsace)。

葡萄亦可在阳光下晒干或在草蓆上风干，以蒸发水份，浓缩果味及糖份，并通常会在木桶陈年，这款甜酒有提子干，坚果等气息，最典型的例子是意大利圣酒(Vin Santo)及奥地利稻草酒(Strohwein)。

冰酒

酿造冰酒的健康葡萄往往在夜间零下七、八度才采摘，并即时搾压，因为葡萄水份已结冰，所以葡萄汁很浓郁，糖份相当高，但有香浓的新鲜果香，清爽酸度，寒冷的国家如加拿大，德国和奥地利都有酿造。

贵腐酒

最知名的甜酒莫过于用发霉葡萄酿造的贵腐酒，霉菌在潮湿环境下侵袭成熟的葡萄，令葡萄果味这产生变化成，因葡萄皮被刺穿，阳光将水分蒸发，萎缩葡萄。贵腐酒味道复杂，集蜂蜜，干果，杏仁膏(marzipan)，西梅等一身。酿造贵腐酒要有天气及环境配合，葡萄园通常在河流或湖泊附近，早上天气潮湿有薄雾，下午有阳光，最经典的贵腐酒是法国苏玳(Sauternes)和匈牙利托卡伊(Tokay)。德国、奥地利，南非，澳洲，新西兰都有出产。

波特酒

波特酒是加烈酒，葡萄在正常情况下采摘，酿酒师在发酵过程还未完成时加入中性酒精，杀死酵母，停止发酵，所以酒内仍有剩余糖份，而酒精度亦被提高至19-20%。波特酒酒体醇厚，宝石红波特酒(Ruby Port)和晚装瓶年份波特酒(Late bottled Vintage Port)水果香味浓郁;陈年越久的茶色波特酒(Tawny Port)则有果仁及焦糖等气息年份波特酒(Vintage Port)是最罕有的，只在最佳年酿造，大约每10年才有3年确认的年份。较年轻的年份波特酒(Vintage Port)口感全面、丰富并且重单宁，而在瓶中陈年20年会变得更芳醇、更复杂。

大部份消费对又爱又恨，喜欢喝，但不愿买，原因是不知道应在甚么时候和场合享用。此外，甜酒通常不会一下子喝完，担心浪费剩余的剩余的酒。

甜酒餐配

事实上，甜酒绝对可以与主菜匹配，尤其是中菜，它有广泛的风味，浓淡度，适用配对同样广泛的葡萄酒，包括一些甜酒。我们没有欧洲享用葡萄酒的长久历史及框架，可以创意自由配对，既然我们可以用汽水或甜柠檬茶佐餐，那甜酒又为尝不可呢？

很多甜酒生产商都看准了这一点，鼓励我们以甜酒配中菜，我印象最深刻精彩的配对是年轻的Vintage Port配上海糖醋排骨，排骨的浓郁酱汁味掩盖任何红酒的果香，红葡萄酒只剩下单宁，但年轻的Vintage Port酒体及果香同样浓烈，不会被压倒;同一道理，20年的Tawny Port配烧胸肉、Riesling Auslese 配宫保虾球、贵腐酒配海苔鱼饼等，亦同样精彩;下次晚饭不妨试试

最后一提，已开瓶的甜酒是可以存放的，贵腐酒可以保持两个星期，而波特酒(Vintage Port 除外)更是长达八个星期，所以我们不需要再担心浪费了。

(据佳酿网)

贾平凹：感谢父亲那半瓶酒

■ 贾平凹

我在城里工作后，父亲便没有来过，他从学校退休在家，一直照管着我的小女儿。我的作品从来没有给他寄过，姨前年来，问我是不是写过一中篇，说父亲听别人说过，曾去县上几个书店、邮局跑了半天去买，但没有买到。我听了很伤感，以后写了东西，就寄他一份，他每每又寄还给我，上边用笔批了密密麻麻的字。给我的信上说，他很想来一趟，因为小女儿已经满地跑了，害怕离我们太久，将来会生疏的。但是，一年过去了，他却未来，只是每一月寄一张小女儿的照片，叮咛好好写作，说：“你正是干事的时候，就努力干吧，农民扬场趁风也要多扬几锨呢！但听说你喝酒厉害，这毛病要不得，我知道这全是我没给你树个好样子，我现在也不喝酒了。”接到信，我十分羞愧，便发誓再也不去喝酒，回信让他和小女儿一定来城里住，好好孝顺他老人家一些日子。

