

8 潮头 Tide

潮头拾贝

日子(外一首)

■ (广东)庞清明

世界的磨盘,周而复始
我们回到与万物相关的喘息
一生的邮路,需用心算计
看不见的飞翔,带着少年时代的
体温。而蝴蝶的短笺
让我保持中年的幻想与性梦
面朝黄土,背对逆光

热情坠地,蝙蝠便呼啸出来
这是近乎黄昏才开始的
间接胸错位,从夏到秋
从原生的花朵到山果的蜕变
使我耽于浮尘的旅途
以落日为大镜
照见一支笛笛
瘦州河上的旧泊船——

喜鹊

喜鹊驾临
黄昏的空中巴士
掠过玻璃幕墙
一声尖叫
滑出巨型停机坪

绕树三匝,喜鹊
啄食丰硕的幼虫
蝙蝠舒翅撑灯,以水为镜
把白昼的恶作剧洗尽

梦中完成的爱恋
横出的枝柯受孕
贵妃菊斟满
门梁倒贴大红喜字
含饴弄孙的媒娘
被雾状的快乐合围电击

当琴盖揭开
喜鹊沿雨后的花园扩散
稀疏的秋鸣,模糊短促
夜行侠被赶出传统的领域
老鼠沿堆放垃圾的篾筐
落荒而逃

一只喜鹊的独步
隐于墨池
数朵腊梅脱出
坚持白雪的前奏
与我有数秒钟艰难对视

喜鹊最后的献身
直到灵魂的现代式
投身摩天楼的荧屏
与人为邻锦衣玉食
却以假声惑众
美闷得像个错误——

关于大海(组诗)

■ (广东)鸥鸣

岸石

曾经睡在大地温暖的怀里
海水贪恋你的姿色
以尖利的牙齿
年复一年,啃开掩埋你的土砾

大海伸出温柔的手
解下你层层外衣
展露华美风姿
然后,是一个又一个
忘情的拥吻

你迷醉在大海的温情里
渴望每一波涌向你的浪潮
在潮水中,你阅读海的力量
以及海的情怀

平静里厮守一场风暴
蕴着的情意,奔突成巨浪
以澎湃的姿态,吞没了你
而你,毫无惧色
岿然屹立着
迎着一波一波汹涌
你唯一等待的是看着大海
在你身上骤然开花

沙滩

海水唱着歌,涌上来
将沙粒淘洗一趟
将凹凸的地方抚平
然后,退回去

刚踩上几个脚印
海水又急匆匆的涌上来
好像有点不悦
一把将脚印抹去
然后,又退回去
……

海水无休止的洗刷着沙粒
将每一粒沙子淘洗干净
将沟壑抚平
日复一日,年复一年
如此,不休

沙粒晶莹剔透
躺在阳光下闪着晶光
海水冲上来是清澈的
退去的时候,却一片污浊

码头

晨光照着
出海的渔舟披满朝霞
直至海平面找不到船的影子
只见海鸟翻飞

渔船都出海了
伸向深海的延桥
好像丢失孩子的父亲
沉默无言

也许,黄昏的海边
是一幅很美的景致
长长的延桥,在等待着
晚归的夕照

潮头品茗

美食是人类文明进化的表征,是人类生活品质
 的表征。不说美食达人,就是一般饮食男女,谁不好那一口色香味呢?

一口美味,从食材、做工、料理,那全套功夫,都在讲究个色、香、味、意、形。之所以称为美食,那是综合了视觉美、味觉美和
 意义美的。美食如花,花有花语,美食也是有语言的。人们品美食,是品的意义。否则,只是果腹罢了,还讲究个啥呢?

