

潮头品茗 |

大沙,我在涛声里听出你的腾跃

■ (江西)彭生茂

我在涛声里听到大沙的腾跃,轰鸣的声响像蛟龙出海,抑或夜空炸裂的惊雷。她牵引着我由混沌走向晴朗,走向诗歌的核心,眼前呈现出新时代背景下一个渔村今非昔比的富庶与荣光!

是的,这是乍暖还寒的三月,我从北京乘高铁一路南下,到达宁波已是落黑时分。我急于要去象山,便到临近的汽车站买了票,踏上了开往东海之滨的班车。夜色璀璨,天上繁星闪烁,大地散发着花草清新的气息。春天正以燎原之势铺展开来,给温润的江南平添诸多诗意和想象。

象山三面环海,因县城西北有山“形似伏象”,故名象山。据称六千年前的新石器时代就有先民在这里繁衍生息。抵达象山县城的第二天早晨,我沿路领略这座滨海小城的人物风情,别有一番情调。杨柳依依的象山港路、新丰路,以及商业示范丹峰一条街,将创建中的城市渲染得宁静安详。此刻我正成为这座城市的一员,我在和煦的阳光下感受小城的历史变迁和文明进步,感受数千年前先祖的训诫和劳碌,内心不由涌现一丝感动。正在进行的全国文明城市创建活动,给发展的象山带来新机遇和新动力,她像一个朝气蓬勃的青年,以不羁的雄心和丰富的内涵吸引着世界瞩目。

午后时分,我搭上了开往大沙南田岛方向的班车,那里的海面像明镜一样映照我的内心,吸引我飞速抵达!过石浦,穿鹤浦,一路繁花盛开。三月的原野生机盎然,万物展现和谐之美。在石浦码头,港湾停泊的渔船依次排开,高高的桅杆上彩旗招展,昭示着捕鱼人的雄心壮志。它的诗意的呈现,正成为象山打造“以渔富民,旅游兴县”的战略构想和现实依据。昔日传统的渔民正以全新的姿态接受新机遇的锤炼与检阅。

摆渡跨过石浦港,映现在眼前的是一副油画般的景象。但见果树碧绿,油菜泛黄,一条条内河镜子般折射出白光,映衬着周遭的农舍与山麓。这必然是艺术的天堂,一草一木都足以唤醒沉睡的靈魂和浮躁的内心。

前方曲径通幽。一条簇新的柏油路伸向林木覆盖的僻静处。

路的尽头果然豁然开朗。那个叫大沙的村落像处子般静卧在岛屿的低洼处,给人以世外桃源般的安详与超凡脱俗!是的,纵使天才画家也描摹不出这样一幅洗练且高贵的场景:橘林与茶田相映成趣,散落的房舍面朝大海,像哲人般凝神沉思,不曾发出半点声响。是的,这就是我所苦苦寻觅的南田岛!我几乎要喊出声来。夕阳下的海滩何其瑰丽,那泛着波光的浪涛在远处闪烁不定,像极了鱼儿在嬉戏,场面热烈且引人入胜。

班车俯冲着停靠在村路的边上,三三两两的人下车寻找各自的去处。

我在一个叫许式安的村民的客栈安顿下

来。

“多少钱一晚?”我极力掩饰着旅途的疲倦。

“二百。”这是儿子许文杰的声音。他从窗口探出半个身子,夕阳镀亮了一张年轻且扑朔迷离的脸。那里尚有一丝狡黠的余光。

我钟情于这种海景房,离海滩不过百米,虽然它看上去简陋了些。我在房间的镜子里看到一个风尘仆仆的人,从他的眼角同样流露出一丝寂寥而狡黠的光。我朝自己笑了笑。

天黑得很快。我几乎刚收拾妥当,夜幕就拉下来了。村庄四周浮起雾障。两侧山体像巨人般矗立在远处,看上去像村子的守护神。大沙村北邻石浦港,南濒三门湾,面朝大海,是南田岛少有的风景名胜区。据说从十几年前,就不断有村民和外来客商在此建设农家客栈,投资开发旅游资源。旅游旺季可谓人头攒动,一个周末就可能接待上万人。游客来这里休闲纳凉,洗尽铅华与焦虑。

