百酒百科 | Encyclopedia

ABV、Alc、Vol、°P…这些酒精单位是什么意思?

在我们选购酒类时，其中一个注意点就是酒精度数，但若是酒标上出现了ABV、Alc、Vol、Proof、ABW、°P等不同单位时，你是否会有种被搞得晕头转向的感觉?

那么，今天让我们来聊聊这些酒精单位究竟是何意，互相之间又该如何换算吧!

★ABV

ABV是Alcohol by volume的缩写，意思是酒中含乙醇的体积百分比。

事实上，酒精体积分数表示法是由法国著名化学家盖·吕萨克(Gay Lusaka)发明的，也是国际通用的标准酒度表示法，它是指在20℃时，酒中乙醇的体积百分比，一般用“xx%(ABV)”来表示。

例如，若一款酒的酒精度标注为“30%(ABV)”，那就意味着100ml的这款酒中，乙醇的含量为30ml。

★Vol / Alc

Vol和Alc这两种表达方式在日常生活中较为常见，国内外的许多酒类都会使用Vol / Alc。

事实上，vol是volume(容积、体积)的缩写，而alc则为alcohol(酒精)的缩写，同样表示酒中含乙醇的体积百分比，因此有时“30%(ABV)”也会写成 "alc. 30%"或“30% vol.”。

★ABW

ABW是Alcohol by Weight的缩写，意为酒精质量分数，即酒中含乙醇的重量百分比。

有一些啤酒生产商会使用这个单位，但使用ABW在换算起来会稍微复杂一些，一般来说，酒精质量分数约等于酒精体积分数的80%，即1ABW 约等于0.8ABV 。

而且，由于水和酒精的共混相容性，酒精体积分数ABV和酒精质量分数ABW的转换标准并不会始终保持一致，而是会根据酒精的浓度变化而变化。例如，当酒精质量分数达到100%时，其酒精体积分数也会达到100%。

★Proof

Proof意为酒精纯度，它的使用可以追溯到16世纪的英格兰。

当时，烈酒根据其酒精含量以不同的税率征税，并会通过在酒液中浸泡一粒火药来测试烈酒：如果火药仍然可以燃烧，那么这款酒就会以更高的税率征税；但在1816年，火药测试被官方以测量比重正式取代。

现今，这个用法多见于美国的酒，一般来说，如上图中的情况，当Proof换算成ABV时，只要直接除 2 即可。

★°P

°P常用于啤酒，是“plato”的缩写，翻译过来就是柏拉图度。

事实上，啤酒是用麦芽汁发酵制成，柏拉图度则指的是麦芽汁中的固形物与麦芽汁的质量百分比，因此对啤酒而言°P表示原麦汁浓度，而非酒精度数。

此外，“原麦汁浓度”也是鉴定啤酒的一个硬性参考指标：一般来说，麦芽汁浓度越高，营养价值就越好，同时酒味也会愈发醇厚柔和，保质期也更长。 **(据葡萄酒评论)**

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手，是白酒生产、勾兑的必备之书！尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释，从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格86元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

澳洲葡萄酒大师中国行

——我从没见过这样的葡萄园

飞机平稳地降落在香格里拉中甸，空气沁人心脾，香格里拉酒庄的老司机董华接过我的行李，我小跑几步去航站楼前拍照，却完全忽略了这里3,000多米的海拔，之前的几次经历告诉我这个海拔自己会有高原反应，果不其然，我马上感到胸闷，在接下来的两天里一直头晕脑胀，与尼克(Nick Bulleid MW)的访谈，也是在这高反状态下完成的。

■ 郭明浩

尼克来自澳大利亚，是一位葡萄酒大师(Master of Wine)，这一次专程来考察云南香格里拉酒庄和产区，几天走访下来，他此刻正在独克宗古城里获得了难得的一点点购物时间，第二天一大早要赶返程航班，我的到来意味着大家又要进入工作状态。

●大美

世界上绝美的葡萄园有很多，香格里拉的美更是毋庸置疑的，纵使是在见多识广的葡萄酒大师的眼中，这里的葡萄园美的极具个性，美的与众不同，有别于世界上任何一个地方，尼克反反复复地说“我此前从没见过这样的葡萄园，真是太美，太令人惊叹了”。

驱车在香格里拉的高山峡谷间，会见到很多景色致美的村庄，其中星罗分布着大小不一的葡萄园，顽强地生长在江畔、岩坡和崖壁之上，即使在某些产区如德国莫泽尔、葡萄牙斗罗河谷也有相似的梯田葡萄园，但与此相比，险峻的程度是小巫见大巫，这太与众不同了——尼克这样描述他的感受。

不仅仅是自然风光的美，当地的历史人文也很让他着迷，尼克看过村庄、寺庙、古镇、葡萄园，他说，自19世纪中期法国传教士将葡萄种植与酿酒技术带进香格里拉，在香格里拉地区扎根生长，这里多种文化并存的融合之美的确很令人惊叹。