四川的美食,重在味道,佐料上,关键要够味。麻辣鲜香是其特点。火锅首当其冲。传统菜肴麻婆豆腐、回锅肉、宫保鸡丁、东坡肘子等等,不胜枚举。传统饭食,腊肉焖糯米、鱼肉熬粥,都是极美味的。

四川小吃独树一帜,顾名思义“小”就是零食,吃耍、打打尖,品品味,不是让你吃饱的。小吃以少、小、精为主。少少地吃,细细地品,过过嘴瘾,慢慢回味。吃多了,就不美了。比如三大炮、赖汤圆、韩抄手,烤肉串都是象征性地吃三俩,让你尝尝,意思意思,而不是大吃大喝。

美食的主旨是让食客味觉愉悦,麻辣鲜香,欲罢不能,给你感官上的刺激享受,满足你的食欲,过过你的馋瘾。

常言道:众口难调。有口味清淡的,有口味浓重的。有口味大众化的,有口味特殊化的。

今天不谈大众化的美食,来谈谈小众的、重口味美食。

一次到河南出差,主人上一盘煮鸡蛋,从外形上看跟白水煮鸡蛋没有两样,但主人介绍说这是毛鸡蛋。毛鸡蛋?鸡蛋长毛?第一次听说。原来这是当地的传统美食,特色佳肴,是招待贵宾的。主人介绍,一般鸡蛋孵化出小鸡需要 21 天,而这些鸡蛋孵化到 14-15 天就人为地中止孵化,拿去煮了招待客人。过去是给坐月子的女人和体弱的小孩吃的,是一种贵重食品,一般人吃不上。听主人这样一说,我浑身冒汗,打定主意不吃。同桌的来自深圳的客人拿着鸡蛋在桌上敲敲剥开就吃,一口一个,大呼好吃。其他人故意吃出吧嗒吧嗒的声音,主人趁机说这种鸡蛋营养丰富,补养身体时还能治疗头痛头痛,并递给我一个,我连连推辞。他说不要怕嘛,吃东西也需要冒险,需要突破自我。我想有

西溪村，坐落于国家级自然保护区四川叙永画稿溪。踏入西溪，沿着崎岖弯曲的山路，疾步行走在乱石杂草间。峰回路转，水声欢唱。路旁林木树种繁多，还有桫欏、红豆杉、桢楠等国家珍稀保护树种及许多珍贵中药材种。抬头仰望，到处是群山起伏，每座山峰都像一个个无比强壮的巨人一样高大至极。

走进黑水潭，犹如走进水帘洞。山泉汇集成瀑，从高高的山头跌落，或粗或细，如链如匹，飞流直下，水花飞溅，水潭如穴。李白的诗句“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”原来是这般情境！不入此景，怎得此意？站在瀑布前，静静地欣赏，默默地感受，细细地品味，仿佛看到大自然在不断向我发出会心的微笑。忽然，天空下起了雨，那风卷着雨声、溪声、瀑声，浑然一体，其势如万马在山间奔

校园新苑

清明了,细雨纷飞,潮湿,清冷,把“春寒料峭”演绎到极致。

记忆里的每一个清明，总是阴雨连绵。母亲的风湿关节炎，也在那几天痛得最厉害。她说当年月子没养，她抱着刚出生的我，东奔西跑居无定所，她说，她想到了死。是我的哭声唤回了她活下去的决心。她知道，生与死仅一步之遥，正如咫尺和天涯的距离。

妈妈的经历告诉我,善良与邪恶属于不同的人性。走在路上,看见行人抱着黄裱纸,提着成捆的冥币,神色凝重,而我先想到的是“清明时节雨纷纷”,不是“春雨贵如油”。这是个缅怀的日子,是个追思的日子,是个感伤的日子。叫人思绪起伏,感慨万千,想到了生,也想到了死;想到了繁衍,也想到了覆灭。

妈妈一天天,一年年,孤伶伶一个人,在漫卷的西风里,越发矮小下去。这些年,她吃了不少苦。她活着,不是为自己,是为自己的责任和担当。儿时,那个秋高气爽的秋天,她教我背过一首诗:“枯藤老树昏鸦,小桥流水

一场食物的历险

■ (四川)李云

道理,我缺乏的就是冒险精神,就是难于突破自我,我就接过来放着。思想开始激烈斗争:吃,还是不吃?很是纠结、痛苦,有点头晕。但看桌上有个小伙子也露出难色,不敢下口。桌上就我和他没吃了。大家纷纷怂愿我们吃,并说机会难得,不吃白不吃,多好的体验人生的机会啊。心想就把它当药吃试试?于是犹犹豫豫地剥开,不敢看,但还是瞥见那凝固的蛋白上有羽毛状的影像,不敢多想,放嘴里一咬,似有小鸡崽的骨骼硌牙,心里一惊,汗水唰地冒出,一边恐怖尖叫一边狠心咀嚼,感觉自己生吃了一只鸡的婴儿,仿佛到鬼门关走了一遭,自己也变成了嘴上沾血的厉鬼,心惊肉跳,后怕不已。一时间我的头更晕了。那个小伙子看到我这样,战战兢兢打死也不敢吃了。

