

造“刀”记——130 舰炮研发生产的那些人那些事

■ 贺占军 郭新燕 杜超 赵肇

碧波淼淼,雷霆阵阵。2018年4月12日,中央军委在南海海域隆重举行海上阅兵,人民海军48艘战舰铁流澎湃,76架战机振翅欲飞,10000余名官兵雄姿英发……这是新中国历史上规模最大的海上阅兵,是新时代人民海军的豪迈亮相。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平所在的执行检阅任务的长沙舰,是中国自主研制的052D型导弹驱逐舰,这一型号的驱逐舰被军迷誉为航母编队的“带刀护卫”!

据长沙舰舰长李金伟介绍说,这“刀”主要是指052D型舰的进攻性武器,包括主炮、对海反舰导弹及反潜鱼雷,其中长沙舰的主炮单130毫米舰炮是现役水面舰最大口径舰炮,可进行对岸攻击及火力支援,对海打击,并兼顾防空的作战任务。

对海反舰导弹主要控制的是远程打击,具有强大的海区管控威慑能力;反潜鱼雷主要用来攻击敌水下状态的潜艇,都针对是远距离攻击。而独独130毫米口径主炮主控中远程,真正意义体现上了军舰的“贴身肉搏”能力,这也正是“刀”所具备的独特功能。

“谋刀”:50 后全程参与见证

当在新闻联播中看见习主席在舰上与部分官兵合影时,周炳武的目光一下子就牢牢钉在了那把白色的“长刀”上。那可是他看着图纸,一步步,把线条变成了现实。

1993年,周炳武担任驻厂海军军事代表室总代表,进入舰炮行业。“海军强则海权兴,海权兴则国家兴。我要让亚洲最大火炮厂为海军装上‘利器’!”这个种子在周炳武心里发芽。17年后,这个心愿淬火成钢。

从“无路可走”到“走别人的路”再到“走

自己的路”,周炳武和研发人员不知道经过了多少次测绘、画图、推参数、核数据,改部件、做调试,屡战屡败、屡败屡战。“当时厂里比较困难,我们几个决策的时候抽了好几包烟,最后我们一致拍板了才决定干。我们就是奔着130毫米舰炮来的,一旦成了,我们跟别人的差距就小得多了。当然,我们的最终目的就是要让中国海军装备研发制造能力得到进一步提升。”

十年磨一“刀”,锋芒惊天下。周炳武见证了130毫米舰炮从无到有、从弱到强。“海军里有个行话,叫‘大打首先用炮,小打基本用炮,反恐全程用炮’。足见海炮对于海战不可替代的重要性。工厂通过130毫米舰炮在海军这个‘圈子’里名声大振,大家说起来都挑大拇指儿。我觉得,130毫米舰炮的成功不完全是经济效益,科研人员知识面拓宽了,工厂的技术力量强大了,各种视野开阔了、见多识广了。由此,工厂收获了政治、经济、技术、人才四种收益。作为一名军人,当然我认为自己更是一名兵工人,看着自己的产品,跟自己的孩子一样,有出息了,是打心眼里高兴。”周炳武说。

“造刀”:60 后扛起大梁

“我想习主席一定能够看到130毫米舰炮上那个印着‘中国兵器XX厂’的铜质铭牌”,作为亲自参与该炮科研试制的副总设计师丁贤荣激动不已,倍感自豪。

2002年,工厂迎来了130毫米大口径舰炮项目上马的重大机遇:凭着在该舰炮立项论证阶段工厂单方面做出的突出贡献,该项目正式成为国家项目,海军装备部对项目进行明确分工,工厂顺利成为副总设计师单位,负责舰炮发射部分试制和全炮的总装工作。

接到任务后,丁贤荣和他所在的以60后为主的研发团队深感担子太重了,压力陡增。“从双57海炮停产再到上马130毫米舰

炮,时间跨度近30年,而且舰炮区别于陆炮、坦克炮,毫无经验可以借鉴,真的是白手起家。”

丁贤荣回忆当时的场景:“舰炮设计难度大、结构复杂,同时舰炮体积大,各部件加工难度也大,精度要求高,而且研制周期紧,每个节点都是‘脚打屁股’,如何保证‘后墙不倒’?”“130毫米舰炮研发只能成功不能失败!我们没有退路,拼了!”

