



潮头私语 |

千年县衙，古朴如歌。参天大树，优雅如诗。

久居在这片神奇的土地上，聆听大自然的心语，与这里的山水一起律动，你会一次又一次感受灵魂的洗涤与内心的震撼。

县政府的旧址，古色古香的四合院，历经多少回修修补补，掩映在这还不能被叫作森林的绿树丛中。

清晨，或者傍晚，我都会在一棵树带着一群树的绿荫下漫步。聆听鸟鸣，成了我每天独享自然妙趣的必修课。

晨练，往往是一个人的事，行走在林荫道上，你可以窃取鸟鸣所有的秘密。最初，往往只有一只鸟，在树枝上跳跃，发出呼朋引伴的鸣叫。紧接着，会有三只，五只，七只，成群结队，在枝头栖息，仿佛出席鸟儿们盛大的演唱会。

树上热闹了，脚步自然就放慢了，心随曲

听鸟鸣

■ (湖南)杨罗先

动，悠扬的旋律潮湿的常常只是一种心情。

都说近山识鸟音，我却是近听了好长一段时间，仍然理不清头绪。我真的不知道，这些快乐的天使，是否也有忧伤。只是，我一如既往地爱上了这一种诗意的独处。轻松地漫步其中，什么都可以想，什么都可以不想。宁静的内心，完全也是一只快乐的小鸟，任它自由自在地飞翔。

丛林不大，茂密的枝叶里，我只发现了一两处鸟巢。每每披着阳光，鸟儿都会跳跃在鸟巢的周围，无端地陶醉。

都说雏凤清于老凤声，有时候我会想，是不是那一声最清脆的鸣叫，真的就发自某一

只幼鸟，它要用这种悦耳，彰显一条新生命的无比强大。

没有鸟鸣的日子，天空会变得异常的恐惧，如果鸟鸣从林中撤走，快乐也会在我的心中消失。于是，鸟的鸣叫，让我们感受到一种暗示，这种暗示与世间万事万物的喜怒哀乐不期而遇。

如果鸟鸣，渲染的是一种和谐，它的婉转，它的悠扬，它的悄然滑落，无一不诠释着去留无意的真实。

如果聆听，沐浴的是一种宁静，它的悦耳，它的心动，它的宠辱不惊，就会感染到无处不在的甜蜜与滋润。

鸟鸣的存在不需要理由，就像一棵树的存在不需要理由一样。

明日还会有清晨，我还将在晨曦或者细雨中漫步，明日还会有鸟鸣，我还将在天籁之音里自我陶醉。

读浮云

■ (安徽)王双发

独自一人，静坐窗前，放目散心，风儿掀起我的窗帘，我发现天空竟如此亮丽。站立窗前，我竟被被天空中那快速移动的浮云所吸引。读着，读着，好似在读一首极新潮的朦胧诗。那是一片极其普通的浮云，像我笔下的一句通俗的“诗”句。浮云在空旷的天幕上，在我有限的视线内飘荡，瞬间便无影无踪，让我未能咀嚼出它真正的意义来。

在追寻浮云的轨迹时，我猛地顿悟，自己的确没有独自在窗前寂寞过了。这使我想起生活中许多与风与雨相关的故事，但真正能让我们刻骨铭心的又有几个呢？浮云是自由的飘荡，是随着自己的意愿或漫步或奔跑。而

在进入不惑年之后，给家人、给社会到底留下点什么呢？

忽地想起孔老夫子的感慨来，世上的一切如行云流水，来去无声。今晨，我想仔细研读刚才的那片浮云，可它去了哪儿了呢？遗憾从心中骤然升起，怪那片无情的浮云，还是怨这小城有限的空间呢？



潮头拾贝 |

穿过四月的芳菲

(外一首)

■ (河南)王道成

夜色里，一个人走在河边
风穿过我的身体
向后面树奔去

月光很好，流水很柔
我和卑微的草木一起静默
有些心事被夜晚碾碎
滴入一声虫鸣

在四月的芬芳里
空气甜蜜到淡淡的忧伤
星星在天上自言自语
你让我，亲切到疼痛

窗外

鸟在枝头梳理自己
三月路过
阳光的味道很浓
青青的草还铺在地上

稠密的情节遗落在人行道上
站在窗前，我是一个没有故事的人
磨光的日子有雨飘过
白墙上刻着扭捏的风声

时光在我的血管穿行
那座王的城已空
有一只流浪猫蜷曲在角落
蓝天上飘着几朵悠闲的白云

布满潮湿的伤感草地

■ (新疆)梁北雁

走得很远，我让苦楝树发芽
离开家的感觉，从黄色的风暴开始警示
一步一步，村口的女孩子成为思念的画像
随意的记忆
反复吟咏在唐诗宋词的孤独意境
花朵以外的天空
我是寂寞的角落里，不想微笑的流水
是渭河深处的一夜蝴蝶
抑或是星座的翅膀
第二日，她们悄悄地沉迷
并且一直没有醒来——