后来我在江苏卫视《非诚勿扰》节目上,看到主持人孟非手执一串这种毛鸡蛋大吃特吃,并说半夜工作累了,加个餐。在场的嘉宾也在吃。他们似乎没有心里障碍。看他们吃得那么轻松,我不得出赞叹:真是重口味啊。

原来河南、湖南、贵州一带,都吃这种毛鸡蛋,祖祖辈辈吃了上千年,形成传统了。

深圳来的这位客人是做领导的,他见多识广,入乡随俗,吃完这骇人听闻的鸡蛋,他悠悠地讲了一个故事。

他说他有一次到贵州出差,主人听说后,早早地开始准备。到了当地,主人举行了隆重的仪式,杀猪宰羊,热情地给他接风。餐桌上上了一道汤。大锅烧制,大盆端上来,绿绿糊糊的,看着让人犯疑。果然主人介绍,这是牛的胃的内容物烧成的汤。什么?牛的内容物?主人给他盛了一碗,请他喝。这能喝吗?能喝!好喝!主人和其他陪客率先喝开了,唏哩呼噜,那叫一个爽。盛情难却,他也只能喝了,耶,味道不错!还有一股特殊的清香味儿!见他赞赏,主人高兴地说,几天前,他就安排专人到最远的山上去割最鲜美的青草,背回来饲喂准备宰杀待客的这头

静听西溪

■ (四川)蒋安贤

雨渐渐变小,雨丝凉凉柔柔,随着山风飞舞飘落,浸润着山石树木、小草泥土、游人访客。山中到处是雨的印记,宛如一幅绝妙的写意画卷。徜徉在这灵动的画卷中,享受着这清醒和空灵,真乃妙不可言。

站在观景台瞭望,一层薄雾给山腰拴上了白腰带,让山顶戴上了白帽子。微风吹来,层层山峰时隐时现,像不可捉摸的仙岛,风景煞是美丽。整个山顶云雾飞舞,好一个天上人间!近处,沟沟岭岭间,梯田层层叠叠,顺着坡势蜿蜒而上,连绵起伏,辗转盘旋,有

校园新苑

天涯

■ 济南外国语初二 田国霖

人家,古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯。”长大了,愈发感到它意境之深沉,是层叠的美。

这是一种荒凉,一种悲壮,一种能带人走向远方,不问来路与归途的决绝。我情不自禁地哭了,不为童年的黯淡,不为少年的苍白,也不为青年的迷茫,只为我可怜的妈妈。感觉她在人生的秋天里,早已修炼出“静止的秉性”。只几个转身,她就华发丛生。清明雨的冷,让我发抖了,我一袭瘦影,一次回眸就复活了全部记忆。

清明,哀思。模糊了双眼,有时,眼睛并不能看清现实的黑暗和美好,我只能向着更远的远方。父母在,不远游。以后必得时时回望,不要与妈妈分离太久。人生短暂,对生的理解,我或许不如一株草木深刻。但我记得《弟子规》上说了:父母教,须敬听。这也是妈

牛。如此连续几天这样喂养,牛排放了体内的秽物,整个机体是清洁的,连牛的粪便都有一股清香味儿,它的胃内容物其实是青草经过反刍半消化的流质,有何不可食用呢?是难得的美味,非贵宾所不能食也。

吃牛羊的胃内容物,又一个骇人听闻的故事。这出个差,咋就这么多收获长见识呢?