云南海拔的巨大落差，形成了独特的地貌，在香格里拉地区，葡萄园集中在海拔1,800-2,800米，高了太冷，葡萄成熟不了，而低了则湿度不够，葡萄很难生长，大自然的鬼斧神工与人类智慧的结合，造就了这一片片距离天空最近的葡萄园，正如香格里拉的名字一样，神秘而绝美。

●困难

云南是植物的天堂，葡萄也在此找到了属于自己的沃土，然而，至美的景色是有代价的，尼克也提到了很多不可回避的困难。

首先，葡萄园距离遥远。德钦县地处云南西北角，香格里拉的葡萄园大多集中于此，这里的葡萄采收后要运到300公里外的酒庄，在那里完成发酵和陈年。这里山路崎岖，基本都是在峭壁上开发的土石路，没有护栏，车窗外就是峡谷深渊，大车很难通行。虽然这是香格里拉人的日常工作，对于造访者却是相当不容易，所以鲜有从业者和爱好者深入云南考察，地理上的遥远和出行的不便，限制了人们对这片世外桃源的探索和了解。

尼克最先去的是德钦县的东水村，距离香格里拉酒庄四个小时车程，东水村没有网络，没有快递，总共24户藏民，毕业于西北农林科技大学葡萄酒学院的培布，已经在此干了6年的管理员，与当地藏民同吃同住，带领村民们管理着总共60多亩单一园，大的那块不到四公顷，小的那片单一园只有2亩地。

其次，葡萄园的管理充满了挑战，尼克见到的葡萄园大都很健康，但有些仍有改进的空间，因为小环境的区别，每一片单一园都需要区别对待，用尼克的话说，除了车，没有在这里看到任何其他的机器，这意味着一些最基本的操作，除草、埋土、剪枝、也需要手把手进行指导和培训，人工完成，稍有一点操作失误，就达不到品质上的要求。香格里拉酒庄在东水村、西当荣中村，斯农村，九龙顶这几个村都派驻了专门的管理员，自有葡萄园和农户管理的葡萄园，质量差别明显，香格里拉人一直在加强农户的培训工作。

再者，作为一个老外，尼克也能感受到交流沟通上的困难，因为迪庆州是藏族自治州，州内以藏民为主，香格里拉酿酒人在这里的交流通常有藏语、汉语、英语，还会夹杂着其他的当地语言，因此，在这里做出好酒，需要的不仅仅是技术上的精湛，还需要沟通上的技巧以及解决问题的智慧。

虽然有诸多困难，让人感到充满希望的是，当地交通条件的日益改善，逐渐在提升香格里拉产区的声誉，香格里拉市也是著名的旅游点，旅游环境的成熟，客流的增加也势必会带动当地葡萄酒产业的发展。

●潜力

关于香格里拉产区的发展，尼克无疑是十分乐观的。这里昼夜温差适宜，生长期长，尤其是果实在采收前能够缓慢成熟，而在澳大利亚，临近采收时总是成熟过快，不得不在糖分成熟和酚类成熟之间取舍、平衡。尼克认为，香格里拉能酿出十分优质的葡萄酒，选择正确的采收时间至关重要。

香格里拉产区得天独厚，土壤类型多样，气候适宜，海拔的落差形成了众多的小气候，尼克很欣喜地看到这里并没有一股脑地种植赤霞珠，而是因地制宜做了很多的研究和尝试，根据小气候的不同而选择了不同品种，可以说，每个地块的单一园都是一个独立的王国，比如东水村的F葡萄园，出产的赤霞珠很优雅，香气中有红色水果气息，与邻近的地块都不一样，而村与村之间的差异也很明显，不同品种或同一品种在不同小气候下的未来表现，很令人期待。

父亲的酒局，是世上最温情的套路

■ 酩悦

父亲，未必知道有父亲节。但是，父亲知道酒里的人生百态。

父亲的酒局，是世上最温情的套路，坐下来和父亲喝杯酒，是许多男人的成人礼。酒局里，延续着的是，父子传承的哲学。

在人生的不同阶段，父亲简单的用5杯酒让我们成长为大男人。在父亲的这5杯酒中，让我们懂得了男人的真诚、克制、责任与担当。

第一杯酒：男人，要善良

儿时调皮的我，愿意冒天下之大不韪去捉弄别人，从不顾及别人的感受，结果同伴一个个离我而去，而我也成了远近闻名的捣蛋鬼。

有一天晚饭，父亲习惯的喝一小杯白酒。好奇的我问父亲好喝吗?父亲笑笑说，喝起来像蜜一样。我不信，父亲就拿着筷子在杯子里蘸酒，让我舔一舔，辣得吐舌头后才怪父亲骗人。父亲一把拉过我，对我说，你也知道了捉弄别人的痛苦了吧?