三月的大沙人迹寥落,海滩只反馈着阵阵涛声。我抛开身后灯光的诱惑,独自踏上了黑漆漆的沙滩。我在海风的裹挟中发出婴儿般的颤栗和呻吟。远海的一星渔火若隐若现,勾勒出我内心的隐痛和乡愁。

这是一幅怎样的景致,汹涌的波浪在夜色中富有节律地拍击着岸滩,发出轰鸣而持久的吼叫。这同时又是多么安静的时刻,一个人,一片海,寂静的夜空和肃穆的群山,让人仿佛置身于幻境。是的,我听到有人在我的体内窃窃私语,叙述着一个远古的传说和一个村庄的蜕变。我蹲下身来,拿出手机录下了在黑暗中奔突的涛声,它多么像激越的鼓点,一个时代的传奇或将从跌宕的浪花中衍生和涅槃!

回到客栈的时候,少房东许文杰给我做了满满一碗挂面,上面还卧有两个荷包蛋。他告诉我旅游淡季一般不预备饭食,游客多是自己到镇上买菜买回来加工。今晚念我是第一次。

“这面多少钱?我把钱给你。”我忙不迭地掏着口袋。

“不要钱,先吃吧!”旁边的许式安老伯说话了。他的口音模糊,但笑容让人踏实。

这个家好像没有女主人,我刚想问的话又咽回去了。外面的风大起来了,将屋檐下的凉棚搅得劈啪作响。对话中,我得知许老伯在



● 书法作品

(山东)陈相国

请与孩子一道握手幸福

■ (四川)李蕊兰

今天看到一幅图和一段话,看得心痛落泪!

父母离婚了,一个没有妈妈的小孩,在水泥地上,画了一个妈妈,然后她小心翼翼地脱下鞋子,躺在妈妈的胸口,睡着了……真不知道该如何用怎样的语言来诠释这一个画面!如果你没有做好为她付出一辈子的准备,请你不要带她来到这个世界!

这幅画让我心痛得掉泪!孩子的童年只有一次啊,请不要伤害!

转发后,很多朋友有同感,叹息、心痛、落泪!我回复到:“一旦结婚生子,父母就应该有责任有义务保护好自己的孩子!否则就是失职!无论生活以什么面目对待我们,我们都应该关爱、保护好孩子,永远视他们为自己的心肝宝贝和掌上明珠!身为父母的我们,为了我们的孩子,请珍惜好经营好自己的家庭!”

微小说 |

同志,麻烦一下。范老汉将脸紧贴在办理大厅狭窄的窗口上,对在里面玩手机的工作人员轻声询问。

对方眼皮都不抬一下,冷冷地说:“什么事?”

范老汉强作着笑脸低声说:“请帮帮忙。”随后颤抖着递进旧房改建申请。工作人员扫一眼申请材料就扔出来:不能批,你住的老城区马上就要成片改造了。

听着这话,范老汉肺都气炸了:旧城改造尾改造,鬼话说五年了,都换了两届县太爷仍没有动静,还在骗人!

五年前,范老汉申请旧房改建。工作人员说马上就要旧城成片改造,不批了。当时他听了十分高兴,心想过两年可以住上新房了,笑着不停地点头说好好好,政府真是为民着想。

等了三年不见旧城改造的动静,却见新区的楼房一幢幢拔地而起,速度可谓雨后春笋快得惊人,范老好汉只好又去申请旧房改

年轻时常出海捕鱼,一去就十天半个月。

“那时只能靠打鱼维持生活,一家人过得很难。 ”许老伯打开了记忆的闸门,目光投向深邃的夜空,“十来个人日夜漂在海上,想想也蛮快乐!”