就这样,历时近5年的不懈努力,凝结着两代兵工人智慧的130毫米舰炮终于横空出世,填补了中国海军在大口径舰炮研发领域的空白。

成功绝非偶然,打通130舰炮“最后一公里”有两大关键词:创新行动和工匠精神,可圈可点。

全国劳模、全国道德模范、大国工匠戎鹏强在舰炮生产身管长度和精度创历史新高的条件下,解决了身管内膛加工变形难题,保证了产品加工精度。全国劳模、中华技能大奖获得者郑贵有从工艺、刀具、装夹、加工程序等方面进行优化,保证了产品质量,提高了工效,缩短了生产周期,满足了生产需求。

一道道难题被破解,一个个节点被保住,短短几年时间,工厂相继顺利完成舰炮的研发生产重任,创造了海军装备研发制造的奇迹。

“砺刀”:80 后接力奔跑

造出来舰炮,只是第一步。

第二步:山上试验。经受酷暑、严寒、风沙“三重天”的考验。

四月的包头进入风沙季节,一会儿阳光照耀、一会儿风沙起舞。正在指挥调试舰炮的李超说起他与130毫米舰炮,就打开了话匣子:2011年,工厂首门130毫米舰炮进入调试阶段,由于技术不完善、故障频出,大家每天都在不停地调试、上炮位、验证,用了近

瓦斯检查工乔伟:90 后“拔尖人才”

■ 王爱林

“瓦斯检查的工作看似简单,只是看看各个数据,汇报一下,但其实关系到煤矿井下安全,十分重要。”

瓦斯检查工作“既可以‘简单做’,也可以‘复杂做’……”

在这样的不断思考和实践中,乔伟逐渐从普通瓦斯检查工人成长为拔尖人才。

乔伟,“90后”,是淮北矿业(集团)袁店一矿通风区瓦斯检查工。别看他进矿工作才6年时间,但获得的荣誉可不少:先后荣获安徽省“五一劳动奖章”、省第二十届“五四青年”奖章、省属企业“538英才工程”拔尖人才、省煤炭行业“技术状元”,首届淮北矿业“工匠”、淮北矿业“拔尖人才”称号、淮北矿业瓦斯检查工专业第一名……

袁店一矿是煤与瓦斯突出矿井,地质条件复杂,自然灾害严重。瓦斯检查工的岗位非常关键,需要有很强的责任心,乔伟深感肩上的责任重大。为了做好瓦斯检查工作,

他潜心学习专业知识与操作技能。三班制小班循环作业的职业特性,使他养成了早上5点起床看书的好习惯。他将各种监测仪器、信息化传送设备和通风机械的工作原理、技术参数及操作使用方法等一一写在工作笔记本上,6年多时间洋洋洒洒写下20万余字的工作笔记。为了更好地掌握相关关键数据,将操作要领等熟记于心,他自制了许多“每日一题”卡片随身带着,在工作间隙、上下井候罐时间掏出来背诵和复习。他常带着“为什么”“怎么办”的问题下井寻找答案,收集整理了淮北矿业历年来瓦斯事故的资料案例,逐条对照自己的工作实际,找出差距和存在问题。在他的努力下,业务技能有了长足进步,成为通风区建区以来“放单飞”最年轻的瓦斯检查工。

瓦斯是煤矿安全生产的头号杀手。乔伟知道,自己的工作关系到井下数千名职工的安全,来不得半点马虎,一个不经意的失误或者不负责任,都有可能酿成重大事故。作为一名瓦斯检查员,得心里时刻想着应对措施,



施,将各种预案熟记于心。近年来,他多次凭着强烈的责任心、灵敏的安全意识和果断正确的处理办法,避免了好几起瓦斯事故。

2018年3月的一天早班,像平日一样检查3232机巷封闭墙前,墙内瓦斯浓度。测定墙内瓦斯属于出气状态,气压达到200MPa,瓦斯浓度达到30%,现场顶板完好,墙体却出现漏气,瓦斯浓度达到4%以上。乔伟果断采取打开瓦斯抽放管路,加大瓦斯抽放量,同时在墙前设置一道风障,加大风压,稀释瓦斯浓度,使墙体出气尽可能达到均压状

态。用黄泥临时封堵墙面裂隙,降低现场瓦斯浓度,恢复至墙前无瓦斯状态,并向通风区调度进行了汇报,乔伟才放心地离开现场。

谈及是什么让他这样一个年轻的“90后”继续留在煤矿,乔伟说:“以前我家里比较困难时,单位领导和同事一直给予我支持和帮助,现在到了我回馈的时候。而且,我的努力也得到了认可。这次表彰会让我坚定了进一步加强理论学习、提升业务技能的决心,以后可不能‘打脸’啊!”