但是，没过多久，我惹出一些事来，我的作品在报刊上引起了争论。争论本是正常的事，复杂的社会上却有了不正常的看法，随即发展到作品之外的一些闹哄哄的什么风声雨声都有。我很苦恼，也更胆怯，像乡下人担了鸡蛋进城，人窝里前防后挡，惟恐被撞翻了担子。茫然中，便觉得不该让父亲来，但是，还未等我再回信，在一个雨天他却抱



■ 凤凰

他，官位不高，政治上几无建树；他，懒作诗文，传世之作少得可怜。然而，他却以他的怪诞与放纵走进了《晋书》，走进了《世说新语》，走进了魏晋的竹林。直到千百年后的今天，他的故事仍然在流传。他的名字叫刘伶，他的外号是酒鬼。

刘伶者，字伯伦，今安徽淮北人，魏晋时期名士，与阮籍、嵇康、山涛、向秀、王戎和阮咸并称为“竹林七贤”。刘伶嗜酒不羁，被称为“醉侯”，好老庄之学，追求自由逍遥、无

当你老了，头发白了，我来陪你喝一杯酒

■ 酪悦

陪伴是最长情的告白，相守是最温暖的承诺。不用嘴说，而是身体力行，陪在你左右，陪你笑，陪你哭，陪你看最美的风景，陪你慢慢到老……

当你老了，头发白了，睡意昏沉……
不如我来陪你喝一杯酒，消磨时光……
时光或许带走了你们的容颜，但带不走的是你们的爱，我的情。

世界虽大，但有你们，我就拥有了全世界。

第一杯：致父母

小时候，你总是拉着我的手，怕我摔倒。你陪我玩耍，臂膀坚实而宽阔，我觉得你就是超人。你的怀抱很温暖，你的亲物很柔软。但是时间走着走着，就上你们变成了这个样子……

看着你脸上斑驳的皱纹，满头的银丝，渐渐蹒跚的步伐，我很难过。时间，你为什么如此无情？一句话石沉大海，时间没有理我。我能做什么？其实陪伴就好。



贾平凹，1952年2月21日生于陕西省商洛市丹凤县棣花镇，毕业于西北大学中文系，当代作家。1974年开始发表作品。1975年毕业于西北大学中文系。1982年发表作品《鬼城》《二月杏》。1992年创刊《美文》。1993年创作《废都》。1997年凭借《满月儿》，获得首届全国优秀短篇小说奖。2003年，先后担任西安建筑科技大学人文学院院长、文学院院长。2008年凭借《秦腔》，获得第七届茅盾文学奖。2011年凭借《古炉》，获得施耐庵文学奖。

一见面，我有点惶恐，他看了看我，就放下小女儿，指着我叫叫爸爸。小女儿斜头看我，怯怯地刚走到我面前，突然转身又扑到父亲的怀里，父亲就笑了，说：“你瞧瞧，她真生疏了，我能不来吗？”

父亲住下了，我们睡在西边房子，他睡在东边房子。小女儿慢慢和我们亲热起来，但夜里却还是要父亲搂着去睡。我叮咛爱

刘伶：一生只为酒痴狂

为而治。曾在建威将军王戎幕府下任参军，因无所作为而罢官。泰始二(266)年朝廷征召刘伶再次入朝为官，被刘伶拒绝，后卒。

竹林七贤里的每一个人都喜欢喝酒，但独刘伶以饮酒而闻名，可见其酒量之大。他的独特之处，或许就在于能完全沉醉在酒的混沌世界中，不像阮籍、嵇康喝酒时充满着愤懑之心。他的豪饮，他的醉酒，也因此而成就了 中国历史上永远的佳话。

然而，酒鬼是天生的吗？并不！跟当时的许多文人一样，年轻时候的刘伶饱读诗书，才华横溢。他很想过上仕途，光宗耀祖。他渴望建功立业，青史留名。他希望在短暂的一生中能够有所作为。但是，那个乱世没有给他机遇。

在复东始政治斗争中，有一些头脑清醒的文人，不愿做官，退隐山林。他们以毁灭是非、忘却时事的办法来回避现实政治中的大是大非。为了自保，他们出言玄远，口不臧否人物。借酒