“现在我爸承包了村里三千棵橘子树,早已不打鱼了。去年橘子价格好,家里光这一项就收入五六万元。”许文杰插话说。

“自己出出卖橘子吗?”我充满了好奇。

“不是,有罐头厂的人来村里收橘子。宁波的、象山的都有。”

“那客栈的收入呢?”我咬了一口荷包蛋,它让我尝到了家乡的味道。

“十几万吧。”许文杰腼腆地笑笑。他懂电脑,客栈的信息被他挂在网上,慕名而来者很多。“等村里规划好了,估计游客会更多。”他喜形于色。

除客栈外,许文杰还在一楼经营着一个商店,该店被授予“浙江省百县万村放心工程示范商店”,与其暖心的服务可谓遥相呼应。

白天的大沙村显得格外清朗,天空湛蓝如洗。早上我匆忙吃了些点心后,重新来到海滩。此时我已经没有昨夜的茫然和拘谨。我大步走在沙滩上,与海浪亲密接触。我登上了一处裸岩,看海浪一波一波撞击着礁石,继而碎裂并后撤,让我久久凝视。多好的晴朗天气,这辽阔的视野里万物共生,天作之合仿佛神的赐予。我在岩石上跳来跳去,像一只快乐的海马。

海滩上三三两两来了些人,他们或许是一伙的,不约而同地放起了风筝,牵着线的孩子们跳着、笑着,寂静的沙滩顿时有了生气。我真想加入他们,将心情放飞在山麓,放飞在了无杂念的时光里。

堤岸处有块石碑,上面记载着早年大沙村民营救美国飞行员的故事。善良的大沙人秉持对生命的敬畏,对自然万物的感恩与回馈,业已将一方水土打造成了人间天堂。这是修行和福报的结果,是全体大沙人智慧与创造力的结晶。据了解,为了打造更为舒适的旅游环境,该村在上级政府的支持下投入上千万元升级完善村内基础设施,目前各项工作正稳步推进。新时代背景下的大沙,将在全省深度融入“海上丝绸之路”战略的驱使下,实现新的跨越与腾飞。早在宋代年间,宁波就成为中韩日海上贸易的主要港口,从这里出口的丝绸、瓷器、茶叶等特产名满天下。新时期的宁波更是处于“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”交汇的枢纽位置,是中国沿海向各大洲港口运输的理想集散地。随着国家一带一路战略的大力实施,包括象山在内的丝路经济带必将迎来更大的发展机遇。而逐渐被人们接纳和喜爱的南田岛也必将焕发出新的生机与活力!

临近正午,我搭上了开往鹤浦镇的班车,作别这还未细细品味的大沙村。房东爷俩伫立在客栈门口,一个劲儿地嘱咐我有空再来。

“五一的时候就该热闹了!”许文杰咧着嘴,手里拎着一条洗净的被单。

“到时我也想来这里支个帐篷。”我回望着高远的天穹,心里落下一丝不舍……

关爱!孩子用童真的语言能回答出大人们都回答不清楚的问题,无论孩子们是如何理解幸福的含义,但他们理解的幸福都非常简单——那就是一家人快乐地生活在一起!他们要一个完整的家,要一个温暖安全的怀抱,要一个呵护疼爱自己的爸妈,要一个其乐融融的港湾……这些,只要身为父母的我们,稍稍宽容忍让一些,微微克制检点一分,略略责任感强一点就能让孩子拥有孩子理解的幸福!

从那以后,稍微有些爱使小性子的我,学会了忍让克制,学会了体谅宽容,更学会了反思换位思考!较真的事少了,生活的路宽了,幸福也多了!是儿子改变了我,是儿子教会我感悟幸福!现在的我,年过半百,更觉得生活的不易!珍惜我们已拥有的幸福吧!不要折腾,少一点自私,多一些付出,多关爱呵护孩子,还我们的孩子一个快乐幸福无忧无虑的童年吧!身为父母的我们,有这个责任和义务!也有这份能力和担当!