▶▶▶ [上接 P1]

从爱因斯坦的相对论来看,“是非成败转头空、古今多少事,都付笑谈中”,什么都湮灭了,就是奇点。杨升庵从时间轴(惯看秋月春风、几度夕阳红)和空间轴(滚滚长江、青山依旧)构成的高维坐标系上,分析社会和人生,揭示了千古不变的真理——在历史长河中,一个人体是渺小的、一个生命是短暂的,功名成败瞬间即逝,唯有思想永存。杨升庵是学术奇才,他敢于直言、对朝廷忠诚、人生坎坷、看透江湖、成就卓著。杨升庵是巴蜀骄傲,值得我们永远铭记。

1、他的眼光就是激光。杨升庵的眼光具有穿透功能,比CT厉害,看透了人生。他出身书香世家,相府公子,金科状元、翰林院修撰、才华盖世,却命运坎坷。他从仕途辉煌的巅峰跌入穷途末路的低谷,“以钁钁锁来谪”,个中的悲欢荣辱、跌宕起伏,百般滋味,凡人难以品尝,但他却以豁达、乐观的心胸以对。坎坷苦难的经历,赋予他目光如炬、洞察世事悲喜。“古今多少事,都付笑谈中”,饱含了杨升庵对人生、社会、历史的透彻领悟与潇洒态度。

2、他的高度就是尺度。杨升庵在文学上的成就为当时文坛顶峰。据《辞海》称,其著作主要集中在古韵学、文字训诂学、民间文学研究、地方志研究等方面。他位列明代三大才子之首,是诗词曲文杂剧小说弹词兼善的全能型天才。一首《临江仙》,令无数才人为之倾倒。王文才先生《升庵著述序跋》对其文学有这样的总体评价:“公重辞赋似汉,诗律似唐,下至宋词元曲,文之末耳,亦不减秦七、黄九、东篱、小山、噫,一何多能哉!”他以独立于流派与体制之外的创作姿态,凭其翰林学士的渊博学养,云南山野之风的熏染,以及求新求

变的文学自觉,让他的文学能够自由出入雅、俗两界,成为明代中后期文坛标杆式的人物。

3、他的文风就是作风。杨升庵被贬谪云南,72岁生涯中除晚岁潜居四川泸州6年,37岁前先后家居北京、成都两地外,长达35年岁月都在滇黔川边地戍所度过。升庵在云南上中下各阶层教化中华学术文化,回归田野,足迹遍及云南山川河谷。升庵先生诗多向民间歌谣学习,读来亲切可爱,让人耳目一新,非典故辞藻、陈词滥调可比拟,是新鲜的、活泼的诗。这些诗歌恰如他的为人一样,亲切、宽厚、质朴。杨慎在滇乡播传中华文化,教化中华风俗,“人有扣,无贵贱,靡不应。时出绪言,以海群群髦”。他在边地的深耕厚植,直接推进、深化了滇乡人民对中华文化、习俗并中华民族母体的亲和力与向心力。

4、他的诗书就是史书。杨升庵的诗书囊括了时代全景,是当时社会的缩影。据资料记载,升庵先生一生著作百余种,作诗二千多首,而《明诗别裁集》仅选升庵诗十五首,流行的文学史著作更不提升庵先生一字,作品选也不录升庵先生一诗。如今,升庵先生的作品中,还被人们知道的仅有一首《临江仙》词。杨慎的诗词文曲,都源于对现实生活的体悟和感受,他在云南边地生活了三十五年,与云南人民建立起了同呼吸共命运的深厚情谊,这也使得他较之同时代的精英文人更加的“接地气”,这些贴近民间生活“接地气”的创作,让我们得以了解曾经闭塞不为人知的边地风土民情,这些鲜活真实的底层人生不会被记录于史书之上,杨慎的诗文具有“补正史之遗”的独特作用,从这个意义上来看,他的诗书就是史书!