人，什么也不要告诉父亲，一下班回来，就笑着和他说话，他也很高兴，总是说着小女儿的可爱，逗着小女儿做好多本事给我们看。一到晚上，家里来人很多，都来谈社会上的风言风语，谈报刊上连续发表批评我的文章，我就关了西边门，让他们小声点，父亲一进来，我们就住了口。可我心里毕竟是乱的，虽然总笑着脸和父亲说话，小女儿有些吵闹了，就忍不住斥责，又常常动手去打屁股。这时候，父亲就过来抱了孩子，说孩子太嫩，怎么能打，越打越会生分，哄着到东边房子去了。我独自坐一会儿，觉得自己不对，又不想给父亲解释，便过去看他们。一推门，父亲在那里悄悄流泪，赶忙装着眼花了，揉了揉，和我说话，我心里愈发难受了。

从此，我下班回来，父亲就让我和小女儿多玩一玩，说再过一些日子，他和孩子就该回去了。但是，夜里来的人很多，人一来，

着孩子搭车来了。老人显得很瘦，那双曾患过白内障的眼睛，越发比先前呆滞。

人，什么也不要告诉父亲，一下班回来，就笑着和他说话，他也很高兴，总是说着小女儿的可爱，逗着小女儿做好多本事给我们看。一到晚上，家里来人很多，都来谈社会上的风言风语，谈报刊上连续发表批评我的文章，我就关了西边门，让他们小声点，父亲一进来，我们就住了口。可我心里毕竟是乱的，虽然总笑着脸和父亲说话，小女儿有些吵闹了，就忍不住斥责，又常常动手去打屁股。这时候，父亲就过来抱了孩子，说孩子太嫩，怎么能打，越打越会生分，哄着到东边房子去了。我独自坐一会儿，觉得自己不对，又不想给父亲解释，便过去看他们。一推门，父亲在那里悄悄流泪，赶忙装着眼花了，揉了揉，和我说话，我心里愈发难受了。

从此，我下班回来，父亲就让我和小女儿多玩一玩，说再过一些日子，他和孩子就该回去了。但是，夜里来的人很多，人一来，浇愁，在落魄的形象中装疯卖傻。尽可能地用面纱和烟幕，把自己包藏得严严实实。酒，是他们怪诞行为的烟幕弹，也是他们灵魂自救的麻醉剂。刘伶就是这些人中的代表人物之一。

本来就嗜酒如命的刘伶，遁入山林后更加肆无忌惮，整天与酒为伍，以醉酒为乐。人们常常看到，他乘着一辆鹿车，携一壶酒，在乡间的小路上经过。他还叫人背着铁钎子跟在身后，道：什么时候死了，就地掩埋，一切从简。至于朝廷那些繁琐的礼法，去他的罢！

典型的一个例子是，据说有一天，醉酒的刘伶脱了衣服坐在屋子里纳凉。某人来访。见状，连道：不雅，不雅！一个有头有脸的“老爷”，竟然光着身子，成何体统？他回应道：谁说我只光着身子？我是以天地作房，以房屋为裤。你跑进了我的裤裆里，怎么还说我不雅……

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。唯酒至尊的刘伶，已经成为千古绝唱。杜康酿酒刘伶醉，在历代酒店老板们的心目中，嗜