握手拉勾幸福,孩子安全,我们安心;握手拉勾幸福,孩子快乐,我们快慰;握手拉勾幸福,孩子开心,我们暖心!

了。范老汉急啊都急出病来了。

台风来了,经受狂风暴雨猛烈的袭击,老瓦房终于倒塌。还好他早有预感,时刻警惕,逃避及时,才幸免一难。风雨过后,范老汉下决心房屋改建抢建。他再也不信马上旧城改造的屁话鬼话,再也不要什么审批手续了,差点老命都搭上了,还管他妈的什么东东?!

当墙体砌到一米多高的时候,城管执法队来了,大声喊道:违章建设,拆除!

范老汉手拿棍子破口大骂,谁敢过来,老子跟你拼了。他哪里是执法人员的手,简直是鸡蛋碰石头,几个人围上去,三下两下就夺下棍子,拉出工地。其他人手挥铁锤蜂拥而上,一阵猛砸,刚砌的砖墙片刻成为一片废墟。

范老汉气疯了,大骂着冲过去拼命。可是,才冲几步,血压上窜,只觉得天旋地转,眼前一黑,重重地摔倒了……

转脸是雕像,侧身是佛像

■ (山东)巩本勇

你不研究历史,很难捉弄文化
这与能力、水平、本事并无多大关联
其实,你看重的某些方面能超越常人
多半辈子伴着鬼的新声。很难想象
田野的鸡、河中的鸭以及餐桌上的野猪肉
包括你,竟属于同一个笨物。另一半是劝阻
劝吁劝得龇牙咧嘴,一颗大牙滚落还吮吸甜蜜的乳液
就像冬夜的梦里,四季的花坛里
天空蓝得如同一场盛大的消失

2
林黛玉以一世的眼泪还神瑛灌溉之恩
以自尊掩自卑。孙悟空挖空心思给白骨精写了一封信
以泼皮乱真假。我们的风骚,这个世界不懂
饥饿之鸟能穿过树林吃掉马
若百年的陶器也会在一个专家的手中死去
西施、貂蝉、王昭君、杨玉环
被后人雕塑。也许是高度近视的缘故
在火车站的暗光里,总会有一种呻吟
或者离去,或者永生
请你原谅我奔跑的脚步和眼睛

3
斧头,能砍石头
锄头,能掘金子
它们把家族装进口袋,上帝一样赤脚而来
听一串的咳嗽声。最接近的东西,在你来去无踪的语言内
生命前的生命没有预告寒潮的到来
任何细小的响动,你都无法躲开
把星星当作调光变色灯,彻夜扭动起来
一个女人,愿意变甜
愿意有一个秘密
彻底把太阳搬到月亮的对立面

4
松林中的凶猛野兽,不再惧怕猎人猎枪声
树叶是它的翅膀,风是吼叫声
跟着电影里的侦探,从电影院出来
闭上眼睛,风流而不下流
小河是大河的分支,并入母体
雨水是它的血液,泪水是乳汁
冬天已给皮肉之苦
可以忽略湿气,忽略精神和物质
讲述的人,唯有跪下,才能免去独打
这不是我的恭维

5
县城以北,老家的宅子还是原来的宅子
只是一只水桶找不到水埭子
只是门前没了榆树,因为它生有一种盖盖虫
绿化带里不全是花草
宅子的四壁,还存有土坷垃砌过的痕迹
胡同已变成妇人们的集体客厅
她们熟悉的和我打着招呼,叫着我的小名和外号
她们的回声点燃了我

6
此刻,从小剧场开始
一条鱼蹦到我的手掌
一只鸟飞到我的肩上
鱼不吃鱼饵
鸟不吃鸟食
学习爬山虎,将村庄一抬抬高
一个人,在夜里,想着远方的你
心情离泥土很远
闪烁的星星知道你的秘密
大雾就是全部的北方