在柬埔寨,导游特地让我们去逛逛当地的夜市,品尝品尝夜市上的野味、美味。我们见到了一个摊位上成堆的油炸青蛙、炸蝓、蝗虫、蚂蚁、臭虫、蚊虫、蚕蛹。每一样都望而生畏,尤其是那黑乎乎的臭虫。导游见我们不敢动手,就掏钱买了请我们品尝,可我只勉强可以接受蚕蛹。导游自豪地说,你们在柬埔寨看不到蝗虫和蚊虫,蚊虫是长在水面上的,很大,蝗虫也很多,但往往我们把大的捉来吃了,小的还没有长大,又被我们捉来吃了。柬埔寨是一个农业国家,庄稼没有虫灾,虫都被我们吃干净啦。

想到有人专门喜爱吃榴莲、烂土豆、臭豆腐、皮蛋、肥肠这些东西,还有人在野外求生活吃蛇、鼠、蠕虫等等,感觉难以理解,也真奇妙。

记得四川洛带古镇街上曾有小贩推车卖炸臭豆腐,那味儿臭了几条街,被一位到此一游的领导闻到了恶心,被坚决取缔了。现在你到洛带街上想吃臭豆腐都买不到了。先前有人在龙泉开了一家餐馆,专营肥肠,煎炸烹煮卤炒烧炖的全是肥肠,食客去就餐,吃了一肚子这样那样的肥肠。当时吃也没有觉得不妥,过后越想越不对劲,至于哪里不对劲也说不上来,总之不是个滋味,反正以后再也不吃了。没有回头客,很快,肥肠馆就倒闭了。中国的皮蛋被一个老外吃了,老外在网上说皮蛋是全世界最难吃的东西,比狗屎还难吃,结果得罪了一大帮中国人,老外被要求道歉。

美食挑选食客,食客挑选美食。重口味的美食尤其挑选食客。人的差异也体现在食物上。

吃着那些特殊的美食,犹如一场场历险,惊心动魄山摇地动的感觉,对自己的心理极限是一个挑战,需要极大的勇气。心理素质差的当场会晕倒。

“小山如螺,大山似塔”之势,可谓壮观。耕地的农夫肩背皮鞭手扶犁把,大声吆喝着耕牛,犁过一道道梯田,山坡不时响起牛们酣畅的叫声和清脆的鞭声。

累了,躺在床上。听到窗外的鸟儿敞开口歌喉,唱着婉转动听的歌曲。阵阵春风从窗户袭进来,带着一股久违的辽远而空灵的气息,触动着生命中那根早已不再敏感的心弦。一种张力在体内涌动、伸展。也许,这就是人的生命与大自然相融合才会产生的奇妙共鸣吧!

西溪的一花一草,一树一石,一山一水,是有生命、温度、情感的。这次心灵的旅行是为了在水山间找寻一份莫名的相知,一份似曾相识的默契与感动。静听西溪,就是倾听那个最本真的世界和自己。

妈教我的做人准则，她说无论你面对的是谁，三人行，必有我师，都要有一双会听的耳朵。

岁月的河流淌着一地碎影。你看，新绿的柳枝摆来摆去，新冒的草芽望着天空，期待拨开云彩看那明媚的阳光。唯愿，生与死的距离是天涯的距离；唯愿，人生长些再长些，苦痛短些，幸福长些；唯愿，人生是没有终点的旅程，是无尽的展望，是曙光永在，照耀我，也照耀你，普度众生。

清明，人间四月天。我愿时间慢一点，再慢一点，因为我们永远都不知道下一秒会发生什么；我怕，所以我要每一秒都做好，让过去的每一秒不留遗憾。飞舞的黄沙，枉回顾，许多背影，跪拜成雕塑，如永远虔诚的祷告者。枯藤，老树，昏鸦，西风，瘦马，夕阳，天涯。清明，更是一种文化传承，一路向西，向西，向着西风的方向致意真诚和感怀。天涯不是尽头，时光也没有尽头，所以爱没有尽头，努力就不能消失！

微小说

考验

■ (广东)谢松良

梁吉在鲜花店徘徊好一阵，最终选定一束火红的玫瑰，他想只有它才能代表自己的心声。梁吉带上花，早早地守候在淑梅的单位门口，想给她意外惊喜。然后，带她去看一场浪漫电影。

这时，一片片乌云笼罩过来，天空顷刻间有大粒大粒的雨点掉下来。

不远处有一个公用电话亭，梁吉护着花冲了进去避雨。随后，又有个身披枯黄外套的陌生女孩闯进电话亭，她对梁吉莞尔一笑，梁吉慌忙把花藏到身后。

这场突如其来的雨把计划全打乱了，梁吉心想应该给淑梅打个电话，确定一下她现在到底在什么位置，可她的手机却一直无法接通。

雨稍小些，一辆出租车刚好从电话亭前缓慢经过，女孩走出去叫停出租车，匆匆而去。

梁吉和女孩原本是一场极其平常的偶遇，谁都不会放在心上，但关键是女孩遗落了一个挎包在电话亭。那个默默躺在电话亭一角的米黄色挎包，让梁吉左右为难，遇上这种事情，谁都不能不管。想来想去，梁吉决定在原地等女孩回来取包。