当你老了，头发白了，我来陪你喝一杯酒

现在，换我来拉着你的手，去哪里我都陪你。你的拥抱温暖了我整个童年，现在换我来温暖你。如今你行动不便，换我来给你洗脚。

空闲的时间，咱们来一杯珍藏多年的好酒，一边品酒一边唠嗑怎么样？

第二杯：致伴侣
亲爱的人，亲密的爱人，谢谢你长时间陪着我。

等我们老了，你下农田，我给你打下手。等我们老了，吃饭的时候我喂你。等我们老了，还是一起去听喜欢的音乐，嗨起来！

等我们老了，喝喝酒下下棋，每天都有好心情。时光走了这么久，我们满头白发，但我依然拥有你，而你正如记忆中那般灿烂明媚。

第三杯：致朋友
朋友啊，如果没有你，生活哪有这么多姿多彩？我们共患难，我们同享福，友情就这

他就又抱了孩子到东边房子去了。这个星期天，一早起来，父亲就写了一个条子贴在门上：“今日人不在家”，要一家人到郊外的田野里去逛逛。到了田野，他拉着小女儿跑，让她叫我们爸爸，妈妈。后来，他说去给孩子买些糖果，就到远远的商店去了。好长的时候，他回来了，腰里鼓囊囊的，先掏出一包糖来，给了小女儿一把，剩下的交给我爱人，让他们到一边去玩。又让我坐下，在怀里掏着，是一瓶酒，还有一包酱羊肉。我很纳闷：父亲早已不喝酒了，又反对我喝酒，现在却怎么买了酒来？他使劲用牙启开了瓶盖，说：“平儿，我们喝些酒吧，我有话要给你说呢。你一直在瞒着我，但我什么都知道了。我原本是不想这么快来的，可我听人说你犯了错误了，不知道到底是什么情况，怕你没有经过事，才来看看你。报纸上的文章，我前天在街上的报栏里看到了，我觉得那没有多大的事。你太顺利了，不来几次挫折，你不会有大出息呢！当然，没事咱不寻事，出了事不要怕事，别人怎么说，你心里要有个主见。人生是三节四节过的，哪能一直走平路？搞你们这行的，你才踏实步，你要安心当一生的事儿干了，就不要被一时的得所迷惑，也不要被一时的失所迷惘。这就是我给你说的，今日喝喝酒，把那些烦闷都解了去吧。来，你喝喝，我也要喝的。”

他先喝了一口，立即脸色彤红，皮肉抽搐着，终于咽下了，嘴便张开往外哈着气。那不能喝酒却硬要喝的表情，使我手颤着接不住他递过来的酒瓶，眼泪唰唰地流下来了。

喝了半瓶酒，然后一家人在田野里尽情地玩着，一直到天黑才回去。父亲又住了几天，他带着小女儿便回乡下去了。但那半瓶酒，我再没有喝，放在书桌上，常常看着它，从此再没有什么烦闷，也没有从此沉沦下去。

摘自《游戏人间》

酒如命的刘伶早已成为当之无愧的“酒圣”。在河北还出了一款名酒叫刘伶醉。

为什么人们对于一个爱喝酒的酒鬼如此推崇，可能就在于刘伶的纯粹和真诚。酒带来的那种超越时空、超越个体的难得的恍惚，使得他和庄子一样，瞬间便完成了对于那种蕴含着道的虚无状态的追求。他很少写作，然而，在一个漆黑的夜晚，在一种飘飘欲仙的感觉中，他却忽然挥笔疾书，写就了一篇流传至今的妙文——《酒德颂》：

有大人先生，以天地为一朝，以万期为须臾，日月为扃牖，八荒为庭衢。行无辙迹，居无室庐，幕天席地，纵意所如。止则操扈执觚，动则挈榼提壶，唯酒是务，焉知其余？有贵介公子，缙绅处士，闻吾风声，议其所以……兀然而醉，豁尔而醒；静听不闻雷霆之声，熟视不睹泰山之形，不觉寒暑之切肌，利欲之感情。俯观万物，扰扰焉，如江汉之载浮萍；二豪侍侧焉，如蜾蠃之与螟蛉。

当你老了，头发白了，我来陪你喝一杯酒

等老了，打打扑克，品品美酒，那一份深沉长久的醇香不就宛如我们之间的友谊吗？有时间，多陪陪我们的父母、伴侣和朋友吧，陪伴才是最长情的告白。

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性等特点。

价格 86 元/本(含邮资)

联系电话: 13305585398

联系人: 刘先生

江山专栏 每周酒歌 Weekly oenopoetic

章多篇，出版有诗集《与梅对视》《五十年》。四川省作家协会会员，在各级各类媒体发表文章。四川省南充市嘉陵区供销社、中国科普作家协会会员。江山，本名蒋川龙，现供职于

桃花源酒醉千年

——酒诗系列之六十二

太古洞 用千年穿越 斑斓色彩 诉说奇特

光指引着脚步 寻一处桃花源 作物交给世纪 牲畜欢歌

小溪唤醒鱼儿 炊烟袅袅 喜看太阳 在落日的霞光中 睡去

斟满酒 醉卧春秋 悠然心境 清风谈笑拂过

跃州 金芮/摄影

正和专栏 酒中书味 24

The taste of book in liquor

長風萬里送秋雁 對此可以酣高樓

戊戌孟夏書孝白詩句正和

市书协理事，多次参加全国书法展作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市、电视台从事记者、编导等工

黄正和 中国电视艺术家协会会