7
上帝,把史书锁进抽屉里
转脸是一座雕像,侧身是一尊佛像
我在夜里制造王维或李白的大雪
和他们饮酒,聊天,废话连篇
我必须麻木
把月亮揽入怀中
也许会触到一只温柔的手
窗口的玫瑰开了吗,开了,看上去不是一朵
我爱上诗歌,这样的爱情,多么来之不易

8
站立的泥土,原是一粒草籽
并且注定是为灿烂的燃烧而生为灿烂的燃烧而长
多少续作《红楼梦》的人,向曹雪芹叫板
叫着叫着死了
水珠,卷进涡流
年轻,把灵魂捕走
死是一件最容易的事
像魔术,有的人很假,这是一类人
有的人很真,又是一类人

9
岁月浓缩在我的脊背上
反复的落叶
每修炼一年
北方大片的世界开始等待雪
这时候,水在人的身边
山也在眼前
一想到自己喜欢的星座也要东升西落
我便回到自己的体内
往外寄紫罗兰和蜂蜜

10
一只利剑插于天地间
没有刻度
鸟儿有不飞的愿望
索性和风站在一起
用想象和挖掘,破解驼峰里的秘密

听西北风,观察植物
一条黑夜爬行的蚯蚓
应该是阳光远远递过来的温暖与光阴
一场雪也是

11
在乡间,就是那块著名的田野,我体验我的女人
我真实地爱她,她的最隐秘的地方
如一封存放多年的爱情
我,被牵着,弯下腰
两把空了的椅子,它会升起一枚月亮
灯下就是一个夜晚
选择仅一次照耀的蓄存
来访的客人,五官已荒废了许久
只沿喜剧线索穿行

12
坠落下来的果实,开始寻找第一朵花的足迹
那些带刺的树,就让它们带刺好了
那样占有大地
也占有天空
人们开始修座公园,进进出出
也开始筑一条铁路,来来回回
村庄是一块遮羞布,正在进行高贵的门头装修
它的疼痛,牵动脸部的肌肉
语言成为多余

午后端坐

■ (陕西)任聪颖

坐在午后,就认准了秤杆上的星码
就稳稳地荡起了我的前半生
诸事平稳,不高不低
黄昏尚早,不疾不徐
不需要飞翔。梦是早晨时的往事
细撕一瓣柚子的丝丝粒粒
轻放于分分秒秒的细流之上
像落花之于流水,让它们
轻轻流,轻轻荡

我听见内心的轰鸣

■ (湖北)贺永刚

一节脱轨的铁。惨白的下弦月。匍匐的稻子
七月。我像一枚尖锐的钉子楔入夜
南风吹过。她直接穿过我的身体,不回首

我举起灯。灯举起夜。夜与树达成默契
他们沉默。缄默。守口如瓶
错乱的落花 纷纷倒退
河流向东 寻找光 寻找黎明的出口

做一尾鱼多好
俯仰在水里 一生只向温柔的水妥协
低首的爱情 开在水中 浪花朵朵
静静的睡眠 泊在水上 幽蓝无痕

而此刻 我听见内心的轰鸣
一列火车 从南向北
把我带往不知道的远方

春寒

■ (贵州)忘了

人到中年,适合把春天
捂了又捂,偶尔有阳光的日子
她习惯把身体里的潮汐
逼到某个关节,变天的时候
敲一敲,像敲打一段枯木
那些隐去了半生的风声、雨声
就一再潜回

回声,一直响过三月
响到桃花都谢了
他写尽的春天里,还是没有一个字
与她有关

旁白

■ (黑龙江)齐春玲

当一个人活着的意义降至零
与死的区别在于你活着
如果活着的念想减少到衣食无忧
谈不上有多从容,倒也还淡定
这餐桌和椅子在家住久了
就有了温度,也有了耐力
让你在熟视无睹中学会包容
时间和身体尝试着做一回亲戚
彼此相互关照
总是习惯于抬头看看天
早晨的阳光虽好,再也不能
打湿一段往事。那往事
已被记忆尘封。穿越塞北江南
找不到去年和你漫步的苏堤
还有白堤