攀岩着灵魂的祭坛
精美词语，破坏了千万年汉语言的真实身份
无法抽搐的表达
那些细腻的吻痕，布满潮湿的伤感草地
总是高贵地，把贪婪的欲念
搁浅在朴实的天宇
荒原的风
穿越八百里秦川，哭泣的寺庙
图腾起生命的枷锁
那时的峡谷，阳光躲避在船舶的元素里
爱的脚印，摇臂呐喊
奢侈的佛经，触摸着血液的跳动——

我依然走着，走得很远了。
西京长安的火焰
向西的方向，点燃
深蓝的梦……

七月七，等爷爷的约会

■ (山东)传丰

谁也管不了六月的天
像风筝断了线
管不了七月七
喜鹊等不到天黑，一座桥涂上彩虹

葡萄架下，听牛郎织女说悄悄话
看月亮的伤口，圆了还是缺
长长的旱烟袋，深吸一口
爷爷讲他的七月七
好好的葡萄讲烂了
蟋蟀捂住了嘴

可是，爷爷嘴里的小脚女人
终究没成为我的奶奶
奶奶尝试着裹起小脚
爷爷从没翻一下眼皮，一直到死

今天
情人们都去约会了
我一直在等
和爷爷的一场约会

窗外

■ (湖北)李勋

月光把夜色轻轻打开
星星带着长情告白
被分得细细密密的日子
哪怕一次逃避 对应着三次落荒
他仍然寻找草原甜言
逐渐暗淡下去的光 以及
在春天遗落了光明的孤独

当黑夜撑开一只船
载着那道黎明奔向远方
梦在角落里回春不再潮湿阴暗

我知道 那碗再熟悉不过的清茶
于淅淅沥沥的春雨里
一饮孤独数千年 从相思开始引渡
我相信了一双眼睛
可以关闭一片失恋的心海
渐渐地风鸣的晴天
由这一扇窗口 向你走来

火车停了下来

■ (云南)程勇

倏倏倏的声音突然停了
停在一个叫三元坝的地方
从凌晨四点停到清晨九点
没有迹象表明它于何时起跑

雨水一直从我心脏上滑落
我挽着床铺，斜靠在
秋天不断奔跑的枕套上
中年的日子，被这些
凝固的空气慢慢耗去

我的脸被迅速揉成纸团
脱去上衣，紧抱胳膊
岁月显露出一段残酷的纹身
唉，我就这么扶着列车
扶着时间。广播里传来
“前方道路中断，请耐心等候”
终于，秋天山洪爆发
冲毁了我心中的一个时代

然后

■ (宁夏)导夫

当你全部的温柔和美丽
如自由散漫的花朵
向我难以抑制地绽开
我的欲望如雪原奔走的狼群
越过正午饥饿僵硬的空气
扑倒你春天忽然柔软的身子

我们在暗夜寂静空无的河边
调适着十三种梦幻般的动作
它们像十三朵夏日避热的玫瑰
垂向彼此身体不引诱圣洁的边缘

此刻 我像一枚世纪铸就的
沉重之钉 从月光开始窥探的高度
沉落于你复杂幽深的黑暗中间
觉醒周遭轻轻呻吟的血液 然后
它们深深窜入我永恒的灵魂
向着满满渴望的清晨流淌