“作为男人，要有值得别人信赖的善良，只有这样别人才会愿意与你交往，你才会更自信。”

第二杯酒：男人，要真诚

大学毕业，父亲不远千里来参加我的毕业典礼，带着珍藏多年的酒算是毕业礼物。同学们一致邀请父亲出席散伙饭局。

父亲在场，心虚的我在与同学饮酒的时候，劝酒多过喝酒，时不时的还“偷奸耍滑”。父亲看在眼里，借故离席，走之前他倒满两大杯酒，让我陪着与同学们一饮而尽，祝贺我们圆满毕业。

喝完后，父亲悄悄对我说，“男人为人处世，如饮酒，一定要真诚，尽己所能，万不可偷奸耍滑。”

第三杯酒：男人，要克制

工作后，拿到了人生第一份工资，欣喜之余，特意挑选一瓶陈年老酒送给父亲。父亲十分高兴，亲自下厨炒了几个拿手小菜，与我对酌。

席间，因为自己挣工资养活自己的这份自豪，我第一次主动举杯向父亲敬酒。但喝完一杯之后，父亲却盖上酒瓶放到柜子里。

我不解，父亲摇头说，“男人做事，如饮酒，再喜、再擅饮，也不能滥饮，总要克制才是最好。”

第四杯酒：男人，要有责任

结婚的时候，父亲特别高兴，与亲友频频举杯，大声的回忆我过去的那些光辉事迹，第一次见父亲喝醉。

婚后的生活中，总少不了磕磕碰碰。有一次，因为小事又和妻子拌了嘴。吃饭期间，父亲打开了一瓶他珍藏多年的老酒，并特别让我倒了一杯酒，敬妻子，感谢她一直以来的包容与辛苦。

父亲很严肃地告诉我，“男人要懂得妻子的辛苦，男人的责任，就是要让自己的女人幸福安心快乐，没做到就不是一个好丈夫。”

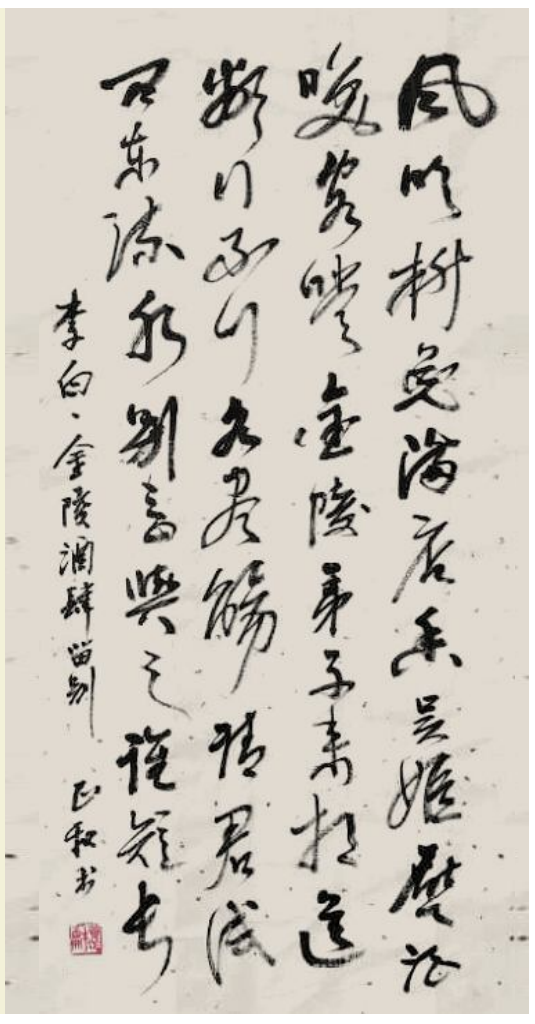
第五杯酒：男人，要担当

儿子落地，我晋升父亲。儿子调皮，把邻居家小朋友推到了。父亲让我陪儿子去邻居家道歉，在邻居家，我数落了儿子的不是，让他给小朋友道歉，儿子哭了。

晚饭的时候，父亲与我对饮，然后对我和儿子说，“做错了就要勇于承认错误，先从自己身上找责任，这是一个男人的担当。儿子有勇气道歉，你作为父亲却没有反思自己，一味地指责孩子。”

父爱，似酒，越长越浓。当我们闻到这酒香时，父亲也许已经年迈。致敬全天下的父亲，推掉所有应酬，告诉他，爸，我回来陪你喝点!

正和专栏 酒中书味 22
The taste of book in liquor



黄正和 中国电视艺术家协会会员、四川视协原常务理事。先后在攀枝花报社、电视台、四川省电视台、都江堰市电视台从事记者、编导等工作，1998年担任四川省电视艺术制作中心主任。曾任攀枝花市、都江堰市书协理事，多次参加全国书法展。

江山专栏 每周酒歌
Weekly oenopoetic

江山，本名蒋川龙，现供职于四川省南充市嘉陵区供销社，中国科普作家协会会员，四川省作家协会会员，在各类各级媒体发表文章多篇，出版有诗集《与梅对视》、《五十年》。

跃州 金芮/摄影

父亲的节日

——酒诗系列之六十

一顶斗笠　父亲的节日
一蓬簑衣　山间田边
一双水靴　足迹踏遍
一张笑脸　梦里家园

五十年变迁　多想松下
锁不住记忆　思绪的负重
不变的形象　一碗酒
长存脑海　醉倒父肩