我们今天研究杨升庵,就是要萃取精神养分,学习他的精神。

1、学习他严谨治学的精神。他敢于质疑权威,“人不可不学,但不可为讲师溺训詁(zhàn)”；他重视一手资料,强调“目观身历”,为了撰修《南诏野史》而深入魏宝山彝族村寨进行调查险些殒命。他躬身实践“凡观一代书,需晓一代语;观一方书,需通一方之言”的理念,据说他精于梵文,翻译整理用梵文写成的巨著《西南列国志》。在云南边境戍所,他仍是潜心著述,精研中华优秀典籍,笔耕不辍。

2、学习他刚正不阿的精神。在“议大礼”事件中,杨升庵的“忠”、“勇”品格表现得淋漓尽致,为了捍卫儒家正统礼仪,他不惜与强权抗争,舍生取义,两次被杖,侥幸存活,终致贬谪边地。明武宗荒嬉游荡,许多大臣因反对武宗幸游江南塞北而被廷杖,年轻气盛的杨升庵也“抗疏切谏”。明世宗(嘉靖皇帝)由藩入主,却绝不愿受旧内阁的控制,杨升庵始而“偕同列三十六人”抗争,以集体辞职来要挟皇帝,遭到停俸的惩罚。继则仍不退缩,“又偕学士丰熙等疏谏”甚至“偕廷臣左顺门力谏”。甚至纠众“撼门大哭,声彻殿庭”。杨升庵等人终于被皇帝下令在朝廷上痛打了一顿,也因此远谪云南。他的政治理想姑且不论,但其政治信念和许身国事而不顾一己安危的气质令人敬仰。

3、学习他豁达随势的精神。在朝为官的杨升庵,充盈着“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也”的入世精神和“知其不可而为之”儒者态度。遭到贬谪后,他的思想转向道家,追求老庄超凡脱俗的意境。儒家知识分子传统的人格“达则兼济天下,穷则独善其身”正

是他思想转变的轨迹。随着杨升庵庙堂梦偃的思想蜕变,他对佛学也发生了浓厚的兴趣。高小慧说,历代吟咏三国的诗词如杜甫的《蜀相》、杜牧的《赤壁》、苏轼的《念奴娇》,“哪一首也没有杨升庵的《临江仙》那么一幅四大皆空的超脱”。豁达随势的态度成就了杨升庵后半生的学术声名和盛世文采。他被贬谪,对本人是不幸的,但对中华文化有幸。

4、学习他深入民间的精神。杨升庵贬谪云南之后,设馆讲学,结社同好,培养了一大批本土作家,用博学宏才为边塞带去文化的种子,用另一种方式精忠报国。“据统计……明初杨升庵谪成永昌前,云南全省只有二十多人写有著述四十多种。杨升庵到达保山以后至明末的短短一百年内,云南已有一百五十余人写出了著作二百六十余种,其中百余种写于杨慎同时或稍后。”可见杨升庵对云南文化影响之大。在泸州六年里,杨升庵写诗词280多首,也与文人唱和交往,留下不少佳话。我们应该在泸州建立“杨慎学术论坛”和研究基地,建设“临江仙广场”和码头,树立杨升庵雕像,举办大型诗词吟诵会,拍摄《杨升庵》电视剧,把云南、新都、泸州、北京等地联结一起,共建文化走廊和共同体。

如今,泸州老窖奢觐世界,新都丹桂醉留游客。在这迷人的芳香中,我们追寻杨升庵人格学品的馨香高洁。我们怀念升庵,传承文明,目的是增强文化自信,推动美丽繁荣和谐四川建设,为实现民族伟大复兴的中国梦做出新的贡献。

(2018年4月23日在“第二届国际诗酒文化大会暨天下文宗·四川首届历史名人(杨慎)高峰论坛·升庵吟·诗词吟诵大会”上的发言)

夏朝麟:十年磨励给排水技术员成长为生产经理

■ 鄢博 刘昌文 刘鹏飞

夏朝麟,2007年7月加入到中建五局安装上海分公司,先后参建古北、太平金融大厦、杨浦创智、天马山、杨浦311和旭辉洋泾等项目建设与管理。在这十年时间里,他从最初的给排水技术员成长为生产经理,带领着大家打过数不清的硬仗,保障了多个项目的有序推进。他是项目经理们的好助手,也是一名负责的项目基层支部书记,关爱员工,受到大家的充分信赖。