事情就有那么巧，梁吉没把女孩盼来却等到了淑梅，只见她一手捧着个毛茸茸的大公仔，一手搭着个高大帅气男孩的脖子，两人有说有笑地从电话亭前经过。当时，一股寒流从梁吉后背穿刺而过，他没有喊她，手中的玫瑰无声地滑落于地。

梁吉不知自己后来是怎样回到家的，一觉睡到中午，醒来后看到枕在头下的米黄色女式挎包，才想起昨晚被淑梅气糊涂了，没等女孩赶来取包就走了。

为了尽快联系失主归还失物，情急之下梁吉打开挎包，希望能从包里找到联系线索。

挎包里除了钱、银行卡、身份证外，还有几件化妆品和一叠凌乱的名片，从证件上，梁吉得知女失主的名字叫艾米丽。

梁吉随便抽出一张名片，拨过去，“请问您认识艾米丽小姐吗？”

“认识啊！”停了停，对方警惕地反问：“你是谁啊？找我怎么打我的电话？死骗子。”对方狠狠地收了线。

梁吉呆了半晌，拿起另一张名片。这次他直接地说：“艾米丽小姐掉了一个包，被我捡到了，她包里有一枚您的名片，所以我打给您了，请问您认识她吗？”

对方说：“能不认识吗？艾米丽是我的同事兼室友，刚才她还为丢包的事发愁呢！这下好了。”然后，她走过去把电话交给了艾米丽。艾米丽轻声笑了笑，问：“您是昨晚在电话亭避雨的那位先生？”

梁吉说是啊！并和她约好见面，以便原物奉还。

见了面，艾米丽接过挎包打开看到钱和证件还在，不由地对梁吉心生敬佩之情，要请他吃饭表示感谢。早上没吃早餐，刚好到了中午吃饭时间，梁吉也就没推辞。

湘菜馆的生意不错，他们好不容易才找到空位坐下。

梁吉要了豆腐炒肉、血酱鸭，红烧排骨，外加一个青菜，俩人边吃边聊，艾米丽提到那天那束花的事，梁吉解释：花是送给一个普通朋友的生日礼物。

“仅仅是送普通朋友吗？”艾米丽随口问了句，脸上闪过一个让人难以琢磨的表情。

过了些日子，艾米丽主动约梁吉去看电影。

是部恐怖片，银幕上的画面让人揪心：女鬼干枯如鸡爪的手捏住了秀才的脖子，质问他为何要毒死自己？秀才辩解道，谁叫你要变心，我曾目睹一个陌生男人给你送绣花鞋。女鬼说，那男的是我远房表哥，他进城办事，顺道来看我，鞋是姨母托他带给我的礼物……

胆小的艾米丽柔柔小手主动握住了梁吉的手，人也侧身扑进了他怀里，可不知为什么，刚才的电影画面让他心里发颤，于是梁吉轻轻推开了艾米丽，说，“我们之间了解不够深，这样不合适。”

艾米丽起身离开后，电影院里的灯光咔咔一下全亮起来，屏幕上出现了一行巨大字幕：“恭喜梁吉先生通过测试，咱们结婚吧！淑梅！”

这真是一场别开生面的电影，颇觉意外的全场观众继而鼓起了掌。



本版稿件在《大周末》网(<http://www.gqxh.org.cn>)和《潮头文学》公众号同时刊发



潮头书讯

诗集《就在这里爱你》出版

中外散文诗学会理事、四川省作家协会会员、四川诗人云子诗集《就在这里爱你》于2017年3月由团结出版社出版发行。这是作者继《素色的风多彩的云》、《这都是你的》、《云子诗选》出版后的又一部力作。该书收录了作者近年来创作发表的抒情诗精品近300首，分女人魂、情魂、泥土情、山里情，那份爱、那份相思、一片深情、

(孙)