蓝莓之饮

■ (四川)杨然

三角梅纷纷翻过墙后
蓝莓就可以畅饮了
你走在喧嚷的大街
忘了请帖上约好的盛宴
一饮而尽，样子好可爱呵

满街的彩裙也眉飞色舞起来
随你子镯一响，石榴开了

你说的黄四娘好茶就在附近
小天鹅的野生蛋就在附近
离草堂不远，转眼就到

你的长发惹来了更远的酒香
飘过长长的廊桥
沿河的目光粘满蝴蝶
红的蜻蜓紧追不舍
那个蓝莓之饮，飞起来了

四月，在一场花事里

■ (山东)巩本勇

四月的笺上
每一只蚂蚁，每一只鸟
开始逃生，开始属于自己

黑色甲壳虫趴在桃花上面
闭上眼睛，一朵花开的声音
你的秀发在墨池中洄渡
月色，一点一滴穿过整个身体

我在小镇上生活
一树一树的槐花绽放到了极致
下过雨的油菜花黄灿灿

风筝高飞，樱桃已微微泛红
你碰了我，你就得娶我
在一场花事里
有什么是不可以的呢

与书为伴

■ (河南)田君

关上门窗，世界就变小了
一个完整的下午
一颗渐趋平静的心
都装在这个房间里

几本书躺在床头柜上
我也并没有想去翻看的冲动
但它们必须在那
证明它们的存在

如妃，如妾
这些书
这些有血有肉的生命个体
床头就是能够给予它们的最高礼遇

与光阴为伴
释放出这肉身里潜藏着的全部情性
无所事事成
这半日经典

雨后去看桃花

■ (新疆)杨继超

云在半空落下
一朵盛开的雨花
拥住枝头的一朵花

一朵桃花却爱上自己
独自去了那个夏天
身后一个空落落的家园

一树梨花犹带雨
只因为情所困
一夜之间白了头

泥土见惯了风雨飘摇
年年此刻都会收留
一些无果的花事

一场雨企图洗涮五月的凌乱的心事

■ (江西)胡香

今夜，是否会辗转在你难眠的梦境里
我的情绪是否能够操控你
如此这般
我们便可心安理得地相互倾吐和埋怨
爱得刻骨铭心，恨得也咬牙切齿
此时我像一个骂街的妇人
纵情撒泼却不是我的强项
终于败下阵来投降
高举着必胜的旗帜又能怎样？

恩怨情仇的江湖只是个笑话
都不过是你笑话我
我也笑话他

在故乡

■ (河南)冯新宇

一个永不消失的坐标
让过去、现在以及未来
握着各自的票根
从这一点出发
把光阴这个词语，擦拭

一些童年的细节
从锈迹斑斑铁栅栏里飞出
如一首长了翅膀的歌谣

飞到小河、桃花岛、草甸
那些卑微的，正在风化的事物身旁

故乡的影子，在钢筋丛林的背后幽居
那口被尘土掩埋的老井
已成游子的伤痛

身居八街九陌，高楼林立的建筑里
再也找不到，慰藉乡愁的影子

像天空的孤雁，在黑夜来临之前
找回一堆篝火
我把我的温暖
放进了故乡的火炉

我们说不定就是那只小鸟

■ (云南)胡勇

不经意，想起多年前那只小鸟
误打误撞，闯进四面布满玻璃的大房间
探索了很多次，想飞出去
均以撞击玻璃的响声而告终
喘息之后，再次撞击，再次跌落
我多么想帮助它
朝着出口的方向驱赶，可是它
总是朝着意愿的反方向飞
无计可施的我，只能
顺其自然

多少年之后，我还是会
想起那只小鸟，总感到它
还在那幢早已拆除的建筑物中，不停挣扎
想着，想着。突然发现，许多时候
我们，说不定就是那只小鸟

你的离去，是冬季凄冷的忧伤

■ (贵州)张朝阳

焕发的荣光消失在那阴森的枯巷
拥有的希冀早已撕碎成片片落叶
随风化作冬日的冰凉
只有那地老天荒的誓言
依旧默默静守春的遥远

你走的日子天空没有你的身影
听远去的风声消失在视线
严寒的郊野，我紧紧抱着你的背影取暖

你的离去是漫漫长夜的孤单
你的离去是冬季凄冷的忧伤

在已经遗失的天空
寻找着你晶莹的倩影
将所有的相思
都化作满地洁白的冰花

救赎，从等待开始

■ (四川)王金明

黎明和黄昏，没有太大的区别
浮生的疲倦，如影如蛇。
拉长一张弓，残月把沉入井底的往事打捞

晒不干的过往。背影在街头消失
幻想某个回眸，笑容依旧。尘埃越堆越厚
渴望在一场雨里，醒悟，洗涤
或者新生。

期望有一窗灯火。温暖迷失在异乡的灵魂
从此，乞讨的人，不被歧视。
禾苗，永不枯萎

无需太多言辞。表白，掷地有声
夜航的灯，渐次亮起
救赎，从等待开始

独角戏

■ (甘肃)安蓝星

她在想什么，她在等什么
是在等序曲奏起来吗

这深沉的夜色
撒向低垂的戏帘，逐渐暗了起来
舞台死一般的沉寂，没有一个观众

她只是个戏子，青衣的角色
妆台上的胭脂水粉，早已准备好了
她的双眉被自己故意地描长了一些
扬起的眉梢，就增添了几分的妩媚

序曲响了，被她看见的音符在飞荡着
起舞的水袖弥漫着玫瑰的香气
她卖力地演好一哭一笑，一唱一念
舞台下依然不见观众

月色煮酒

■ (四川)向大银

一抹月色
轻轻掠过折皱的眼神
杯子里盛满淡淡的忧愁

小草在月光里渐行渐瘦
春花卿卿我我，暗香涌动

别把相思的种子
植种在这样的夜晚
延绵的爱恋，会把自己浸泡得一无所有

今夜，月亮掉到酒杯里
这满地的月色
煮熟了酒也慰了心

钉

■ (四川)涂拥

在雷电中淬火
锻打于山崩地裂，这样的钉子
我肯定见过，至少它们装订过史书
被目光熔炼，唾沫飞溅
这样一种肉中刺，我也碰过
隐形的伤害不知何处疼痛
我甚至还看到过一些人
自称顶天立地，钉在人世
还真的就变成了一根铁棍
各种钉子，带着不同的锋利
与人随影相行
最后一颗是高烟卤
直到那时，仍然忘不了
用一块石头钉住坟墓