从2008年起上海分公司进入了一个高速发展的时代,随后十年,公司三大指标都实现了巨增,也获得了多项荣誉。夏朝麟很幸运,当年刚入职便搭上了这趟发展的快车。他勤奋苦干,一步一个脚印,为公司发展出力流汗、添砖加瓦,自己也不断成长,成为区域骨干。

善于沟通,取得业主方的充分信赖

在五局安装上海分公司的项目里面,因为多次参与业主组织的协调会,夏朝麟获得一个称号——会长。作为项目生产经理,少不了高频次地参加各种会议。其间少不得多方沟通、积极协调。他注重沟通效率,这在上海旭辉洋泾项目中体现尤其突出。相较于其他项目,上海旭辉洋泾项目的管理方和供应商比较复杂,业主两家,总包两家,其他供应商数量庞大。作为唯一的机电总承包,需要对接的单位量多且复杂。此外,项目整体包括多栋独立的建筑,每一栋都需要系统管理,同时项目员工达23人,内部沟通机制也需要加强。自2016年9月进场以来,项目部积极与业主及相关合作方建立良好的沟通渠道,在项目内部也建立了完备的沟通协调机制。其中,夏朝麟带领汪东等人借助BIM深化设计的契机,与业主机电部负责人加强互动。在深化设计过程中,他积极推动相关工作,开展图纸报审100天劳动竞赛活动,让业主感受到了工作专业度与积极性,加深了对项目部的信任。在内部建设方面,他推动建立了“楼长制”,即每个楼设立1个主负责人,由专业主管担任,带领1至2个技术员负责,项目班子进行联点,以保障施工过程中专人专责,从而便于沟通协调。

敢打硬仗,确保工程项目万无一失

夏朝麟前后参与多个项目生产,形成一套生产推进体系,简言之就是做好工程项目进度计划,分工明确到位,过程强化管控,及时调整。

上海旭辉洋泾项目自2016年9月进场,自2017年初开始进入项目全面施工,要在2017年9月30日完成消防验收,完成1亿产值,项目进度非常紧急。作为项目生产经理,夏朝麟与上级反复沟通,制订了周密的项目进度计划,分解进度和产值到月,并集体签订了军令状。

在930消防验收节点前,夏朝麟采取多项管理措施确保工程进度万无一失。一是提前与供货商积极协商,派人前往供货厂家进行当面沟通,督促其迅速生产组装发货,保证项目抢工期间材料充足;二是积极与劳务队进行沟通,要求增加人力,同时提前洽谈新的劳务队进场,确保劳务资源充足;三是项目团队提前2个月开始进入到了备战状态,每晚召开生产例会,及时协调处理各项问题。在去年整个8月和9月,夏朝麟带领项目团队都处于高度专注的状态,加班加点全力以赴,最终顺利通过了消防验收。

关爱员工,做一名称职的的好支书

作为一名老党员,夏朝麟还长期兼任项目部的党支部书记。在工作上,他是个工作狂。为了工程项目任务的完成,经常是连续工作一两个月都没有休息一天。每当工地有突发事件的时候,他总是能第一个到达现场。其次是关爱员工。因为工程项目现场生产特别辛苦,夏朝麟总是特别关心大家的业余生活,每个月为员工组织一次生日聚会,定期组织活动,让大家在项目部感觉到家的温暖。再次是注重培养。在他的悉心培养下,不少新人成长为独当一面的人才。

夏朝麟有一句经典的话:办法总比困难多,要把常规的工作做到极致,那就是创新;能把创新工作做成常规,那就是文化。如今的夏朝麟仍每天奋战施工一线,积极协助业主做好上海旭辉洋泾项目后期整改和改造工作,力求在优质履约的基础上扩大效益,同时也为接下来与业主的深入合作打下坚实基础。十年努力与付出,夏朝麟不仅获得了业主单位的嘉奖与肯定,更多地获得了项目部员工们的信赖,达到了公司领导、业主单位、项目员工三方满意的效果。

大额资金 寻项目投资合作

寻: 房地产, 交通, 旅游, 环保, 新能源, 矿产冶金, 生物医药, 院校教育, 纺织, 机械, 建材, 石化, 市政基础设施, 水产, 轻松解决资金周转。
高薪诚聘商务代表!
电话: 17361769793 黄经理
邮箱: m17361769793@163.com